

في ايامنا هذه
قراءة في فكر رجاء جارودي
(ص ٥) بقلم: كامل الشريف

ضربة عراقية تحذيرية
لمنشآت في جزيرة (خرج)
على توجيه ضربات مدمرة لمنشآت
النفطية والاقتصادية ما لم
تتوقف عن عدوانها.

المجلس الوزاري لدول التعاون الخليجي
يدعو ايران لقبول جهود انهاء الحرب
التي تفرقت بين دول الخليج العربي
والتعاون الاقتصادي والسياسي
والثقافي بين دول المنطقة.

المواطنون العرب
في مخيم شعفاط
يتظاهرون ضد الاحتلال
الاسرائيلي
وتطالبون بحرية
الاعتقال والتحرر.

مجزرة ضد المدنيين بجنوب لبنان
نفذتها قوات لحد العملية بدعوى اسرائيلي
لجيش العميل لحد في كمين نصبه
رجال المقاومة الجنوبية بجمهورية
لبنان.

الكتائب تصيب موقعين للعدو والجنوب
مجزرة ضد المدنيين بجنوب لبنان
نفذتها قوات لحد العملية بدعوى اسرائيلي
لجيش العميل لحد في كمين نصبه
رجال المقاومة الجنوبية بجمهورية
لبنان.

كلمة وفاة
بقلم: كامل الشريف
بوفاته العالم الجليل الشيخ
ابراهيم القطان تطوى
صفحة مشرفة. يعجز بها
الجيل المسلم للتي عرفه
وأتى رحلته الأخيرة.

منظمة الجهاد تعلن مسؤوليتها
هجوم انتحاري بسيارة مفخخة
على مبنى السفارة الأميركية في بيروت



بيروت - وكالات الأنباء - دمر
انفجار سيارة مفخخة مبنى السفارة
الأميركية في ضاحية عوكر في شرق
بيروت أمس مما أدى إلى مقتل
حوالي ٢٣ شخصا وجرح ٦٠ آخرين
وفقا لحصيلة أعلنتها مصادر عسكرية
مصرية في المنطقة.

الشيخ القطان في ذمة الله
رئيس الوزراء ينعى الفقيد
الجثمان سيوارى اليوم بالمقابر الملكية



عمان - بقر - ينعى رئيس الوزراء
شيخ القطان والاسم صاحب الأستاذ
الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة
الذي تفرقت إلى الرفيق الأعلى مساء
الليلة الماضية في كمين نصبه
رجال العميل لحد في كمين نصبه
رجال المقاومة الجنوبية بجمهورية
لبنان.

بوفاته العالم الجليل الشيخ
ابراهيم القطان تطوى
صفحة مشرفة. يعجز بها
الجيل المسلم للتي عرفه
وأتى رحلته الأخيرة.

فيما تقارب عملية البحث على نهايتها
انفجار جديد في الاحمر،
الضحية.. سفينة سعودية
القاهرة - من نيكولاس مور
مراسل دويتشه - وكالات - قالت
مصادر أمنية مصرية ان سفينة
تجارية ابلغت عن اصابتها بافجار
نتيجة ما يشتبه بأنه انفجار لغم في
البحر الاحمر في وقت مبكر امس
وقد اورد انفجار من نوعه في البحر
الاحمر في وقت مبكر امس
وقد اورد انفجار من نوعه في البحر
الاحمر في وقت مبكر امس

فتح تؤكد على عدم تأجيل اجتماع للمجلس الوطني
اجتماع بالجزائر اليوم لبحث تنفيذ
اتفاق عدن.. يحضره أبو جهاد وحش وحواتها



عمان - الدستور - صوامع -
وكالات - قال السيد نقيب الاحمد
مدير مكتب القائد العام لقوات
الثورة الفلسطينية في عمان انه من
القرار ان يعقد اجتماع في الجزائر
اليوم يضم السيد خليل الوزير
«أبو جهاد» عن حركة فتح والدكتور
جورج حبش والسيد نايف حواتمة
عن الجبهة الشعبية والديمقراطية
ليبحث موضوع عقد للجلسة الوطني
التي ستعقد في الجزائر.

بداية النهاية لعصابات لحد
للمنظمة التي نفذت رجال انطوان لحد من يطولون على
لبنان.

لبنان - وكالات - بقر - ينعى رئيس الوزراء
شيخ القطان والاسم صاحب الأستاذ
الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة
الذي تفرقت إلى الرفيق الأعلى مساء
الليلة الماضية في كمين نصبه
رجال العميل لحد في كمين نصبه
رجال المقاومة الجنوبية بجمهورية
لبنان.

وزير خارجية إيطاليا
الاولوية للشرق الاوسط
في التحرك الاوروبي المقبل
اسرائيل والفلسطينيين على حد
قوله.

تعيين د. الزعبي
امينا عاما لمجلس
التعليم العالي
عمان - الدستور - تقرر تعيين
الدكتور عبدالله الزعبي امينا عاما
لمجلس التعليم العالي خلفا للدكتور
محمد نوري شفيق الذي احيل على
التقاعد بناء على طلبه اعتبارا من
يوم غد السبت.

شكر وامتنان
للمشاعر التي تملأ قلوبنا
في هذه الايام
التي نعيشها
في هذه الايام

اللاتين يواصل أعماله



عمان - الدستور - طلب عميد الدراسات العليا في الجامعة الأردنية من الطلبة استلامهم لملف مشروع القانون الأساسي للجامعة للعام ١٩٨٤/٩/٢٣/٢٢ مصححين معوم الاوراق التوثيقية التي قد قدموها مع حذف الاصول إضافة الى الرسوم الجامعية المقررة والمبينة في تعليماتها في مباني،

(١٥) ديناراً رسم كل ساعة معتمدة يسجلها الطالب

(١٦) ديناراً رسم قبول.

(١٧) دينار رسم تأمين طبي.

(١٥) دينار تأمينات ائلاف.

(١) دينار واحد رسم هوية جامعية.

(١) دينار رسم مطبوعة.

(٥) دينار رسم نشاط طلابي.

(٥) دينار رسم مكتبة.

(١) دينار رسم صندوق بريد.

(١) دينار رسم تأمين على الحياة.

اما الطلبة المرحشون للقبول فهم:

١ - كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

وَمَا يَذْكُرُ أَنَّ الْمَوَاطِنَ الشَّيَابَ هُوَ
أَحَدُ الْأَعْضَاءِ الْمُسَمَّنِينَ لِلْجَمْعِيَّةِ
الْوَطَنِيَّةِ لِأَهْدَقِهِ الشَّرْطَةِ.

أعماله في مطرانية اللاتين بعمان .
ويبحث الأساقفة في اجتماعات التي بدأت يوم الاثنين للمضي ملققة من
الأمور الكنسية من أبرزها التعديلات التي حصلت على مجلة الحق القاتوني
الكنسي بعد للجمع الفاتيكاني الثاني والحوار الإسلامي المسيحي وتنمية روح
الإيمان والفضيلة لدى الإنسان .
ويشارك في الاجتماعات التي يرئسها غبطة بطريرك اللاتين بعمان
بقرتري أساقفة اللاتين في عدد من دول الشرق الأدنى .

[illegible]

انتشار البعوض في التسلط
نشويات : البلدية رشت بعض الأحياء فهرب
البعوض الى الأحياء الأخرى

[illegible]

يعلن للملكي مدينة اردب ان لجنتي تخمين الابنية والاراضي في ملكية اردب قررت النظر بالاعتراضات المقدمة اليها اعتبارا من التوزيع المحددة حذاء الاحواض المدرجة ادناه وذلك اعتبارا من الساعة الثامنة بعد الظهر وحتى الساعة الرابعة والنصف وعلى كل من تقدم باعتراض ان يحضر بالتاريخ المحدد له في الجدول حسب موقع بيته او لوفده تاريخ النظر في الاعتراضات المقدمة

١ - الطوري	٢	يوم السبت ١٩٤٥/٢/٢٩
٢ - المسيغانيه الشماليه	٧	يوم الاحد ١٩٤٥/٣/٠١
٣ - المسيغانيه الجنوبيه	١١	يوم الاثنين ١٩٤٥/١/٠١
٤ - جريتنا من اراضي زهده	١٥	يوم الاثنين ١٩٤٥/١/٠١
٥ - طول اريد	٢١	الثلاثاء ١٩٤٥/١/٠٧
٦ - الحميراء الشرقيه	٢٣	الاربعاء ١٩٤٥/١/٠٣
٧ - الحميراء الغربيه	٢٣	الخميس ١٩٤٥/١/٠٤
٨ - قروق الجنوبي	٢٣	الخميس ١٩٤٥/١/٠٤
٩ - قروق الشرقي	١٠	الخميس ١٩٤٥/١/٠٤
١٠ - غايه جرن الغزال	٢٤	السبت ١٩٤٥/١/٠٦
١١ - وادي قاسم الغزال	٢٧	السبت ١٩٤٥/١/٠٧
١٢ - خربه قاسم	٣٥	الاحد ١٩٤٥/١/٠٧
١٣ - الشيخ خليل	١٤	الاثنين ١٩٤٥/١/٠٨
١٤ - البلد/ البارحه	١٠	السبت ١٩٤٥/١/٢٢
١٥ - البلد/ البارحه	١٠	الاحد ١٩٤٥/١/٢٣
١٦ - حوض ابوالباء	١٣	الاثنين والثلاثاء ١٩٤٥/٢/٢٥ و ١٩٤٥/٢/٢٦
١٧ - مطلع اريد ، بستان الطلع ، تمبير		الاربعاء والخميس ١٩٤٥/٢/٢٦ و ١٩٤٥/٢/٢٧
١٨ - الكروم + العريف	٢٩ ، ١٨	السبت ١٩٤٥/٢/٢٩
١٩ - قروق الغربي	١٣	الاحد ١٩٤٥/٣/٠١
٢٠ - الدوار	٢٨	الاثنين ١٩٤٥/١/٠١
		والاربعاء والخميس ١٩٤٥/١/٠٣ و ١٩٤٥/١/٠٤
		والاحد ١٩٤٥/١/٠٧

٢١ - المردمہ الشماليہ ٣
مفتش التخمين العام لمحافظة لواء

عمان - الدستور - قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تحديد مراكز عمل خرجيات جامعات وكليات مجتمع التثلية اسامهن في المكاتب التابعة للدائرة وهن:

جماعة القسوة الاشرفية، التيميمي، المحطة، اسامي الجبارة الاشرفية، فضة الخريشة الاشرفية، خيلة الرقاعي بن عسائل، منه نمر الاشرفية، اعتدال ابو عمر جبل عمان،

حنان عبداللطيف، هدى بدوان، صباح ابو زيد، دلال بدوان، سمية عيث، تمار طوق، عليا صالح الاشرفية، عيلة البراهمة، عاده ابو مطهنة، فايز الشيع، فهد ابو الحسن، سارة اسكنان، منى الزعبي، ماري انتصار عقريلوي، جبل عمان، بسرى خشان، بهي السويدي، صفاء بدوان، ناجدة البطش، زينب اسويد الاشرفية، هيام الزتراني، فريال الديري، التهام الفلطور، فهد دويش، انعام عيسى،

انتصار سفي، كوكب هندي ملابا، جميله سليمان جبل عمان، اسير يوسف، وفاء الحادين، خديجة معاينة ملابا، مسون عوده، منيرة التبعات، فهد الحداد، فريال البيسوي، نوال نوفل، حنان خيت ملابا، صديقه الخطاب البتراوي، عزيزة التلوي ملابا، عريفه الرمحى، موسى الخطيب، ايمان عطيات روضه موسى الاشرفية واطلمه الهادي.

عمان - الدستور - طلب السيد صالح العقيلي مدير مكتب التربية والتعليم في الاشراف من المعلمين والمعلمات التالفة اسماؤهم مباشرة عنهم في المراكز المسالمة اعتبارا من يوم غد السبت وكل من مختلف يعتبر مستغفرا وهم:

مركز رابعة العدوية
المسائي/للانات

فلطنة خريس حمدان - مذهب
للمركز، ومصود احمد جبرين -
سكرتير للمركز.

مادة التربية الاسلامية

احية الخاش، انصاف سعيد، عبد
الجليل نصر، علم القاسم، واحد
عبيد .

مادة اللغة العربية

نظرة حنون، حمدان حسونة، غادة
المبارك، يوسف العدوي، اسماعيل

عقل، عيسى عبد النبي، محمد ديب،
محمد منصور، رجي عبد المنعم،
وعادل الصالحي.

مادة الاجتماعيات

وداد العزق، يوسف خليل، وفائز عبد
المجيد.

مادة اللغة الانجليزية

عائشة عطية، لمل مصطفى، معروف
ساعة، اسماعيل الصوي، عبد الحميد
سلام، عبد الكريم عواد، سمح شلبية،
ومحمد علي صالي.

مادة الرياضيات

اروي شايوش، صلاح ابو شمسة،
فدوى حمدان، ومحمد عثمان.

مادة العلوم والكيمياء والاحياء

الكيمياء

راققة ابو نجم، بسلام عباس

احياء

فلتن ابو دية، وسلام عبد العزيز.

الفيزياء

عفاف قطناني، احمد ابو صيحة،
وصباح مصطفى.

مركز حسن البرقاوي المسائي
للذكور

شفيق علقم - مدير المركز

مادة التربية الاسلامية

اديب عوض محمد شحادة

مادة اللغة العربية

اسماعيل الامير، وتوفيق البهنيسي

مادة الاجتماعيات

احمد مصطفى الترك

مادة اللغة الانجليزية

خلد علا الدين، واديب زكي.

مادة الرياضيات

عبد الحكيم عبد الله احمد

مادة العلوم والفيزياء

علوم، عبدالسلام الخطيب.

٥ دینار رسم مطبوعات
٥ دینارا رسم نشاط طلابي
٥ دینارا رسم مكتبه
١ دینار رسم صندوق بريد
١ دینار رسم تأمين على الحياة.

اما الطلبيه المرشحين للقبول فهم ؛
منى الكسندر اليكو وسوزي حاتوش
وكاميله عبيدات وامينه جبري
وحكمت حمود وحسان جبروس
وجمال الفخوري وليل قافيش وامينه
العبد وزعيمه شداد ولربيع القصور
ومحمد الجيزاوي وهشام القسوس
وزور ابوشام وفوزيه عبدالله زينل
ورشد عبيدات.

١ دینارا رسم قبول
١ دینارا رسم تأمين طبي
١ دینارا تأمينات اتلاف المكتبة
دینار رسم هبة جامعيه

المفروق - الدستور - طلب مدير
المكتب تربية تعليم لواء المفروق من
الإسلامية إسلامية مراجعة قسم شؤون
الوظائف في المكتب مصطلحين معهم
بجواز السفر ودفع المائتة وشهادة
الميلاد وصورة شخصية وهم محمد
عبد الله وعلي أحمد الاعمدة وأحمد فهد
الذباب وعبدان جرار ومحمود
كوسمي وقطامي قاضي عبيدات
أحمد إبراهيم قاسم الخلف وعلي أحمد
وعبدالله العيسى وعزارة العظما
وتفاني بذراته وأبو الزقانيه ومحمد
توتانه (على) داور وعمر وسام بن
عبد الله

عائش وأحمد محمود بني سلامة
وهيدر بني عائش وفهصل البشير
وأحمد دوافره وعبدان حمات وهشام
عبدالقادر وأحمدان الارسان وهشام
شديفات وإيمان العتسب وهيب
عبد الرحمن حسن .

قام طلب المكتب من التتاليين
اسماؤهن مراجعة مصطلحات معصيات
بالإضافة للوثائق السابقة ٩ صور
شخصية وهن: عيبر عبد الرحمن
حسن وفائزة سليمان عبيدات وأحمد
ناصر ابوبديع وهيدر محمد جبيلي

المفروق - الدستور - قرر مكتب التربية والتعليم في لواء الفرق اجراء التفتقات التالية بين معلمي ومعلمات المدارس في المكتب اعتبارا من يوم غد السبت وتطلب منهم تسليم ما يملكونه من كتب ولوازم مدرسية الى خلفهم مباشرة علموم في التاريخ للعدد هم : ايمان الكوفحي - المغير - الابتدائية، انتصار الموسوي - الخالدية الابتدائية، انعام الخالدي - حنان الخلواج - الجيلية ، فتي قبان ، العبدلة ، ساحدة كني ، الحبيبة ، ساحدة كني

وفد الماني يزور مديرية تعاون اربد

المباشرة، أما أن المي الجنوبي في المدينة يتقسم إلى قسمين؛ وهما حوض ٣٣ وحوض ٤٤، وأن الحوض الأخير لا يوجد فيه شبكة كوربه إطلاقاً، ما القسم الأول، فالتأثير الكهربائي فيه ضعيف جداً، ولقد طالبنا الشركة وقال: أما بالنسبة لوسط المدينة بتقنيته منذ عامين وحتى الآن لم يتم ذلك.

والجهة التعليمية من المدينة، فقد بدأ الصفع الكهربائي هناك منذ شهرين تقريباً مما أدى إلى عدم إثارة الشوارع

وتذكر السيد جمال عبيدات مدير تعاون أريد أنه بحث مع الوفد الاتاني وأمن وضع خطة للقيام بكثر البذار المحسن في اللوم للحد من تسوير الاحتياجات اللازمة من البذار المحسن والاسمدة والايات لهذا المشروع.

ثم قام الوفد بزيارة لبعض المشروعات الزراعية في محافظة اريد.

ورافقه في هذه الزيارة عدد من المسؤولين في للدينية.

راس بالكرك
الكرك - بئرا - انجزت بلدية ذات
راس في محافظة الكرك فرش ما
مساحتها ٣٦ الف متر مربع من شوارع
البلدة تمهيدا لتبنيها.
وذكر السيد عبدالله الخصاونة مدير
قطاع البلديات والري في محافظة الكرك

١٧ ألف دينار.
من جهة أخرى باشرت البلدية حملة لمكافحة الكلاب الضالة في البلدة للحفاظ على الصحة والسلامة العامة
فيما

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ابن قري قضاء الكور.. همومها متشعبة جولته في.. كض الماء المواطنون يعرضون مطالبهم.. ورئيس البلدية يوضح



أريد - الدستور - من عبد الحميد بن يونس

بلدة كفر الماء، الواقعة على بعد ٥٠٠ متر جنوب دير أبي سعيد جميلة بموقعها المرتفع والمطل على مركز قضاء الكورة «دير أبي سعيد» وتعتبر من أهم قرى قضاء الكورة من حيث موقعها وتعداد سكانها إلا أنها لها همومها ومشاكلها للتعدي.

أزمة المياه

السيد محمد علي أحمد عوض - تاجر - قال:

ان معظم احياء البلدة تعاني من أزمة في المياه منذ بداية الصيف الحالي وأشار الى ان معظم المشتركين يدفعون رسوم الاشتراك للسلطة من غير ان يتبروا للمياه ونشاند المجلس البلدي بالمسارعة لحل هذه المشكلة.

وأضاف ان البلدة تعاني أيضا من ضعف التيار الكهربائي وطالب بحل هذه المشكلة وغيرها كإكمال عملية التتلميع بضم الأحياء الواقعة خارج حدود التنظيم وكذلك إكمال تعبيد الشوارع.

مشكلة المدرسة

السيدة يسرى محمد ابوشقير مديرة المدرسة الاعدادية للثلاث في البلدة قالت:

ان المدرسة تعاني من مشكلة حوادث سطو من قبل «الاحداث» البلدة وإضافت اننا شكرونا كثيرا ولكن بدون فائدة وإضافت ان المدرسة تفكر بإيجاد مشورة الى أهل طابقت مؤسسة الاتصالات والتربية بذلك عن طريق البلدية ولكن ما زلنا في الانتظار ونشاند السيدة ابوشقير مؤسسة الاتصالات بالشروع مع المدرسة لكونها تبعد كثيرا عن باقي المدارس والدوائر الرسمية في البلدة ومخاطبت بتوفير حارس للمدرسة.

ومن جهة ثانية فقد اشارت المعلمة سميرة توديس الى عدم مطابقة غرفة العلوم للترابطة للمواصفات المطلوبة وكذلك عدم وجود خزان ماء في الغرفة وعدم صلاحية المرافق الصحية للمدرسة. وطالبت السيدة قديس ببناء سور للمدرسة وإيجاد شبك لنوافذ السور الصيفية للحد من عمليات السطو وقالت ان المدرسة بحاجة للسلح لأول ثانوي.

الحى الشمالي الشرقي

السيد سليم احمد ياسين يمكن الحي الشمالي الشرقي من البلدة قال:

ان الحي بحاجة لشارع يربط الحي بالبلدة مشيرا الى وجود شارع ضيق في الحي يتوسطه «بئر عميقة».

اوقات الفراغ

السيد عبدالله قاسم الدوجي قال:

ان الشباب يعانون من عدم وجود مكان يقضون فيه اوقات فراغهم وخصوصا طلبة الجامعات والمعاهد والمدارس أثناء العطلة مشيرا الى ان البلدة تشهد نهضة ثقافية رغم وجود عائق أمام الشباب في هذا الشأن وهو

عدم وجود مكتبة عامة في البلدة وطالب بإنشاء مكتبة عامة في البلدة. وأضاف ان الطريق الذي يربط البلدة بدير أبي سعيد ضيق للغاية وطالب المجلس البلدي بالمسارعة لتوسيع الطريق.

الملاعب الرياضية

السيد محمد محمود ناجي قال:

ان للملاعب الرياضية الموجودة في البلدة غير صالح مشيرا الى وجود اعمدة كهرباء في الملعب وأضاف ان الطلبة الذين يدرسون خارج البلدة يعانون من أزمة المواصلات ونشاند



• حمد فندي بني ياسين



• محمد علي احمد عوض



• سليم احمد عبدالله ياسين



• محمد محمود ناجي

رئيس البلدية قال:

ان البلدية قامت بدورها لمعالجة أزمة المياه وقال لقد راجعنا سلطة المياه أكثر من مرة بذلك ولكن لنهزم يستجيبون ونشاند سلطة المياه بالمسارعة بحل مشكلة المياه في البلدة كي تجمع أنشأن المياه ونحن نشرب المياه.

وعن ضعف التيار الكهربائي في البلدة قال السيد بني ياسين ان البلدية بحاجة لحلول لتقوية التيار الكهربائي مشاندا شركة الكهرباء لحاقطة ازمة دراسة وضع الكهرباء في البلدة. وأضاف ان جميع الأحياء الواقعة ضمن حدود البلدية «منظمة» وإما الأحياء الواقعة خارج حدود البلدية فهي غير منظمة ولا تستطيع تلطيها إلا بعد ضمها لحدود البلدية مشيرا الى ان البلدية طالبت بوزارة التربية والتعليم فتح شعبة لأول ثانوي في البلدة.

وأما بالنسبة لمشكلة السطو على المدارس فقد أكد رئيس البلدية بان هذه المشكلة تتحلل قريبا بوضع شبك يحمي نوافذ الغرف الصيفية من عبث الاحداث وأضاف ان المجلس البلدي قد راجع الجهات المختصة بشأن الهاتف وتجاوبوا معنا وتم تعديد اعمدة الهاتف وسوف يتم تركيبها قريبا.

وبخصوص شعبة الاول ثانوي في البلدة ذكرنا واننا قال السيد بني ياسين ان المجلس البلدي طالب ولعدة مرات وزارة التربية والتعليم بذلك وما زلنا في الانتظار وإهاب السيد رئيس البلدية بوزارة التربية والتعليم فتح شعبة لأول ثانوي في البلدة.

وعن مشكلة الحى الشمالي قال رئيس البلدية ان وعورة المنطقة تتحكم في فتح الشوارع وكذلك ان المنطقة ليست بحاجة للشارع وأضاف ان امكانيات البلدية تتحدد طبيعة العمل مع مراعاة الامم.

وعن دور البلدية في إيجاد مكان مناسب يقضي فيه الشباب وقت فراغه كالمكتبة مثلا قال السيد بني ياسين ان مجلسا بلديا حديثا كمشكل كفر الماء يستطيع توفير اماكن احوال البلدة في نسأ او دورة واحدة مشيرا الى ان البلدية تقدمت بطلب بشأن المكتبة ولكن فوجئنا بعدم الموافقة وفيما يتنقل بالشوارع الذي يربط البلدة بمركز قضاء الكورة «دير أبي سعيد» قال رئيس البلدية اننا نلوي توسيعه ولكن لا نستطيع ذلك إلا حال توفر الجهة المسؤولة عن تعبيد الشوارع وهي وزارة الاشغال العامة وأضاف انه من المتوقع توسيع الشارع في العام القادم.

وأما بالنسبة لمشكلة المواصلات فقد قال السيد رئيس البلدية انه قد حدث اشكال في شركة الباصات وقال لقد قامت البلدية بدور الوسيط وتم حل هذه الاشكال والنسبة للملعب قال ان الملعب موجود للمدرسة مشيرا الى ان الملعب الممتد للمنطقة موجود في دير أبي سعيد وأضاف ان البلدة تقتدر لقطعة ارض مناسبة لاقتامة ملعب متكامل عليها.

وأكد السيد رئيس البلدية ان فتح الطرق الزراعية ليس من مسؤوليات البلدية وقال ان المجلس البلدي سوف يتعاون مع المواطنين في ذلك حال تقديمهم طلبات لذلك بحيث تكون موقعة من قبلهم لرفعها لوزارة الزراعة.

وقال السيد بني ياسين انه تم مؤخرا افتتاح عيادة صحية في البلدة ويشارت بالعلم وأضاف انه تم توفير سيارة نقليات تقوم يوميا بجمع النفايات من مختلف احياء البلدة.

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة على حساب القوات المسلحة الاردنية / المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجلين كل في كلته يومي السبت والاحد ٢٢ و ٢٣ / ٩ / ٨٤ وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر مستكفأ.

٢ - يعطى كل منهم الوثائق التالية:

كلية مجتمع اريد للثلاث

أتمه محمد سليم العمري

فاطمه محمد علي

حكيمه نوافل ملح الخطيب

ايتام محمد نزار هياث

خوله عبد الكريم محمد عماره

نعمه لؤي محمد العنبر

سوسن محمد علي احمد

حياء عيسى ملكوي

امان احمد محمد ملكوي

امل سليم محمد السليم

مزارع - قال:

ان البلدة تفقر لطرق زراعية تربط البلدة بالأراضي الزراعية وتمكن مزارعي البلدة من الاستمرار في سيرتهم وطالب بفتح الطرق الزراعية وكذلك بتعاون الزراعة مع المزارعين للتغلب على المشاكل التي تواجههم وخاصة الاغاث الزراعية.

من جهة ثانية طالب السيد ابوشقير البلدية بتكثيف عمليات النظافة والرقابة الصحية.

كلية مجتمع الحسن

أتمه محمد سليمان العمري

راعي رضا سليمان السويدي

محمد سليمان احمد الزعزعي

خالد محمد علي الصمدي

أكرم عبدالله هلال التوقي

أهم علي خالد الطايه

خالد شاش قانع

لقنه خليل محمد قشاشين

عبد هادي محمد التميمي

وليد احمد يوسف ملكوي

نادر علي محمد الصمدي

لؤي محمد علي مصطفى

فرحان محمد جميل العنبر

رياح ناصر ابراهيم الجلال

اروي محمد احمد عبيدات

أهم توفيق علي الشول

بسمه علي عيسى الجوي

رحمه عبد هلال الدوي

أمن تركي نهار العمري

احلام حنا ايوب

رايه عبدالرحمن احمد فليح

تساء عبد فقه بطرس

هيام طارق يوسف العنبر

عبدالله عبد خباب العمري

أمان مصطفى عيسى الفخوخ

لفطمة عبدالرحمن احمد التومني

خلود توفيق نهار

عاطف صالح عثمان

نبيل محمد عطيه شاهين

ركان محمد احمد لحو شوحه

علي عارف محمد الحاج

كلية التمريض / اريد

عليه قاسم محمد الشول

بدرية علي مصطفى مساعده

حسن محمد حسن كوكور

باسم محمد عبدالرحمن محمود

ها عبدالرحمن محمد طه

اسمه عبدالرحمن فخرالله

اتجد سعيد عيسى مواله

خوله محمد جبر التومني

ساره مصدق علي

أمان احمد مصطفى حميدات

عيسى سعد مرشد ادريس

زين محمد قانع الدويكات

زبي محمد نوري التومني

فاطمه يوسف عبدالله الرجوب

هياد فواز موسى السروان

أهم سليمان يوسف الطحانات

أتمه يوسف محمد ياسين

ها احمد محمد مطلق

فاطمه شاكور سليم

رياح ابراهيم محمد شديفات

هنا محمد عبدالله محاسنه

عليه عبد ميران

ساعة صالح كشش

مريم محمد صالح رايه

رياح محمد خليل الروايه

عليه سالم احمد ططاح

أهم علي هلال الشكيرات

فاطمه سالم صالح فيلوس

أتمه عبدالرحمن محمد التومني

هياح محمد مصطفى العمري

باسم محمد موسى محاسنه

أكرم محمد رضا علي الحسن

المهن الطبية المساعدة / اريد

محمد عبدالكريم محمد الحسن

محمد بكر عبدالرحمن فريجات

عبدالقادر عبدالله محمد عيابه

محمد سليمان هياجه

وجيه مدني علي العزم

لمجد ملاح القهارة

عفاف محمد علي الزاوه

جمال محمد علي محمد المحاسنه

زهير محمد علي عطيه درويش

رايك محمد سوري

معليه مبرور عبدالله

أكرم محمد عبيدات

حميد ابراهيم احمد الصمدي

مؤنس ملاح شكتوي

محمد محمد حاتم ملاير

مروان عبدالله ملاح خلف

خالد محمود فلاح

علي نوافل ابراهيم القهارة

جلال علي حسين فريجات

عبدان سالم علي الرحانه

أيه احمد حسين الفخوري

فرحان سليمان صالح القلبي

أهم محمد فحل ابو شقيق

هيام طالب سليمان التومني

قسنا محمد محمود الخطاطبه

عمر سليمان مبرور جازي

امل نوره قاسم بلال

باسم احمد امين بكر

فهد سليم محمد السورابه

المهن الطبية المساعدة / عان

هاشم محمد مهري عبدالرحمن

أكرم جميل احمد أبو لطيفه

أحمد محمد احمد قشاش

نسرين محمود مصطفى حبه

عادل مراح عبد ابو خديجه

لؤي علي ابراهيم

خوله اسماعيل عبدالرحمن ظاهر

عماد حسني احمد بونس

عروب احمد حسني

ساره عياده غيث هليان

خالد مصطفى عبدالرحمن

أروال احمد سوري دويش

طارق سامي محمود عبدالله

أيه محمود خضر عبدالله

حسن حسان حسين فريجات

سعاد سلهه محمد

فرحان سليم رايه

مائل محمد قانع رايه

رسي عبدالمنعم احمد مساعده

خالد جميل جبر عثمانه

كلية العلوم الاساسية / المعهد الشرعي

خليل ملاح نسي للشرعي

باسم الله الرحمن الرحيم اعلان اسماء الطالبات المرشحات للدراسة في كليات المجتمع على حساب القوات المسلحة الاردنية / المكرمة الملكية السامية

أ - صورة عن كشف العلامات بمصدق.

ب - صورة عن شهادة الميلاد بمصدق.

ج - صورة عن دفتر للعائلة من ٢٠١١.

د - صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.

هـ - صورة عن صفحة تأجيل دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.

و - شهادة حسن سلوك مدرسية.

ز - ستة صور شمسية قياس ٤x٦.

ح - رسوم التسجيل المقررة.

أحمد نقسي محمود وكات

عادل محمد علي سولم

مالك فائق حامد اساميل

هيام محمد مصطفى كنجي

يوسف باجي ثمر يوسف

رياح محمد قاسم الهادي

حمين رشيد مصطفى زيان

طلال لقي احمد حسن

المركز الجغرافي

فريال طلال مصطفى

امان ايوب سعيد

حنان محمد راقاب العزاريه

ريم خليل محمد عمرو

امال عبد موزوق

لهاد مهري صادق قديس

ابراهيم عمر احمد العنبر

محمد سليم صالح الحوري

معهد الشويك

بسمه محمد هارون الطوره

كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

بلا عنان عبدالقادر سليم

محمود عبدالله مصطفى التومني

عمر عارف محمد مقله

فايز يوسف محمد الزعبي

هاني عبدالله شنده

كلية مجتمع الكرك

خوله عبدالصمد زمل الجعفره

سامي خدر حروان

مركز التدريب الاحصائي

منقبي حماد الصمدي

بسمه عبدالرحمن طه

عبد جبار عبد المشرقي

محمد جليل عبدالفتاح التزم

موسى ابراهيم صالح ميمور

منى محمد مصطفى خوس

امان طه سعدات عبدالجليل

هيام عبدالله احمد عبدالله

زيد محمد حسن كايه

اماني صلاح محمد دكاش

هيام هزيم سعيد مرعي

تارمان محمد بطوبه هليان

كلية عمان للمهن الهندسية

سحر عبدالرحمن مصطفى

حنان عبدالله علي دكر

ابراهيم محمد نمر ابو شجه

محمد مقله عبدالرحمن عبدالقني

سليم اسماعيل سليم ملاح

مازن حسين محمود

يونس محمد حسن الزين

عبدالله احمد محمد رايه

محمود محمد حسن كايه

محمد محمود تاجي العمري

عمر هاني ابراهيم

فريال اسماعيل ميمور

فائق خضر مصطفى الطاهر

بيان امين احمد سلهه الجهر

سليم احمد حسين دس

رغد يونس محمد ابراهيم

سوزان سليمان حسن ابو رمان

نيله حواد شويان القدم

سوسن ملاح محمود

جواهر عبدالله صالح التومني

هدى رضوان احمد يحيى عبد

وجدان يوسف موسى خليل

ناديا هاشم موسى ديش

رويدة لطفي محمد الكعبي

سميره رشاد عبدالقادر

حسانه حسين سليمان لكردي

حنان موسى محمد صالح

خالد محمد ميعوف هليان

خالد علي السور القهارة

حاتم علي محمد رايه

محمد عبدالله احمد التومني

طلعت عبد هادي عيش غلام

امان حرب مصطفى محمود سله

علي محمد سليم احمد

وجان يوسف موسى خليل

سوير حنين مصطفى الشلاله

وله صالح حسن

كهايت محمد توفيق خيمور

سفا عبد رضوان مهريه

نايف فخري موسى الهادي

نعمه احمد يوسف يوسف

عزالدين يوسف فريجات

اسماء هزات حامد لرس

نوال محمد محمد عكاش

حنان موسى محمد صالح

نعمه محمد يوسف شاده

سنا محمد يوسف ادريس

ابراهيم فواز علي هلا

ماجد محمد حسن صالح

اماني ابراهيم عيسى قانع

رسمه محمد عوش الله قايه

فايده جاسم محمود

ناديه محمد احمد ابو بكر

مها عبداللطيف احمد ابو بكر

وله محمود محمد

فهم احمد احمد اسماعيل

منى موسى عبدالرحمن

نكري عطا احمد حرموش

رايه عاهد توفيق ابو فزله

خديده حسين ملاح

خاتم حسين محمود شبيب

فقيهه سبه احمد الخطيب

ريما نقسي كمال

لله حسني عبداللطيف

لهه محمد ملاح سلهه

وله سليمان سليم

فخريه سيع النمر ابراهيم

سمر خليل شاكور ابو جيت

كلية التمريض / الشويك

مهي موان علي الكسواني

خليله عزمي هلال محمد

مهي مبرور شاكور حور

رائد اسماعيل عبدالفتاح

فائق بطوب يوسف خوري

خلف سالم راشد ارقاضي

الهام ساري شقيق عكاش

مباده فريد احمد سعيد

وله محمد ناصر الخطيب

نوال لطفي محمود محمد

كلية مجتمع الزرقاء

منير احمد عبد خليل

خالد احمد محمد العمري

رائد محمد عبدالله

محمد جليل يوسف الخطيب

أحمد محمود

هيام غازي محمد زيدان

عكرمه ابراهيم فارس عبيدات

شاه نواف احمد قناره

هيام مصطفى علي عبيدات

أيه حسين سليمان الزغول

محمد ابراهيم نهار التومني

عبدالحق سليمان ناصر العموش

فيصل فيك الله ابراهيم

غسل جهمان صبح الشولت

أحمد خالد محمد العمري

هاني فرحان يوسف الزاوه

يحيى محمود عوش

محمد محمد احمد بني عمر

خالد عبدالله محمد الراشي

سامي سليمان خصل السامي

محمد ناصر ابراهيم رايه

ابراهيم ميعاب فياض الفخري

لقني عبدالله ابراهيم

أيه سليمان موسى النمر

له حسن هياث

ساره سلهه محمد

عبداله عياده غيث هليان

خالد مصطفى عبدالرحمن

أروال احمد سوري دويش

طارق سامي محمود عبدالله

أيه محمود خضر عبدالله

حسن حسان حسين فريجات

سعاد سلهه محمد

فرحان سليم رايه

مائل محمد قانع رايه

رسي عبدالمنعم احمد مساعده

خالد جميل جبر عثمانه

كلية العلوم الاساسية / المعهد الشرعي

خليل ملاح نسي للشرعي

المهن الطبية المساعدة / عان

هاشم محمد مهري عبدالرحمن

أكرم جميل احمد أبو لطيفه

أحمد محمد احمد قشاش

نسرين محمود مصطفى حبه

عادل مراح عبد ابو خديجه

لؤي علي ابراهيم

خوله اسماعيل عبدالرحمن ظاهر

عماد حسني احمد بونس

عروب احمد حسني

ساره عياده غيث هليان

خالد مصطفى عبدالرحمن

أروال احمد سوري دويش

طارق سامي محمود عبدالله

أيه محمود خضر عبدالله

حسن حسان حسين فريجات

سعاد سلهه محمد

فرحان سليم رايه

مائل محمد قانع رايه

رسي عبدالمنعم احمد مساعده

خالد جميل جبر عثمانه

نير بيرك، لندن، باريس وفي عروهم لعالم

وبعهمان بآن واحد

تفخر دان

سينما الرينير الجديدة

٢٥١٥٥

تقدم افلام العالميه التي كانت ايراداته فيه اوله الجوع تخليص جميع ايراداته للاسلاخ

مفازة الزمرد ملوث

ROMANCING THE STONE

مايك دوفيليس * كاتلين تيرنر

Romancing the Stone

٢٣ - ٦ - ٨٣ - ١٠٣ - مساء

فلايك رحاب الله

قراءة في فكر رجاء جارودي

بقلم: كامل الشريف



• رجاء جارودي •

لنقياس أو يجرب في المختبر فهو غير موجود، وهذا للمنطق الوضعي الذي يستبعد في ضربة واحدة كل المعاني والأبعاد الجميلة في الحياة الإنسانية كالخشب، والابواب، والايامان.

اما التكنولوجيا الحديثة فقد أصبحت ديناً جديداً يمكن تسميته بدين الوسائل، وهو يفترض أن كل شيء يمكن ايجاده من الناحية التكنيكية فهو ضروري بل مرغوب فيه، وهذا النمط من «العقلانية» للمادية انتج شر أنواع الوسائل «الاعتقالية» بما فيها الأسلحة النووية، وحرب الكواكب المتوقعة.

وعن الميكانيكية قال أنها نوع من الحيوانية السياسية التي تستبج كل الوسائل للوصول إلى القوة ولا يحكمها أي ميزان أخلاقي يطبع التفكير في الغايات النبيلة التي يراود تحقيقها للمجتمع الإنساني.

ويلخص جارودي أفكاره بعد ذلك فيما أسماه بالمشكلة الرئيسية التي تواجه العقل المعاصر، في الغرب وهي: فقدان الأولويات، والغايات، والقيم، والشاعر.

العقل والايامان

من الحلول الكثيرة التي ساقها جارودي للمشكلة ضرورة الربط بين العلم التجريبي الذي يكتشف الوسائل، وبين الحكمة التي تكتشف الغايات السامية، بمعنى آخر أن يصعد الانسان المعاصر من الغايات الدنيا إلى غايات أكثر سموًا في اتجاه الغاية الأخيرة، وفي رأيها هنا أن أكثر مشاكل المعرفة المعاصرة أنها لا تعزل العلم عن الحكمة فحسب ولكن تعزل الحكمة أيضا عن الايمان، ذلك لأن العلم في بحثه عن الوسائل، والحكمة في بحثها عن الغايات فإن كلاهما يظل عاجزا عن ادراك السبب الأول أو الغاية الأخيرة، وهي الأبعاد التي يستطيع الايمان وحده أن يدركها ويفتح لها المجال الرحب.

ويقول هنا أن الايمان يبدأ حيث ينتهي العقل، وهذه الحركة تقود العقل ليعي القيود التي تعترض سبيله، ويرى التطلمات التي يتشوق ليلوغها، والايامان ليس هو القيد الذي يجبر على العقل أو يحد من انطلاقه، بل على العكس من ذلك هو الذي يمنعه من الانغلاق على نفسه أو القناعة بما وصل اليه، ويفتح أمامه آفاقا رحبة من السمو والاتساع، بمعنى آخر أن الايمان هو العقل محررا من القيود والحدود.

تحضير

ويرى جارودي أن المناقشة حول دور العقل المعاصر ليست مناقشة أكاديمية فحسب، ولكنها قضية باتت تؤثر على مستقبل الإنسانية بأسرها، ذلك لأن العقل «الوضعي» الكسح، المختل، المعزول عن جذوره الروحية، في طريقه ليقال الأجيال القادمة حتماً، وأن توجيهه ليصبح عقلاً «مكتملاً» يفكر في المعاني والقيم والغايات السامية بات أمراً ضرورياً ليس لسعادة الانسان فحسب ولكن لبقائه على ظهر هذا الكوكب.

إن انحصار العقل في وسائل الترف المادي وانكماشه عن الفصوص في القيم والغايات والنهايات هو بمثابة اجتثاث لصلة الانسان بالعالم السامية، وأن تصبح دنياه ساحة دامية تتصادم فيها ارادات التقدم المادي وإطماع القوى السياسية، ومن خلال توازن الرعب يمكن أن نصل من طريق آخر لذات الرحلة الكريمة التي وصفها فيلسوف للمادية الجدلية كارل ماركس وقال عنها أنها المرحلة التي لا يريدها أحد!

إن منجزات المسيرة الإنسانية التي استغرقت ملايين السنين يمكن لها اليوم أن تتقلب رأساً على عقب، ذلك لأن الانسان يملك - لأول مرة في التاريخ - من الوسائل التقنية ما يكفي لتدمير الحياة البشرية بأسرها إذا لم يأخذ العقل المتكامل طريقه لتضخيم هذه الوسائل نحو الغايات التي تجعل لحياته معنى إنسانياً سامياً، بمعنى آخر يجب أن يمسك سلسلة وجوده من طرفها بـ ادراك الغايات الإنسانية على قاعدة من الايمان، وتطوير الوسائل التي تكفل تحقيق ذلك.

الاطار الاسلامي المفقود

أرجو أن أكون قد انصفت جارودي وأنا أحاول أن اختصر مقاله في خطوطه العامة، وأجديني أتفق معه في أكثر ما ذهب اليه، ولو تتبعنا أفكاره كلها لوجدناها تتصل بقواعد اسلامية، قرآنية واضحة، إلا أنه أثر الا شهرها في مقاله ولو فعل لكان حديثه أكثر اقناعاً. لقد

خواطر اسلامية

لا تزال جريدة «لوموند» الفرنسية الشهيرة تنشر - تباعاً - لوجية لكبار المفكرين الفرنسيين على مجموعة من الاسئلة التي طرحها الجريدة عليهم تحت عنوان «جولات العقل في الأفكار والعلوم للمعاصرة» وكانت الاسئلة تدور حول النقاط التالية:

- مدى الشك الذي لحق بانماط «العقلانية»، التقليدية كنتيجة للاكتشافات الحديثة؟ وهل تستطيع اعطاء بعض الامثلة؟
- أين تضع قناعاتك الشخصية وانتاجك الفكري في اطار هذه المناقشة؟
- وسط انماط «العقلانية» المعاصرة، أي نمط تراه أكثرها خصوصية وانتاجاً؟

وقد كان لحد الذين وجهت لهم الجريدة اسئلتها للثيرة للمفكر والفيلسوف الفرنسي المسلم رجاء جارودي الذي أجاب بمقال طويل تحت عنوان «الإبداع، والسياسة، والايامان». وقد بدأه بكلمات نفاذة تحمل التحدي الجريء للقواعد التي يقوم عليها الفكر الغربي المعاصر، حيث قال ما يمكن ترجمته بحرية كما يلي:

إن مهمة العقل الاساسية هي أن يطرح الاسئلة، وأن يحل المشكلات ليتيح للانسان أن يبني مستقبلاً كريماً ذا محتوى «إنساني» لكن العقل المعاصر لا يمارس هذا الدور الخلاق اليوم، فلماذا؟ ويجب جارودي على هذا التساؤل الذي يطرحه بنفسه قائلاً: ذلك لأن ما اعتدنا على تسميته بالعقل أصبح عقلاً مادياً وضيقاً⁽¹⁾ بمعنى أنه عقل مزعزع، مضطرب، مفصول عن الجذور الاساسية. أنه ليسال عن الغايات النهائية، ولكن عن الوسائل فحسب، إلى درجة الحرص على تملك اضعف الوسائل لتحقيق آتفه الغايات وأكثرها انحطاطاً حتى لو كانت غايات إجرامية!

ويضيف قائلاً: «لقد وقع الخلط بين ما يمكن تسميته بـ «البراجماتية» من ناحية، والسياسة الانتهازية التي تركز السؤال على كيف؟ وليس على لماذا؟ وفي هذا الطريق لحقت العلم واستحال إلى نوع من التعلم السطحي، أما الآن فقد أصبح «تكنوقراطية جافة»، بينما باتت السياسة مجرد ميكانيكية انتهازية.

ثم تتأول «تفكير» المسلم - القطاعات الثلاثة في وضعها المعاصر وهي: العلم والفن والسياسة، فقال: إن العلم أصبح نوعاً من الخرافة، بل أكثر من ذلك أصبح «أصولية» استبدادية تقوم على افتراض خاطيء وهو أن باستطاعة العلم أن يحل جميع المشكلات، وأن أي شيء لا يخضع

من هدي النبوة

خمس بخمس الاسراع في التوبة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سبأني على أمي يوم يحسبون خمساً وينسون خمساً، يحسبون الخلق وينسون الخالق، يحسبون المال وينسون الحساب، يحسبون الذنوب وينسون التوبة، يحسبون القصور وينسون القبور، يحسبون الدنيا وينسون الآخرة».

أفضل الايمان

كتب بعض السلف إلى أخ له، أما بعد، فإن كان الله محكاً فمن تصدق... لأن كان عليك فني ترو... وفي هذا المعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم - لا يبر - رضي الله عنه - وهما في الغار، «ما تلك بئتين الله لثقلها، لا تمزج أن الله معنا، وجه في الحديث الشريف: «أفضل الايمان أن يعلم العبد أن الله معه حيث كان...»

هلاك

قال ابن عباس: قيل يا رسول الله أتهلك القرية وفيها الصالحون؟ قال: نعم. قيل يا رسول الله؟ قال: قال: بتهائمهم وسكونهم على معاصي الله تعالى...

امام الموزنين بالله بن رباح

كان بلال بن رباح عبدا حبشيا يملكه امية بن خلف وحينما سمع بحرس رسول عليه الصلاة والسلام بالعباءة الذي يرفض عبادة الاوثان ويدعو لعبادة الله وحده عرجا فؤاده واطمن قلبه وذهب إلى الرسول عليه الصلاة والسلام وأعلن اسلامه.

وحيث علم أمية بإسلام بلال هدهد ساءت لوان العذاب ولكن لايسلك الشبهة جعله لا يأبه لتلك التهديدات، فقرر امية التتكيل به، وصر مجسوبة من الفضائل أن يصعدا حبلا في مقدمة عتقه فخطوا به في شوارع مكة... وقد اقصان ذلك، ولكن بلال ظل يقول: «أحد... لانه يعلم أن التضحية في سبيل الله لها أرفع درجات الجزة...»

ثم أمر امية غلامه أن يرموا بلالا بالحجارة المستعرة حتى تحرق جلده ولكنه ظل ملئاً صبره وجاهده... وظل يردد كلمته: أحد... وكأه استعذب الام.

وفات يوم من ايو بكر الصديق رضي الله عنه بالمكان الذي يعذب فيه ملا... وقف منقذ ال... (الزرقاء)

تجربة مع كتب الفقه

(١ -)

احمد العناني

بعد الي محقق يرفعي فعلا في مستوى فله إلى أعلى بكثير من حقيقي، بأن اختار له من أراه الأفضل له بالذات بعد أن مضى على تمارقنا ثلاث عشرة سنة ويوم... وأنا اعرف أن الرجل عاش حياة حافلة فيها معاناة وعسر، انتخب على مدى الزمان لحل نهاية، واعرف أنه اختار موقعا لداره بها لا يصلح لشه أكثر من مطالعة الكتب... واعرف أنه مسلم حسن الاسلام، لكنه يحكم الحياة الموقلة في الواقعية التي عاشها، وبحكم الفعرات التي خاضها، أصبح رجلا ينفذ بالحكمة، حيث هو انسان ذكي بالفطرة... وعندما قبلت المهمة حسبتها أمرا يسيرا... فلما بدأت انفذها وجدته واجه حتى في الكتب والتأليف صورة مفجعة من معضلات هذه الامة، من التناحر الثقافي الحريش الذي تحياه... من جمود المتعلمين للتخشين الذي يحسبون أنهم على شيء وهم ليسوا على شيء أبدا، من تفريط اللنادين بالتغيير والحركة لكن على غير اصالة، وعلى غير أم، وعلى غير هداية... ولخيرا وربما ليس لآخر من المصيبة القديمة لهذه الامة وهي فشلا في التعاون على البر والتقوى، والتواصي بالصبر والايمان، والتواصي بالحق دون العصبية وهوى النفوس، وزعزعات الفرق والمذ.

عندما اردت ان اختار مكتبة لصديقي لم اجد أولا كبير صعوبة في اختيار مصادر شرعية من الجاهلية وصدر الاسلام، فقد حسم هذا الامر اسم سبقت من لجاندا كانت لهم قوة وشرف وتناسق في الفكر والذوق... كما أن أهم الكتب التي تحوي موضوع الادب والروايات الادبية معروفة ومتفق عليها... مجموعات الاغانى والتلفد الفريد والامالي ونفع الطيب والكامل والبيان والفتين ونهاية الارب في أدب العرب وزهر الاداب.

وبالنسبة للفكر الاوربي ليس هناك معضلة. معروفة مدارس الفكر والفلسفة، وما على المرء الا ان يختار كتابا او اثنين لشرح المبدأ المعين ثم يقرأ عملا تطبيقيا على ذلك المبدأ... ولكن المعضلة الكبرى وقعت عندما اردت ان اختار الكتاب الاسلامي.

واية معضلة ما عرفت ابعادها الا امام المعاصرة الفعلية... عشت من الكتب المطبوعة على أنها كتب فقه أو تفسير، فإذا هي كتب لكل شيء... في الكتاب الواحد وهو يشرح حديثا أو يفسر آية يتطور الامر إلى كلام في السورة، ثم هو ينقلب إلى كلام في التاريخ للحض، ثم يطوف بك لو تابعته أقطار العلم وعلاء الواسع...

ذاك كان شيئا مألوفا ولازما مدى القرون الممتدة من القرن الثالث الهجري حتى القرن الثالث عشر، لكن الدنيا كانت اختراع القطار البخاري وحتي عصر الحاسب الالى أصبحت شيئا مختلفا جدا...

انا الذي اعيبه ليس تلك الكتب ولا توبيها في القديم على الشكل الذي بويت عليه، وإنما عتبي الذين يجهلون انفسهم في تحقيق المخطوطات القديمة ثم نشرها تماما على القس والشكل والترتيب التي كانت لها في زمان مضى، ولن تعود وسائله ولا اساليبه...

ان اختلاط المتن بالهوامش، والاخرة بهوامش الهوامش كان ممكنا في زمان كان لحدده لو أراد ان يخرج كتابه من القس إلى الرطة يحتاج نصف ساعة وهو يصنف كيف نوى ثم كيف عزم ثم كيف فكر في تدبير نفقات السفر ثم كيف استجار الحق تعالى، وحلم حلما مريحا فانتشر صدره وصمم... ثم كيف ذهب إلى عمه عبد الفتاح ليسلعه على الحساب الذي يذمه لكنه فشل فال عمه عبد الفتاح لكن هذا شطط في وجهه شططه انسته لبن امه فله يطبق أحد اليوم ان يسع ألف كلمة حيث يمكن التعبير عن الموضوع بخمس كلمات أو ست؟؟؟

تلك واحدة، فاما الأخرى بالنسبة لكتب التراث فهي امر وادهي... نقد فتحت مجلدا مسجوع العنوان طالما سمعت اخوتنا الفقهاء يتذكرونه... وكانت طباعة الحديثة على ورقة الصهيل وغلافة المذهب كانت كلها أعز لا يقام... ونظرت في داخل المجلد فارتدت يدي عنه وبدت اتحول عنه بفقر وحزن بالغين!

ووجهت بصري لثقاء مجموعة أخرى فأخري فادها هما كلاهما مع نتائج الاسف في فقه الطهارة، وإيجاتها في امور سفلية بالي في الخوض فيها فقهها الفترات السفلية من تاريخنا حتى ليكاد المرء يحسب أن كل موضوعات الحياة ملغاة لا موضوع الاستنباط والطهارة وأسواق المأه الطهور... إلى آخر ذلك...

واني لأشامل ويحق لكثيرين مثل من بسطاء المسلمين ومقدمهم ان يتساءلوا: إذا كان الجبري المورخ يقول أنه كان يشاهد أروقة الأضرحة ملصقة بدماء الطلبة الملائكية والشامية والحنفية والحنبلية من فرط ما يقاتلون في خلافتهم على امور الطهارة والنجاسة، وفرغيات من ذلك القبيل في الحياة الاسلامية المتأخرة.

فهل احياء التراث الاسلامي معناه احياء تلك المصائب التي كانت تختم بقوم نانت عقولهم فركنت إلى المحال والتقليد وعيادة الأفراد من دون الله، والصراع على الغرور فيما سلق نفسه يعظم ويوتك أن يهوي أرضا... لماذا لا نأخذ هذه الكتب فندرسها وفق توجيهات سديدة ونطبق عليها برنامجا سديا... والجواب لا يصحبا المهم والعمل والعلم الحق والتعقل البكترون متمون في عالما العربي مطاردون.

وذلك لأن اليهود الصبانية في العالم يفهمون جيدا ما يريدون وهم يحاربون العقل الاسلامي للسنتن، ويجعلون منه بقوة دعائهم هذا ليس للمستعربين فحسب، بل وللخائفين على كراسهم من الاهتزاز في كل مكان...

ثم ان لي الحق ان أسأل بالحق، بالموضوعية التي هي ضالة هذا العصر كيف يمكن أن نستفيد من الاجرومية والفقه بن مالك* هل عندنا في هذا العصر سعة من الوقت لتدريس الاجرومية والافقية وامثالها من شعر العلوم؟ هل عندنا وقت لشعر الاحاجي ومطارحات المنطيلين الفارغين أيام كان الناس في القرى يقضون اياما واباما في حفظ تلك الامور السجدة والتباهي بها؟

لماذا يظل ثرائنا يغير تهذيب على ايدي القادرين على التهذيب. لماذا نبقي على الاولوف المأذفة من الصحائف الحيرة في الفخر والاستطراء والادب المكشوف والتفاصيل الدقيقة، والقنوي المتخيلة لقضايا يتخيل ان تقع من أجل تأسيس اسئلة مفجعة كما كانوا يقولون أين هي مور النشر التي تضطلع برسالة في هذا الباب؟ أين هي الجامعات واني السادة للماحول الاكاديم...

من الاسف البالغ ان هذا للسر من سارح دنيانا يشغله اناس يقولون متحجرة... منهم من يحق ويعد طباعة لا يفهم ويهدد بما لا يعرف ومنهم من يفاخر بكلام من نوع المستشرقين الذي عفا عليهم وعلى كلامهم الزمن؟ فنباع التدقيق فيما لا ينبغي، ولا يمكن أن يأتي زمان ينفع فيه ان شعار العلم في الاسلام النفع وان الله يحب الذين يعملون من العلم أمرا نافعا لكن حكايته ما كانت لتنتهي عند كتب الفقه فان في قصة مع كتب التاريخ أيضا... واعرض لها بأن الله في مثل هذا المكان السجود للقادم.

(١) استخدم جارودي تعبير Foucault التي تنطق على الفلسفة الوضعية المادية كما تخيلها أوجست كوت وتلاميذ.

مسابقة الدستور رقم ٢٧

هذه الاسئلة اختارتها لنا الصديقة كفاح محمد زين من مخيم الوحدات، اختر الجواب الصحيح من الاجوبة التالية:

- ١- مؤسسة الحركة الصهيونية هو: من ملهميها، بن غوريون، ٢- هرتزل
- ٢- مؤسسة الحركة الفاشية هو: ٣- موسوليني، ٢- نابليون بونابرت، ٣- تشرشل
- ٣- مؤسس الحركة النازية هو: ١- مونتغمري، ٢- هتلر
- ٤- قائد اسبانيا القائد العربي، ٣- موسى بن نصير، ٢- زياد بن أبيه، ٣- طارق بن زياد
- ٥- سميت فلسطين بهذا الاسم نسبة الى: ١- الفلسطينيين القادمين من جزيرة كريت، ٢- القبائل العربية للهجرة القادمة من الجزيرة العربية

اصدقائي الاطفال، ارسلوا لنا اجابتكم الصحيحة الى العنوان التالي: عمان - ص.ب. ٥٩١ ماما روضه، مسابقة الدستور رقم ٢٧، علمكم تفوزون باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

هل المسابقة رقم ٢٨

طلبنا منكم ذكر عاصمة ومدينة مشهورة في كل من البلاد التالية:

- ١- الهند - العاصمة نيودلهي، المدينة المشهورة حيد آباد او احمد اباد او مدراس
- ٢- المغرب - العاصمة الرباط، المدينة المشهورة الدار البيضاء او فاس
- ٣- بريطانيا - العاصمة لندن، المدينة المشهورة مانشستر او ليفربول او بومبيج
- ٤- رومانيا - العاصمة بخارست، المدينة المشهورة كلوج لو رلوفو او كارابوفا
- ٥- ليبيا - العاصمة طرابلس الغرب، مدينة مشهورة بنغازي او برقة

وقد كانت كثير من الاجابات صحيحة ولكن الكثير ايضا ورتب به اخطاه فلتحذروا بعد اجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فاز الاشخاص التالية اسماءهم:

- باسم حمدي الزعبي - شارع الشام - قرب سكن للمرضات
- غادة عبدالله مياس - الرمثا
- رواد محمد اسماعيل باكير - الزرقاء
- احمد يوسف ادريس شامي - عمان الوحدات
- شيرين يوسف حمدان الجبالي - الرصيفة
- رائد عبدالكريم الحمد - قرقر
- سمير محمود ذيب جرادات - العقبة
- سبي نعيم القاضي - اريد
- كمال يوسف شامي - عمان الوحدات
- عادل محيي عزموش - العقبة
- لمجد محمد الفهد الحسين - الكفرين
- سر يعقوب توفيق حداد - السلط

وتبيننا للفايزين وحظا اوفر للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة ونرجو من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم ولى فوزي الرمثا والزرقاء والعقبة واريد والكفرين والسلط فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك.

حديث شريف

من الصديق مجدي سالم محمد لكساب

قال صلى الله عليه وسلم: «لا فرق بين عجمي وعربي الا بالتقوى».

ملخص ما نشر

تمكن الاخوة الاربعة من التسلل الى الطبق الذي فوجئوا بوجوده بين الجبال اثناء رحلتهم، ولكنهم قد اكتشفوا بمجرد دخولهم الطبق حيث اقتادهم جهاز الى قدم نفسه لهم على انه فاش اقتادهم الى القاعة التي تتوسط الطبق لمقابلة من اسماه فاش بالاخ الاكبر:

فقال ابو عبيدة مرواوا من الاجابة، وماذا كنت تريدني ان اعلمهم؟ فقال الجهاز: للغة الشامنة... لغة الكوكب باميلودا الرسمية التي تستعملها كل شعوب الكوكب السبعة.

فقال ابو عبيدة وهو يدعو الله ان لا يكون مخطئا: ولكن يا زو انت تعلم ان لكل شعب لغة الخاصة.

- اعلم هذا ولكن على الجميع ان يتعلموا اللغة الثامنة التي هي مزيج بين اللغات السبعة.

فقال ابو عبيدة: في الحقيقة انا نفسي لا اجيدها لهذا علمت اجهزتي لغة شعبي.

فقال الجهاز: اذا فانت من سكان المنطقة الشرقية الوسطى من الكوكب باميلودا.

فقال ابو عبيدة: اجل..

فقال الجهاز: هنا اريدك ان تحولني الى جهاز مثل اجهزتك هذه.

فاخذت الدهشة ابو عبيدة في حين قال محمد شامتا: هيا اياها العالم الجليل.. اجبه اذا استطعت.

تري ماذا ستكون اجابة ابو عبيدة:

انتظر الحلقة الثامنة



محبتي الارض

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

الجزء الاول

عندما سمع الاخوة صوت الجهاز يسأل عن نطق بكلمة السر، فوجئوا، وعقدت الدهشة المنتهم ولكن ابو عبيدة اسرع يرد على الجهاز قائلا بحدوه ويصوت ثابت وذلك واضح، انا اياها الاخ الاكبر فقال الجهاز هل تعرف اسمي؟ فقال ابو عبيدة: ولماذا لا اعرفه؟ قال الجهاز: لانك من الغريباء فقال ابو عبيدة: اه... ممكنين انت يا زو.. لا بد انك مرهق.

فقال الجهاز: وتعرف اشارة العمل ايضا؟ فقال ابو عبيدة: الم اقل لك انت مرهق..

فقال الجهاز: انا لست مرهقا انا لا اشعر بالارهاق ابدا.. لماذا تقول ذلك؟ فقال ابو عبيدة: لانك لم تعرفني وتعتقد انني من الغريباء.

- فقال الجهاز: ومن انت، فاجابه ابو عبيدة بسرعة: انا العالم ابو عبيدة يا زو فقال الجهاز: اسمك ليس مسجلا في القائمة.

فقال ابو عبيدة: لعلك اياها الاخ الاكبر هذا ليس خطاك.

فقال الجهاز: خطأ من اذن.

أزياء من الوطن العربي من الأردن



عاشت منذ القدم قبائل بدوية في اودية الأردن. لاوايسكون في هود من الشعر ومنتقلون من مكان لآخر طلبا للعشب والماء، يلبسون لباسهم البدوي البسيط ويتكلمون اللغة العربية الفصحى. في الأردن آثار جميلة مثل على وجود حضارات عريقة عاشت وازدهرت في البلاد.

واليوم يشهد الأردن تطورا كبيرا في كمالات الحياة تحت قيادة الملك الحسين المجاهد..

اعداد ورسوم رضا الزبيدي عاشق

غير الكلام

من الصديق باسل وجيه قنبي

الصبا كفاح دائم، السعادة سرايب عالم، لا تطلب المفقود حتى تنفق الموجود

من طال امه ساء عمله

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦



انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وارسل شرحا او تعليقا عنها الى العنوان التالي: عمان - ص.ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة

الموضوع الفائز في مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤

مها الماطي - الزرقاء

الدينوصورات

اما للتريانوسور فهو اكبر الديناصورات اشارة للزعر والفرع اذ كان طوله حوالي ١٥ مترا وارتفاعه حوالي ١٠ امتار وكان يسكن على قارصية الخلفيتين وكانت القارصتان الاماميتان قصيرتين. فذلك تركت قوته في فكة السفل الضخم واسنانه الخفيفة للسندقة للطرق وهو اضخم اللوامح للزعرورة قديما وحديثا. كما يوجد انواع اخرى من فصيلة الدينوصورات مثل: الدينوصور الثلاثي القرون «ترابيسر اتوبوس» الدينوصور المغطى «ستيفوسور» وغيرهم كثير من الانواع.

هي من الزواحف التي كانت تعيش وتتكاثر على اليابسة في شتى ادوار حياتها وهي من الزواحف الضخمة الرهيبة وهذا ما يعينه اسمها اليوناني الاشتقاقي. فقد تميزت بعضها بالبالاد والغبيا والوداعة ومرتعبا المستنقعات وتوالت النيات وتميز بعضها الآخر بالشراسة والرب اذ كانت عملاقة ذات قوة وشوية هائلتين ولعل اكثرها شهرة هو «البرونتوسور» وكان طوله ٢٠ مترا على الاقل ويزن حوالي ٤٠ طنا وهو من النوع الذي كان يستوطن للمستنقعات ويتغذى نباتاتنا.

الشعر

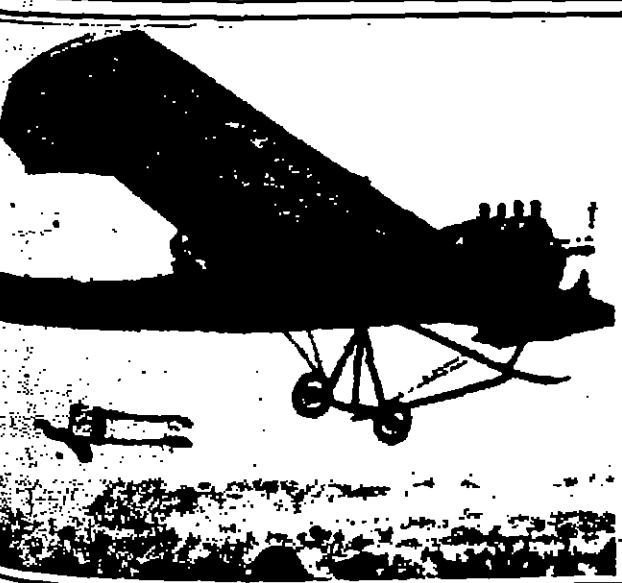
من الصديقة ليلى عطية اخترنا هذه الابيات

وطني وطني ما اياك انا عصفور فوق ثراك
يا وطني البعد لن عاش تحت سماك
هلما تكلوا يا بني شعبي تعالوا
فاننا لم تكلوا فوطني يتحدى كل مارق

جائزة دائرة الثقافة والفنون

وردتنا عدة مواضيع جيدة هذا الاسرع منها، المطاط - علاء كمال شعلان من عمان الارمايللو - عبيد زهير عطيات

الجد - نوال صبا من مدرسة ابن خلدون وقد فاز موضوع الطالب محمود نور الدين ايم الزرقاء عن موضوع الطيران كائنات موضوع علم نرجو منك يا محمود الاختصار في المرات القادمة وسنرسل لك جائزة ٣ كتب الى وكيل الدستور الزرقاء.



الطيران

من بساط الريح.. حتى الطائرة الاسرع من الصوت

طار الانسان بخياله عندما كانت قدراته اقل من ان تحقق لحلامه.. فكانت ككيات البساط للسحري والعفريت الذي طار حاملا سده فوق ذراعهم وبعد ذلك بدأت المحاولات العملية لغزو الفضاء. في البداية كانوا يتصورون ان مجرد تثبيت الاجنحة على كنف الانسان يكفي كي يحلق في الفضاء ولكن ثبت العكس عندما وقع عيسى بن فرانس على الارض بعد ان وضع الجناحين والذيل وبعد ذلك بما يقرب ٩٠٠ عام تمت اول تجربة طيران في العالم. وكان ذلك عام ١٧٨٠ ففكر لخوان فرانسيس بضع متطاد من الورق والقفاز وضعا تحته نارا خفيفة فلما امتلأ للظاد بالهواء الساخن ارتفع الى الاعلى. ومضى على ذلك خمسة عشر عاما حتى كانت اول تجربة طيران دولية عبر القنصل الانجليزي. وذلك من طريق قانون الطيران عندما فكر بكيفية طيران الطائرة.

جائزة دائرة الثقافة والفنون

والفنون القادمة

الفن الشعبي

الفناني المعاصر في

ضفتي المملكة

ستقدم دائرة الثقافة والفنون جائزة في الاسبوع القادم او الذي يليه عن احسن موضوع عن الفن الشعبي الفناشي والمعاصر في ضفتي الاردن واسماء الفرق المشهورة.

من بلاد العالم

اختارها لصديق
مهند مهابكريم
ناود المصيري

لندن: احدث لاختراع في عالم صناعة الاقلام قلم حبر تكتب به اذ كنت وعنوانك على كل مقتنياتك المينة كالحايل والمجهرات والاساطير اجهزة التلفاز والكاميرات. الكتابة بهذا القلم لا ترق بالعين الحرة وانما باجهزة خاصة لدى ادارة الشرطة مما يضمن الدقة والاشياك اذا تعرضت للسرقة.



حسان وصالح طواله



تامر موسى



فيصل وغسان منذر نشواني



لايلا فريد



تامر وسامر موسى الزيات



محمد مدحت



سنا محمد زكي علوانه



رشا عبيد محمد قيسر



تامر وفادي حمزة الكفواوين



باسم رياض كيوان



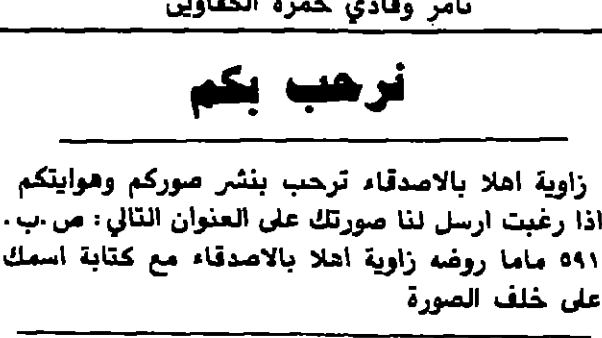
احمد مدحت



زاهر نزيير الحسيني



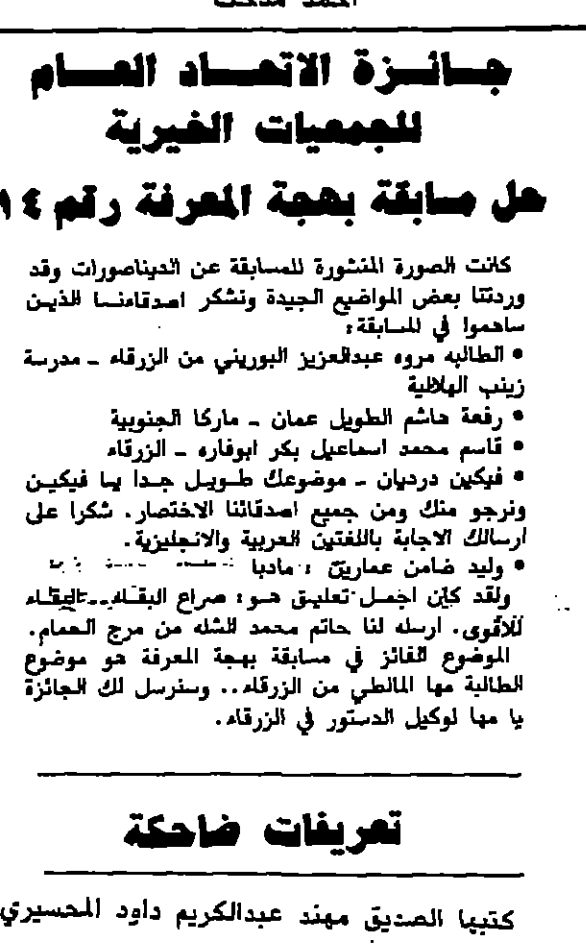
مهند هشام



عبيد ابراهيم



حسن ومحمد وشيما شريف



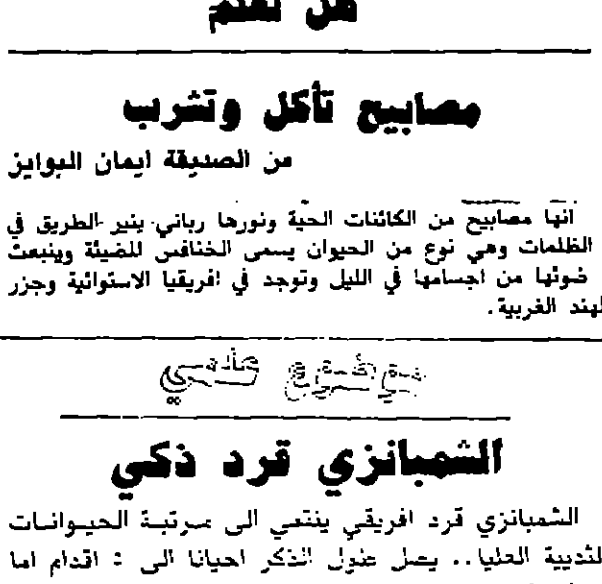
احمد مدحت



احمد ابراهيم



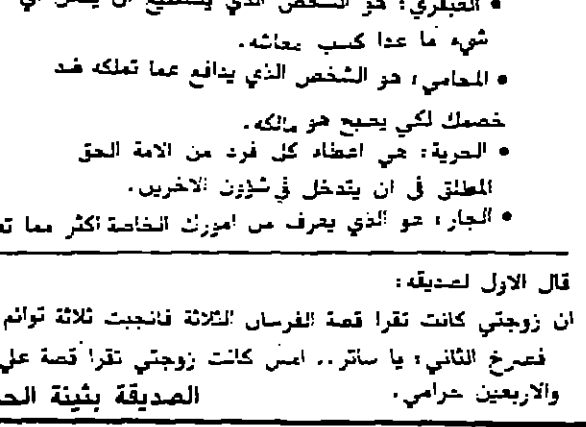
توفيق حاني نصرالله



احمد وفادي حمزة الكفواوين



محمد بكر ابو دياب



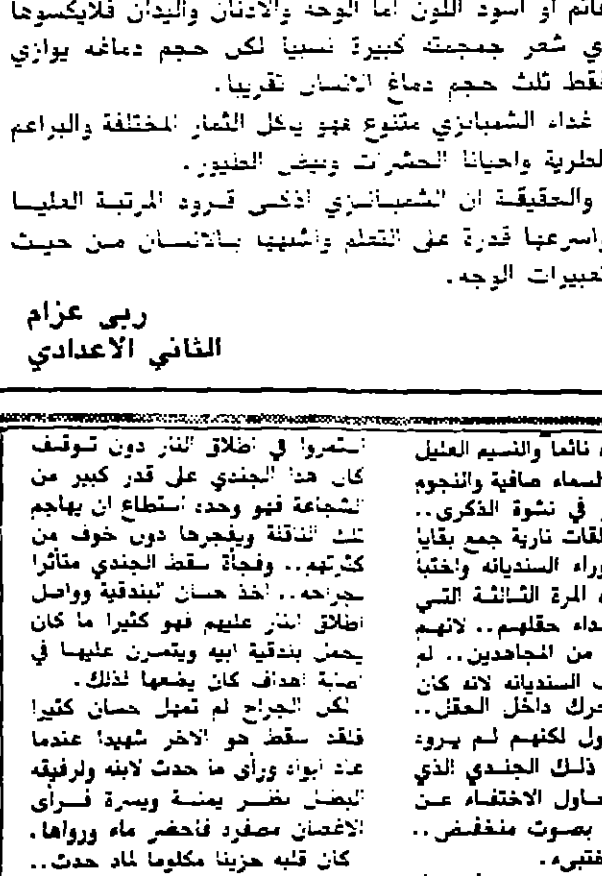
ناريان طواله



انس المورقاني



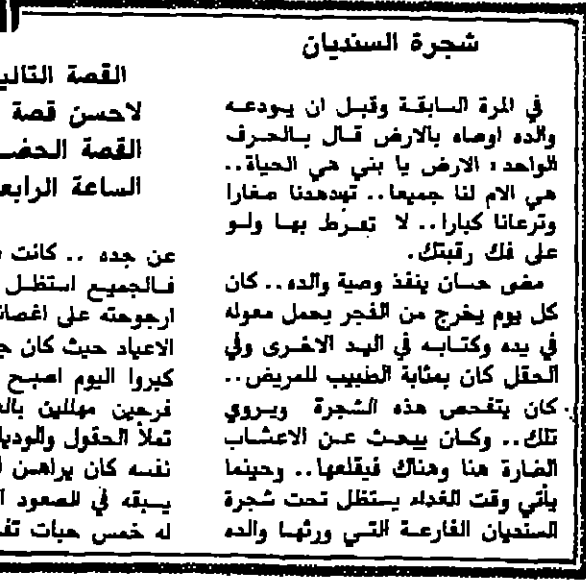
براءة وليم شهاب



احمد وفادي حمزة الكفواوين



علي الخرايس



رولا طواله



يوسف وحمزة وفادي حمزة الكفواوين



مهند هشام



عبيد ابراهيم



باسم رياض كيوان



احمد مدحت



زاهر نزيير الحسيني

بالاصداق

اهلا..



تامر وفادي حمزة الكفواوين



باسم رياض كيوان



احمد مدحت



زاهر نزيير الحسيني

نرهب بكم
زاوية اهلا بالاصداق ترحب بنشر صوركم وهوايتكم اذا رغبت ارسلا لنا صورتك على العنوان التالي: م.ب. ٥٩١ ماما روضه زاوية اهلا بالاصداق مع كتابة اسمك على خلف الصورة

هل تعلم
من الصديقة ايمان البوابين
انها مصابيح من الكائنات الحية ونورها رباني بنور الطريق في الظلمات وهي نوع من الحيوان يسمى الخنافس الليلية وينبعث ضوؤها من اجسامها في الليل وتوجد في افريقيا الاستوائية وجزر الهند الغربية.

الشبابزي قرد ذكي
الشبابزي قرد افريقي ينتمي الى مرتبة الحيوانات الثديية العليا.. يصل طول الذكر احيانا الى ٥ اقدام اما الانثى فيصل طولها الى ٤ اقدام.. يغطي جسمه وبر بني قاتم او اسود اللون اما الوجه والاذنان واليدان فلاكسوجا اي شعر جمجمة كبيرة نسبيا لكن حجم دماغه يوازي فقط ثلث حجم دماغ الانسان تقريبا.
غذاء الشبابزي متنوع فهو ياكل الثمار المختلفة والبراعم الطرية واهيانا الحشرات وبيض الطيور.
والحقيقة ان الشبابزي اذكى قردة المرتبة العليا واسرعها قدرة على التعلم واشبهها بالانسان من حيث تعبيرات الوجه.

القصة الفائزة
لاحسن قصة يروجى من الصديق خالد صالح عوده كاتب القصة الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزته.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
هل سابقة بهجة المعرفة رقم ١٤
كانت الصورة المنشورة للمسابقة عن الحيوانات ووردت بعض المواضع الجيدة ونشكر اصداقنا الذين ساهموا في المسابقة.
• الطالبه مروه عبدالعزيز البوريني من الزرقاء - مدرسة زينب الهلالية
• رفعة حاشم الطويل عمان - ماركا الجنوبية
• قاسم محمد اسماعيل بكر ابوقاره - الزرقاء
• فيكيك درديان - موضوعك طويل جدا يا فيكيك ونرجو منك ومن جميع اصداقنا الاختصار. شكرا على ارسالك الاجابة باللغتين العربية والانجليزية.
• وليد ضامن عمارين - مادبا
• وليد كين اجمل تعليق هو: صراع البقاء.. عبقاشه لا تقوى. ارسله لنا حاتم محمد لشله من مرج العمام. الموضوع الفائز في مسابقة المعرفة هو موضوع الطالبة مها الماطي من الزرقاء.. ونسئلك لك الجائزة يا مها لوكيل الدستور في الزرقاء.

تعريفات ضاحكة
كتبت الصديق مهند عبدالكريم داود المحسيري
• البقري: هو الشخص الذي يستطيع ان يفعل اي شيء ما عدا كسب معاشه.
• المحامي: هو الشخص الذي يدافع عما تملكه ضد خصمك لكي يصبح هو مالكه.
• الحرية: هي اعطاء كل فرد من الامة الحق بالطلاق في ان يتدخل في شؤون الآخرين.
• الجار: هو الذي يعرف من امورك الخاصة اكثر مما تعرف.

شجرة السنديان
في المرة السابقة وقبل ان يودعه والده اوصاه بالارض قال بالحرف الواحد: الارض يا بني هي الحياة.. في يده وكتابه في اليد الاخرى ولي الحقل كان بمثابة الطبيب للمريض.. كان يتفحص هذه الشجرة ويروي تلك.. وكان يبحث عن الاعشاب الفارة هنا وهناك فيقلعها.. وحينما يأتي وقت القاء يستظل تحت شجرة السنديان الفارعة التي ورثها والده

شجرة السنديان
عن جده.. كانت بمثابة الام للجميع فالجميع استظل تحتها ونصب ارجلهم على اغصانها.. خصوصا في الاعياد حيث كان جميع الصغار الذين كبروا اليوم اصبح ابنائهم يتلون فرجين مملين بالعبود وسجائهم تملأ الحقول والوديان وتذكر كيف هو نفسه كان يراهم اصداقهم ان من سبقه في الصعود الى اعل السنديان له خمس حبات قراح كبار كان الكل

شجرة السنديان
في المرة السابقة وقبل ان يودعه والده اوصاه بالارض قال بالحرف الواحد: الارض يا بني هي الحياة.. في يده وكتابه في اليد الاخرى ولي الحقل كان بمثابة الطبيب للمريض.. كان يتفحص هذه الشجرة ويروي تلك.. وكان يبحث عن الاعشاب الفارة هنا وهناك فيقلعها.. وحينما يأتي وقت القاء يستظل تحت شجرة السنديان الفارعة التي ورثها والده

شجرة السنديان
عن جده.. كانت بمثابة الام للجميع فالجميع استظل تحتها ونصب ارجلهم على اغصانها.. خصوصا في الاعياد حيث كان جميع الصغار الذين كبروا اليوم اصبح ابنائهم يتلون فرجين مملين بالعبود وسجائهم تملأ الحقول والوديان وتذكر كيف هو نفسه كان يراهم اصداقهم ان من سبقه في الصعود الى اعل السنديان له خمس حبات قراح كبار كان الكل

دوري الدرجة الثانية

اليوم عشرة لقاءات على ملاعب مختلفة

ضمن مباريات بطولة دوري الدرجة الثانية تقام اليوم عشرة مباريات للمجموعتين الأولى والثانية على ملاعب مختلفة على النحو التالي:

مباريات المجموعة الأولى

• عين الباشا مع الجبل على ملعب الجبهة الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام حمام، رفيق، مناور، عدنان.
• الطفيلة مع الجبهة على ملعب الرية الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام البستجي، بسيوان، الحباشنة، كراجه.
• معان مع ذات راس على ملعب الشوك الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام أبو درويش ورواشه وعضاليه وواسي.
• العقبة مع الاتحاد على ملعب الحكام أبو درويش ورواشه وعضاليه وواسي.
• عكا مع جرش على ملعب الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام دودور، ناصر، الروسان، محمود، عبدالرزوق.
• الطر مع بشري على ملعب الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام عصام بني هاني، يوسف جبريل، وجيه عوش.
• البارج مع الهاشمية على ملعب الزرقاء الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام أيوب احمد، محمد فوزي، سمير قباچه.
• الطيبة مع خرجا على ملعب كفرسود الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام عاكف، فيصل عبيدات، صالح الخليل.

مباريات المجموعة الثانية

يرمك الشونه مع نادي الزرقاء على ملعب اريد الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام خضر ابوشقرا، حيدر، لافي، ظاهر.
• ملكا مع جرش على ملعب ملكا الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام دودور، ناصر، الروسان، محمود، عبدالرزوق.
• الطر مع بشري على ملعب الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام عصام بني هاني، يوسف جبريل، وجيه عوش.
• البارج مع الهاشمية على ملعب الزرقاء الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام أيوب احمد، محمد فوزي، سمير قباچه.
• الطيبة مع خرجا على ملعب كفرسود الساعة الثالثة ويقوم بإدارتها الحكام عاكف، فيصل عبيدات، صالح الخليل.

نتائج مباريات دوري تحت ١٦ سنة

اسعرت نتائج مباريات بطولة تحت ١٦ سنة لكرة القدم عما يلي:
- فاز الهاشمي على الجويده ١/٥
- فاز الجبيهه على تلح علي بالتغيب
- فاز ذهبيه الدهم على ام الحيران ٧/٠
- فاز مركز مادبا على حسيان بالتغيب
- فاز صما على مركز اريد بالتغيب
- فاز الشونه الشمالية على وقاص بالتغيب
- فاز كفر ابد على زهر ٢/٠
- فاز جسر الشيخ حسين على السراخ بالتغيب
- فاز حرم على الخراج ١/٥



معان



العقبة

فوز مديرية التموين على الجالية البحرانية بالكرة

فاز فريق مديرية التموين، على فريق الجالية العسكرية البحرانية بهدفين مقابل هدف، في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت على ملعب مديرية التموين.

الشوط الاول من اللقاء انتهى ١/٠ بفرض لصالح التموين سجل هدفه خليل محمود وجعل صالح امح هدف فريق الجالية البحرانية فسجله اللاعب جمال سند.

وديا بكرة القدم فوز العربي على الجزيرة

على ملعب بلدية اريد استضاف فريق النادي العربي لكرة القدم يوم اسس فريق نادي الجزيرة حيث اقيمت بينهما مباراة ودية ضمن استعدادات كلا الفريقين لمباريات الدوري للعام.

في الشوط الاول سيطر فريق الجزيرة على الكرة ومجريات اللعب حيث تبادل لاعبو الجزيرة للراكز ومن هجمة سريعة سجل عمر الكيال هدف الجزيرة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ويكثف العربي هجماته في محاولة لتعيق التعادل ولكن الشوط الاول ينتهي بتقدم الجزيرة بهدف نظيف.

وفي الشوط الثاني بدأ العربي مهاجما في محاولة لتحقيق التعادل وفي الدقيقة ٩ يتحقق له ذلك عندما سجل بسام غرايه هدف التعادل، ويضيف مصطفى اللواتي هدفا لفر العربي في الدقيقة ٢٥ ويتبادل الفريقان الهجمات ويحاول الجزيرة جاهدا لتحقيق هدف التعادل ويرغم الهجمات الا ان دفاع العربي شكل سدا متينا حال دون ترجمة هذه الهجمات الى اهداف وينتهي اللقاء بفوز العربي بهدفين مقابل هدف.

دوري الدرجة الاولى

فوز مركز الزرقاء على صور باهر ١/٢

اليوم السلط وسحاب في مباراة ساخنة

في الشوط الثاني حاول فريق صور باهر تحسين النتيجة وبادل مركز الزرقاء الهجمات، لكن دون فائدة فلم يستطع تسجيل سوى هدف واحد بواسطة عمر عيسى وبهذا الفوز ارتفع رصيد مركز الزرقاء الى ٩ نقاط.

اليوم سحاب والسلط

ضمن مباريات البطولة تقام اليوم مباراة واحدة يلتقي فيها فريقا السلط وسحاب، وتعتبر هذه المباراة ذات طابع خاص بين الفريقين لأهمية نقاط المباراة وتقام الساعة ٢:٣٠ على ملعب البتره.

الفريقان لكل منهما ١٠ نقاط وهما من الفرق للهدوء بالهبوط لكن الفريق الفائز في مباراة اليوم يقضي الى الامام خطوة كبيرة ويصبح موقفه مطمئنا لفترة معينة وسيحاول كل فريق الخروج بالتقنين لذا فمن المتوقع ان تكون المباراة ساخنة بينهما صاردة بالمحركات الفنية والندية.

يقوم بادارة اللقاء الحكام اسحق ابو علي للساعة، محمد سعد الشنطي، جمال، احمد تيم.



فريق السلط

افتقر معظمها الى قلة المتابعة بسبب غياب عدد كبير من اللاعبين من كلا الفريقين بسبب الحرمان.

لكن فريق مركز الزرقاء استغل فرصتين، لاحت لمهاجميه في الشوط الاول، سجل منها هدفان الاول احمره خالد عطا في بداية اللقاء والشوط حيث تبادل الفريقان الهجمات العريضة السريعة والتي

نتائج مباريات كأس افريقيا لكرة اليد

دكار - أخاب - اسفرت مباريات اليوم الرابع لكأس افريقيا للاندية أبطال الدوري في كرة اليد رجال وسيدات التي اقيمت امس الاول عن النتائج التالية:

رجال
مولودية الجزائر - الجزائر - مع ليرفيل - جابون ١٢/٢٠
زمالك القاهرة - مصر - مع بريمو لوستو ٢٢/٢٢
الجزائر - الجزائر - مع انتر كونغو والكوتفو ١٤/١٦

سيدات
بلاك سابل - مع ليرفيل - جابون ٧/٢٤
جراستورز لاجوس - نيجيريا مع جوري دكار - السنغال ٧/١٤
ابنوال الكوتفو - الكوتفو - مع نايت الجزائر - الجزائر ٩/١٦

تعادل نورويش وتوه بكون اهداف

لتسند - أخاب - تعادل يوم الاربعاء نورويش بهتي مع ستوك سيتي بدون اهداف في المباراة للوجلة من الاسبوع الخامس في بطولة دوري انجلترا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى.

تعيين حكام مباريات اربد للناشئين

قررت لجنة حكم لشمال تعيين الحكام التالية اسماؤهم، لادارة المباريات التالية:

الجمعة ٩/٢١ من ١٣

• الرمثا - القوقازي ملعب الطر ١٠:٣٠ صيلحا الحكام يوسف حسن، لافي شطاوي، ناصر شطاوي.

• الحسين - عين كرم ملعب اربد ١٠:٣٠ الحكام اللواتي، فيصل، عاكف.

• الاحد ٩/٢٢ درجة ثالثة

• دير ابي سعيد - الاشرفية ملعب دير ابي سعيد الساعة ٢:٣٠ الحكام خضر اير شقرا، دودور، صيد، يوسف حسن.

• مركز سوف مع الشيخ حسين ملعب زحر الساعة ٢:٣٠ الحكام عمام، فالح، هديب، لواتي.

• حرتا مع سحم، ملعب سحم الساعة ٢:٣٠ الحكام فيصل، عاكف، محمود عبدالرزوق، ابو فره.

بطولة الناشئين الكروية تحت سن ١٣

ضمن مباريات بطولة كرة القدم للناشئين تحت سن ١٣ سنة تقام اليوم خمس مباريات على النحو التالي:

• للنصر يلقي العربي على ستاد عمان الدولي الساعة ١٠:٣٠ صيلحا.
• الرمثا يلقي القوقازي على ملعب الطر الساعة ١٠:٣٠ صيلحا.
• الحسين يلقي عين كرم على ملعب بلدية اربد الساعة ١٠:٣٠ صيلحا.
• الجزيرة يلقي الوحدات على ستاد عمان الدولي الساعة ٩:١٥ صيلحا.
• الاهلي يلقي البلقاء الساعة ١٠:٣٠ صيلحا على ستاد البتره.

سامارانش يوجه نداء لوحدة الحركة الاولمبية



سامارانش

موسكو - أخاب - وجه خوان اتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس في موسكو نداء لوحدة الحركة الاولمبية لاثنتي عشرة دولة للجان الاولمبية القومية في دول اسيا وافريقيا وامريكا.

ودعا رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في كلمة مختصرة الى وحدة العائلة الاولمبية الكبرى قبل الاعلان عن افتتاح الاجتماع بحضور مارات جراموف رئيس اللجنة الاولمبية للاتحاد السوفياتي.

ووصف سامارانش وحدة الحركة التي يرأسها بأنها تراث مقدس وارث ثمين.

وردا على اسئلة وجهت اليه في وقت سابق بصدد الاتصالات التي يمكن ان يكون قد اجراها في موسكو مع المسؤولين عن الرياضة السوفياتية وبصدد احتمال اجراء محادثات حول دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في سبوتل عام ١٩٨٨ رفض سامارانش الادلاء بأي تعليق.

ويرافق رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي وصل مساء الاربعاء الى العاصمة السوفياتية والتي من المنتظر ان يقام الاجتماع السوفياتي فيها السبت ماركو فاسكويش رئيسا لوفد الاتحاد للجان الاولمبية للفرنسية وماريان رنكة السكرتير العام للاتحاد واتسليمو لوبيث الرئيس لشرلي ليرنامج اللجنة الاولمبية الدولية، فيما يتعلق بالتزامن الاولمبي.

كلاي في المستشفى

يطلب عدم تعريض الملاكمة

لبريستون مساهمات لثلاثي لاجراء فحوصات تحديد سبب شعور بارفيل مزمن وبطه كانه وشبهه وقال طبيبيه مارتن ليكر اربويز له ربما كان يعاني من مرض يمكن علاجه معروف باسم باركنسون وببب الملاكمين وينتج عن تكرار تلقي ضربات في الرأس.

واستبعد الدكتور ايكر ان يكون محمد علي مصابا بمرض باركنسون نفسه الاكثر خطورة وقد اعتزل محمد علي بانه تلقى ١٥ مليون لكمة خلال الفترة التي قضاها في اللعبة وامتدت ٢٥ عاما استعاد فيها لقب البطولة ثلاث مرات.

اصابة نيكى لودا خلال تجارب خاصة في نوربرجرينج

وكان ترتيبه المسابق الفرنسي لان بروسست مالك لارين وهو ملحق للمسابقات الخماسي وقطع نفس للساعة في دقيقة ١٢ و ١٠٠/١٥

بكرة القدم

تعادل اجازا لوسي مع اناتلي كوتوكو ١/١
لوسي - تعادل اجازا لوسي «توجه» مع اناتلي كوتوكو «فقا» بهدف لكل منهما في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في لوسي وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف وسجل هدف اجازا لوسي وجوزيه مسعودو في الدقيقة ٥٧ وسجل هدف اناتلي كوتوكو في الدقيقة ٨٠ في الدقيقة ٨٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلانات

شور ولحد من تاريخه ويعكس ذلك سيتم ببها كخردة وكحدود للاتلاف.

ترجو ادارة ترخيص السواقين والمركبات من مالكي المركبات المحجوزة بساحة حجز قسم ترخيص الزرقاء من مدة طويلة والمينة تفصيلاتها بادناء مراجعة رئيس قسم الترخيص لاستلام سياراتهم خلال مدة القصاها

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

رقم السيارة	اسم المالك	تاريخ الحجز	اسباب الحجز	رقم الدرجة	نوعها	اسم المالك	اسم المالك
٤١٦٣	يونس عبدالله علي رياض	١٩٧٩/١/٢٥	مشطوبة	١٠٨٠٠٦	عدنان احمد عبدالهادي	٨٤/٨/١	انتهاء الترخيص
٥٩٦٦٠	حسن عبدالقادر عيسى	٧٨/٣/٢٨	مشطوبة	٧٣٠٨٨	محمد قحاح خليل ومحمود حسن وهزاع عبدالله	٨٤/٨/١	انتهاء الترخيص
١٦٠٥٧	سالم وديع صالح	٧٨/٣/٢٨	مشطوبة	١٠٤٧٤	فايز محمود محي الدين دلقموني	٨١/٧/٢١	انتهاء الترخيص
٣٥٦٦	رمزي الجبالي	٧٧/٧/١٨	مشطوبة	١٣٠٠٤٦	شركة الموارد العربية	٧٩/٧/١٦	انتهاء الترخيص
١٥٣١٨	عمر حسن الهملان	٧٧/٩/١٤	مشطوبة	٣٩٧٢٣	صباح عبدالرحيم الاحمد	٩٨/٣/١٥	انتهاء الترخيص
٨١٥٠٦	جودو محمد هليل سالم المداين	٨٣/١٢/٢٨	مشطوبة	١٥٨١١١	محمد زيد حسن واخيه حسن	٨٣/٣/٧	انتهاء الترخيص
١٥٨٢٨	شيف الله احمد محمد	١٩٧٧/٩/١٤	مشطوبة	٢٠٧٩٢٣	محمد محمود الحمد ابو قطيش	٨٣/١٢/١٠	انتهاء الترخيص
١١٤٣٨	عبدالحميد الفاخوري	٧٨/٣/٢٨	مشطوبة	١٢٤٣١٥	شركة حمدي وابراهيم منكو	٨٣/١٢/١٣	انتهاء الترخيص
٣٥٨٨٧٨	جورج اسير برون مقل	٧٨/٣/٢٢	مشطوبة		ناديا رزق ليليل		
٣٠٠٣٩	علي محمد محمد البهروتي	٧٧/١٢/٣٠	مشطوبة				
٤٤١٠١	فرج يشاره قزعر	٩٨٠/٧/١	مشطوبة				
٦٢٤٩	محمد ابراهيم هلال	٧٩/٥/١٨	مشطوبة				
١٨٠٦٩	سميح يوسف سليمان	٧٩/٥/١٨	مشطوبة				
٢٠٥٦	رياض ابراهيم مصطفى	٧٨/١١/٢٢	مشطوبة				
٢٠٨١٠	يوسف علي مصطفى	٧٩/٧/٢٤	مشطوبة				
١٣٣١٤٣	احمد محمد احمد	٨٤/١/١٨	مشطوبة				
٩٩٢٤	مصطفى سعيد موسى	٨٤/١/١٨	مشطوبة				
٢٩١١٨	مصطفى يوسف الطلاق	١٩٦٣	مشطوبة				
٥٧٥٠٠	مقر عبدالرزاق ابو عبود	١٩٦٣	مشطوبة				
١١٤٣٣٣	عمر احمد بدر	١٩٦٣	مشطوبة				
١٣٧٩٦٦	سليمان علي بخيت	١٩٦٣	مشطوبة				
٧٣٣٨٢	مصلح حسين جمعه	١٩٦٣	مشطوبة				
٧٣٨١٢	ميري ابراهيم محمد	١٩٦٣	مشطوبة				
٦٢٧٨	عادل علي احمد اللحام	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				
١٣٧٤٧	عاكف تركي الروسان	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				
١٣٧٥٣٩	ابراهيم عسكر فالح واخيه محمد	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				
١٤٧٥٣٩	يونس عبدالقادر محمد وقاض مصطفى علي	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				
٤١٦٦٠	راشد احمد درودر	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				
٩١١٩٥	محمد طاهر حسن علي	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				
١٠٨٧١٦	علي محمد علي شتبان	٨٣/٣/٢	انتهاء الترخيص				

موسمہ العم **شقق** **للبيع** **شقر للبيع**
فوجے نزاع الذراع الشرفی
 فرقانہ نوم وصالہ سر النافقہ - الاسمارس - ۱۰۰۰ - ۱۱ دینار
 ثلاث فرق نوم وصالہ سر النافقہ - الاسمارس - ۱۴۰۰۰ - ۱۵۰۰۰ دینار
 قلم وصالہ شافق سر سیدہ شقق - والراحمہ صافا سیدہ من الفبر
نسیبہ وصالہ شافق سر سیدہ شقق - والراحمہ صافا سیدہ من الفبر
 الموسمہ الصقر للهندسة
 تکت راس المیر - فوجے نیک البراء

مفكرة الدستور

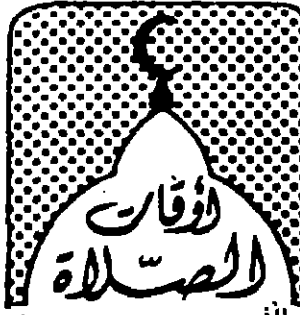
البرنامج العام

البرنامج الاجنبي

فلم فرنسي (رجلان في الشارع)	٥.٣٠
الاخبار بالفرنسية	٧.٠٠
مسرح بوفار	٧.١٥
الاخبار بالعربية	٧.٣٠
برنامج كوميدي	٨.٣٠
اوتادين	٩.١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠.٠٠
ريمنوتين ستيل	١٠.١٥

البرنامج العام

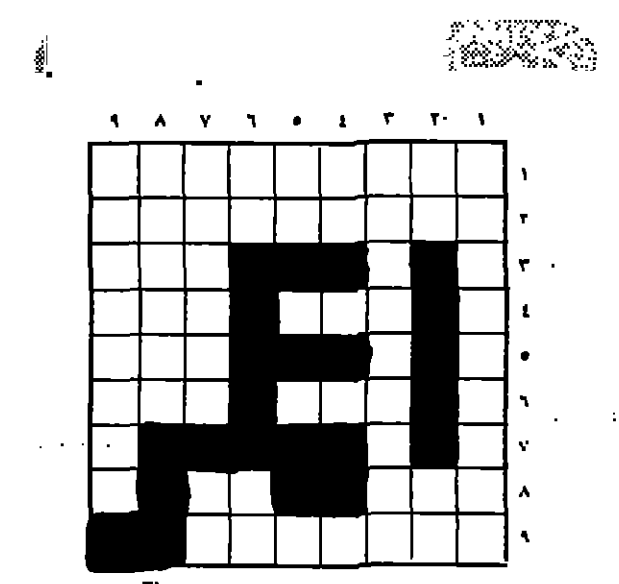
قرآن كريم	١.٠٠
الرسوم المتحركة	١.١٠
هاري	١.٢٠
دون كيشوت	١.٣٥
خطبة وصلاة الجمعة	١.٤٥
من حدي الستة	١.٥٥
الكمبيوتر	١.٦٥
لن القصير	١.٧٥
الكاميرا الخفية	١.٨٥
توايل الحياة	١.٩٥
كرة القدم (من الدوري)	٢.٠٥
الانماي	٢.١٥



الفجر
٥.٣٠
الشمس
٥.٣٠
الظهر
١١.٣٠
المغرب
٥.٣٠
العشاء
٦.٥٥
مع مواصلة فروع التوقيت
في الاقاليم الاخرى.

الحمل

لحظات حساسة في ملاقاتك الشفعية يعود بعدها الصفاء - تغيرات جوهرية في مجال العمل. النور لم تعد للقيود القديمة تعوقك عن الحركة لكني انصحك بتحديد تحركاتك لسلك. الجوزاء الغيرة او الشك تزيد مواقفك صعبة - تعمل على منافع كبيرة عن طريق العمل الاضافي. السرطان انت محمول على تيار عاطفي جارف ولا اراك مهتما بغير اشباع نوازج ومطالب العاطفة. الاسد الفرصة مناسبة لوضع خطط للمستقبل البعيد والعناية اليوم بترك خطاك فاحرص على وضع الاساس المتين. العذراء ضع الاخيرين موضع تقدير عند تقديم افكارك ولا تنس ليذا ان الحياة اخذ وعطاه. الميزان كسب مادي يأتك عن طريق غير متوقع - الحياة الاجتماعية مليئة بالسعادة والفرحة. العقرب مشكلة مقلقة تفرس نفسها في وقت غير مناسب وتستمر بالنعم لتقصر في معالجة. القوس منفعات وليست مشكلات تلك التي تستقطب اهتمامك ولو تجاهلتها يكون افضل. الجدي لا اعتراض على تسكك بالمباديه لكن تعاقباتك تسبب متاعب لآخرين وتعرضك للندم. الدلو ستواجه ظمأ يقع عليك وستعالج الامر بالاهتمام الشديد وستكون الاثر كبير. الحوت يمكنك رفض الضغوط الموجهة لك وعليك الاستعداد للمقاومة من اجل مبادئك.



* اعداد: تناصر محمد
١ - افقيا -
٢ - مطربة عربية راحلة.
٣ - اسم علم مؤنث، سباق
سيارات، ماء الحياة.
٤ - يسقي.
٥ - والدي معكوس، رقم مبهمة.
٦ - عكس بنت، مدينة عربية
٧ - عكس بنت، مدينة عربية
٨ - لله موسيقى معكوس، ود.
٩ - نادي رياضي.
١٠ - عموديا -
١١ - ممثل مصري - حرف.
١٢ - بلادي معكوس، للتعريف.
١٣ - يلفظ معكوس، تتكلم معكوس
حرف.
١٤ - في القميص.
١٥ - لنتار معكوس.
١٦ - للتصريف يقال عند البرد
معكوس.
١٧ - عكس ميت، ينفي، قطع في
موضع.
١٨ - عامه اجنبي - حرف.
١٩ - عامه عربية - مدينة اردنية
معكوس.

مقسم المصارف
١٧٧٨/١٧٧٩ خط
١٧٧٩/١٧٨٠ خط
١٧٨٠/١٧٨١ خط
١٧٨١/١٧٨٢ خط
١٧٨٢/١٧٨٣ خط
١٧٨٣/١٧٨٤ خط
١٧٨٤/١٧٨٥ خط
١٧٨٥/١٧٨٦ خط
١٧٨٦/١٧٨٧ خط
١٧٨٧/١٧٨٨ خط
١٧٨٨/١٧٨٩ خط
١٧٨٩/١٧٩٠ خط
١٧٩٠/١٧٩١ خط
١٧٩١/١٧٩٢ خط
١٧٩٢/١٧٩٣ خط
١٧٩٣/١٧٩٤ خط
١٧٩٤/١٧٩٥ خط
١٧٩٥/١٧٩٦ خط
١٧٩٦/١٧٩٧ خط
١٧٩٧/١٧٩٨ خط
١٧٩٨/١٧٩٩ خط
١٧٩٩/١٨٠٠ خط
١٨٠٠/١٨٠١ خط
١٨٠١/١٨٠٢ خط
١٨٠٢/١٨٠٣ خط
١٨٠٣/١٨٠٤ خط
١٨٠٤/١٨٠٥ خط
١٨٠٥/١٨٠٦ خط
١٨٠٦/١٨٠٧ خط
١٨٠٧/١٨٠٨ خط
١٨٠٨/١٨٠٩ خط
١٨٠٩/١٨١٠ خط
١٨١٠/١٨١١ خط
١٨١١/١٨١٢ خط
١٨١٢/١٨١٣ خط
١٨١٣/١٨١٤ خط
١٨١٤/١٨١٥ خط
١٨١٥/١٨١٦ خط
١٨١٦/١٨١٧ خط
١٨١٧/١٨١٨ خط
١٨١٨/١٨١٩ خط
١٨١٩/١٨٢٠ خط
١٨٢٠/١٨٢١ خط
١٨٢١/١٨٢٢ خط
١٨٢٢/١٨٢٣ خط
١٨٢٣/١٨٢٤ خط
١٨٢٤/١٨٢٥ خط
١٨٢٥/١٨٢٦ خط
١٨٢٦/١٨٢٧ خط
١٨٢٧/١٨٢٨ خط
١٨٢٨/١٨٢٩ خط
١٨٢٩/١٨٣٠ خط
١٨٣٠/١٨٣١ خط
١٨٣١/١٨٣٢ خط
١٨٣٢/١٨٣٣ خط
١٨٣٣/١٨٣٤ خط
١٨٣٤/١٨٣٥ خط
١٨٣٥/١٨٣٦ خط
١٨٣٦/١٨٣٧ خط
١٨٣٧/١٨٣٨ خط
١٨٣٨/١٨٣٩ خط
١٨٣٩/١٨٤٠ خط
١٨٤٠/١٨٤١ خط
١٨٤١/١٨٤٢ خط
١٨٤٢/١٨٤٣ خط
١٨٤٣/١٨٤٤ خط
١٨٤٤/١٨٤٥ خط
١٨٤٥/١٨٤٦ خط
١٨٤٦/١٨٤٧ خط
١٨٤٧/١٨٤٨ خط
١٨٤٨/١٨٤٩ خط
١٨٤٩/١٨٥٠ خط
١٨٥٠/١٨٥١ خط
١٨٥١/١٨٥٢ خط
١٨٥٢/١٨٥٣ خط
١٨٥٣/١٨٥٤ خط
١٨٥٤/١٨٥٥ خط
١٨٥٥/١٨٥٦ خط
١٨٥٦/١٨٥٧ خط
١٨٥٧/١٨٥٨ خط
١٨٥٨/١٨٥٩ خط
١٨٥٩/١٨٦٠ خط
١٨٦٠/١٨٦١ خط
١٨٦١/١٨٦٢ خط
١٨٦٢/١٨٦٣ خط
١٨٦٣/١٨٦٤ خط
١٨٦٤/١٨٦٥ خط
١٨٦٥/١٨٦٦ خط
١٨٦٦/١٨٦٧ خط
١٨٦٧/١٨٦٨ خط
١٨٦٨/١٨٦٩ خط
١٨٦٩/١٨٧٠ خط
١٨٧٠/١٨٧١ خط
١٨٧١/١٨٧٢ خط
١٨٧٢/١٨٧٣ خط
١٨٧٣/١٨٧٤ خط
١٨٧٤/١٨٧٥ خط
١٨٧٥/١٨٧٦ خط
١٨٧٦/١٨٧٧ خط
١٨٧٧/١٨٧٨ خط
١٨٧٨/١٨٧٩ خط
١٨٧٩/١٨٨٠ خط
١٨٨٠/١٨٨١ خط
١٨٨١/١٨٨٢ خط
١٨٨٢/١٨٨٣ خط
١٨٨٣/١٨٨٤ خط
١٨٨٤/١٨٨٥ خط
١٨٨٥/١٨٨٦ خط
١٨٨٦/١٨٨٧ خط
١٨٨٧/١٨٨٨ خط
١٨٨٨/١٨٨٩ خط
١٨٨٩/١٨٩٠ خط
١٨٩٠/١٨٩١ خط
١٨٩١/١٨٩٢ خط
١٨٩٢/١٨٩٣ خط
١٨٩٣/١٨٩٤ خط
١٨٩٤/١٨٩٥ خط
١٨٩٥/١٨٩٦ خط
١٨٩٦/١٨٩٧ خط
١٨٩٧/١٨٩٨ خط
١٨٩٨/١٨٩٩ خط
١٨٩٩/١٩٠٠ خط
١٩٠٠/١٩٠١ خط
١٩٠١/١٩٠٢ خط
١٩٠٢/١٩٠٣ خط
١٩٠٣/١٩٠٤ خط
١٩٠٤/١٩٠٥ خط
١٩٠٥/١٩٠٦ خط
١٩٠٦/١٩٠٧ خط
١٩٠٧/١٩٠٨ خط
١٩٠٨/١٩٠٩ خط
١٩٠٩/١٩١٠ خط
١٩١٠/١٩١١ خط
١٩١١/١٩١٢ خط
١٩١٢/١٩١٣ خط
١٩١٣/١٩١٤ خط
١٩١٤/١٩١٥ خط
١٩١٥/١٩١٦ خط
١٩١٦/١٩١٧ خط
١٩١٧/١٩١٨ خط
١٩١٨/١٩١٩ خط
١٩١٩/١٩٢٠ خط
١٩٢٠/١٩٢١ خط
١٩٢١/١٩٢٢ خط
١٩٢٢/١٩٢٣ خط
١٩٢٣/١٩٢٤ خط
١٩٢٤/١٩٢٥ خط
١٩٢٥/١٩٢٦ خط
١٩٢٦/١٩٢٧ خط
١٩٢٧/١٩٢٨ خط
١٩٢٨/١٩٢٩ خط
١٩٢٩/١٩٣٠ خط
١٩٣٠/١٩٣١ خط
١٩٣١/١٩٣٢ خط
١٩٣٢/١٩٣٣ خط
١٩٣٣/١٩٣٤ خط
١٩٣٤/١٩٣٥ خط
١٩٣٥/١٩٣٦ خط
١٩٣٦/١٩٣٧ خط
١٩٣٧/١٩٣٨ خط
١٩٣٨/١٩٣٩ خط
١٩٣٩/١٩٤٠ خط
١٩٤٠/١٩٤١ خط
١٩٤١/١٩٤٢ خط
١٩٤٢/١٩٤٣ خط
١٩٤٣/١٩٤٤ خط
١٩٤٤/١٩٤٥ خط
١٩٤٥/١٩٤٦ خط
١٩٤٦/١٩٤٧ خط
١٩٤٧/١٩٤٨ خط
١٩٤٨/١٩٤٩ خط
١٩٤٩/١٩٥٠ خط
١٩٥٠/١٩٥١ خط
١٩٥١/١٩٥٢ خط
١٩٥٢/١٩٥٣ خط
١٩٥٣/١٩٥٤ خط
١٩٥٤/١٩٥٥ خط
١٩٥٥/١٩٥٦ خط
١٩٥٦/١٩٥٧ خط
١٩٥٧/١٩٥٨ خط
١٩٥٨/١٩٥٩ خط
١٩٥٩/١٩٦٠ خط
١٩٦٠/١٩٦١ خط
١٩٦١/١٩٦٢ خط
١٩٦٢/١٩٦٣ خط
١٩٦٣/١٩٦٤ خط
١٩٦٤/١٩٦٥ خط
١٩٦٥/١٩٦٦ خط
١٩٦٦/١٩٦٧ خط
١٩٦٧/١٩٦٨ خط
١٩٦٨/١٩٦٩ خط
١٩٦٩/١٩٧٠ خط
١٩٧٠/١٩٧١ خط
١٩٧١/١٩٧٢ خط
١٩٧٢/١٩٧٣ خط
١٩٧٣/١٩٧٤ خط
١٩٧٤/١٩٧٥ خط
١٩٧٥/١٩٧٦ خط
١٩٧٦/١٩٧٧ خط
١٩٧٧/١٩٧٨ خط
١٩٧٨/١٩٧٩ خط
١٩٧٩/١٩٨٠ خط
١٩٨٠/١٩٨١ خط
١٩٨١/١٩٨٢ خط
١٩٨٢/١٩٨٣ خط
١٩٨٣/١٩٨٤ خط
١٩٨٤/١٩٨٥ خط
١٩٨٥/١٩٨٦ خط
١٩٨٦/١٩٨٧ خط
١٩٨٧/١٩٨٨ خط
١٩٨٨/١٩٨٩ خط
١٩٨٩/١٩٩٠ خط
١٩٩٠/١٩٩١ خط
١٩٩١/١٩٩٢ خط
١٩٩٢/١٩٩٣ خط
١٩٩٣/١٩٩٤ خط
١٩٩٤/١٩٩٥ خط
١٩٩٥/١٩٩٦ خط
١٩٩٦/١٩٩٧ خط
١٩٩٧/١٩٩٨ خط
١٩٩٨/١٩٩٩ خط
١٩٩٩/٢٠٠٠ خط
٢٠٠٠/٢٠٠١ خط
٢٠٠١/٢٠٠٢ خط
٢٠٠٢/٢٠٠٣ خط
٢٠٠٣/٢٠٠٤ خط
٢٠٠٤/٢٠٠٥ خط
٢٠٠٥/٢٠٠٦ خط
٢٠٠٦/٢٠٠٧ خط
٢٠٠٧/٢٠٠٨ خط
٢٠٠٨/٢٠٠٩ خط
٢٠٠٩/٢٠١٠ خط
٢٠١٠/٢٠١١ خط
٢٠١١/٢٠١٢ خط
٢٠١٢/٢٠١٣ خط
٢٠١٣/٢٠١٤ خط
٢٠١٤/٢٠١٥ خط
٢٠١٥/٢٠١٦ خط
٢٠١٦/٢٠١٧ خط
٢٠١٧/٢٠١٨ خط
٢٠١٨/٢٠١٩ خط
٢٠١٩/٢٠٢٠ خط
٢٠٢٠/٢٠٢١ خط
٢٠٢١/٢٠٢٢ خط
٢٠٢٢/٢٠٢٣ خط
٢٠٢٣/٢٠٢٤ خط
٢٠٢٤/٢٠٢٥ خط
٢٠٢٥/٢٠٢٦ خط
٢٠٢٦/٢٠٢٧ خط
٢٠٢٧/٢٠٢٨ خط
٢٠٢٨/٢٠٢٩ خط
٢٠٢٩/٢٠٣٠ خط
٢٠٣٠/٢٠٣١ خط
٢٠٣١/٢٠٣٢ خط
٢٠٣٢/٢٠٣٣ خط
٢٠٣٣/٢٠٣٤ خط
٢٠٣٤/٢٠٣٥ خط
٢٠٣٥/٢٠٣٦ خط
٢٠٣٦/٢٠٣٧ خط
٢٠٣٧/٢٠٣٨ خط
٢٠٣٨/٢٠٣٩ خط
٢٠٣٩/٢٠٤٠ خط
٢٠٤٠/٢٠٤١ خط
٢٠٤١/٢٠٤٢ خط
٢٠٤٢/٢٠٤٣ خط
٢٠٤٣/٢٠٤٤ خط
٢٠٤٤/٢٠٤٥ خط
٢٠٤٥/٢٠٤٦ خط
٢٠٤٦/٢٠٤٧ خط
٢٠٤٧/٢٠٤٨ خط
٢٠٤٨/٢٠٤٩ خط
٢٠٤٩/٢٠٥٠ خط
٢٠٥٠/٢٠٥١ خط
٢٠٥١/٢٠٥٢ خط
٢٠٥٢/٢٠٥٣ خط
٢٠٥٣/٢٠٥٤ خط
٢٠٥٤/٢٠٥٥ خط
٢٠٥٥/٢٠٥٦ خط
٢٠٥٦/٢٠٥٧ خط
٢٠٥٧/٢٠٥٨ خط
٢٠٥٨/٢٠٥٩ خط
٢٠٥٩/٢٠٦٠ خط
٢٠٦٠/٢٠٦١ خط
٢٠٦١/٢٠٦٢ خط
٢٠٦٢/٢٠٦٣ خط
٢٠٦٣/٢٠٦٤ خط
٢٠٦٤/٢٠٦٥ خط
٢٠٦٥/٢٠٦٦ خط
٢٠٦٦/٢٠٦٧ خط
٢٠٦٧/٢٠٦٨ خط
٢٠٦٨/٢٠٦٩ خط
٢٠٦٩/٢٠٧٠ خط
٢٠٧٠/٢٠٧١ خط
٢٠٧١/٢٠٧٢ خط
٢٠٧٢/٢٠٧٣ خط
٢٠٧٣/٢٠٧٤ خط
٢٠٧٤/٢٠٧٥ خط
٢٠٧٥/٢٠٧٦ خط
٢٠٧٦/٢٠٧٧ خط
٢٠٧٧/٢٠٧٨ خط
٢٠٧٨/٢٠٧٩ خط
٢٠٧٩/٢٠٨٠ خط
٢٠٨٠/٢٠٨١ خط
٢٠٨١/٢٠٨٢ خط
٢٠٨٢/٢٠٨٣ خط
٢٠٨٣/٢٠٨٤ خط
٢٠٨٤/٢٠٨٥ خط
٢٠٨٥/٢٠٨٦ خط
٢٠٨٦/٢٠٨٧ خط
٢٠٨٧/٢٠٨٨ خط
٢٠٨٨/٢٠٨٩ خط
٢٠٨٩/٢٠٩٠ خط
٢٠٩٠/٢٠٩١ خط
٢٠٩١/٢٠٩٢ خط
٢٠٩٢/٢٠٩٣ خط
٢٠٩٣/٢٠٩٤ خط
٢٠٩٤/٢٠٩٥ خط
٢٠٩٥/٢٠٩٦ خط
٢٠٩٦/٢٠٩٧ خط
٢٠٩٧/٢٠٩٨ خط
٢٠٩٨/٢٠٩٩ خط
٢٠٩٩/٢١٠٠ خط
٢١٠٠/٢١٠١ خط
٢١٠١/٢١٠٢ خط
٢١٠٢/٢١٠٣ خط
٢١٠٣/٢١٠٤ خط
٢١٠٤/٢١٠٥ خط
٢١٠٥/٢١٠٦ خط
٢١٠٦/٢١٠٧ خط
٢١٠٧/٢١٠٨ خط
٢١٠٨/٢١٠٩ خط
٢١٠٩/٢١١٠ خط
٢١١٠/٢١١١ خط
٢١١١/٢١١٢ خط
٢١١٢/٢١١٣ خط
٢١١٣/٢١١٤ خط
٢١١٤/٢١١٥ خط
٢١١٥/٢١١٦ خط
٢١١٦/٢١١٧ خط
٢١١٧/٢١١٨ خط
٢١١٨/٢١١٩ خط
٢١١٩/٢١٢٠ خط
٢١٢٠/٢١٢١ خط
٢١٢١/٢١٢٢ خط
٢١٢٢/٢١٢٣ خط
٢١٢٣/٢١٢٤ خط
٢١٢٤/٢١٢٥ خط
٢١٢٥/٢١٢٦ خط
٢١٢٦/٢١٢٧ خط
٢١٢٧/٢١٢٨ خط
٢١٢٨/٢١٢٩ خط
٢١٢٩/٢١٣٠ خط
٢١٣٠/٢١٣١ خط
٢١٣١/٢١٣٢ خط
٢١٣٢/٢١٣٣ خط
٢١٣٣/٢١٣٤ خط
٢١٣٤/٢١٣٥ خط
٢١٣٥/٢١٣٦ خط
٢١٣٦/٢١٣٧ خط
٢١٣٧/٢١٣٨ خط
٢١٣٨/٢١٣٩ خط
٢١٣٩/٢١٤٠ خط
٢١٤٠/٢١٤١ خط
٢١٤١/٢١٤٢ خط
٢١٤٢/٢١٤٣ خط
٢١٤٣/٢١٤٤ خط
٢١٤٤/٢١٤٥ خط
٢١٤٥/٢١٤٦ خط
٢١٤٦/٢١٤٧ خط
٢١٤٧/٢١٤٨ خط
٢١٤٨/٢١٤٩ خط
٢١٤٩/٢١٥٠ خط
٢١٥٠/٢١٥١ خط
٢١٥١/٢١٥٢ خط
٢١٥٢/٢١٥٣ خط
٢١٥٣/٢١٥٤ خط
٢١٥٤/٢١٥٥ خط
٢١٥٥/٢١٥٦ خط
٢١٥٦/٢١٥٧ خط
٢١٥٧/٢١٥٨ خط
٢١٥٨/٢١٥٩ خط
٢١٥٩/٢١٦٠ خط
٢١٦٠/٢١٦١ خط
٢١٦١/٢١٦٢ خط
٢١٦٢/٢١٦٣ خط
٢١٦٣/٢١٦٤ خط
٢١٦٤/٢١٦٥ خط
٢١٦٥/٢١٦٦ خط
٢١٦٦/٢١٦٧ خط
٢١٦٧/٢١٦٨ خط
٢١٦٨/٢١٦٩ خط
٢١٦٩/٢١٧٠ خط
٢١٧٠/٢١٧١ خط
٢١٧١/٢١٧٢ خط
٢١٧٢/٢١٧٣ خط
٢١٧٣/٢١٧٤ خط
٢١٧٤/٢١٧٥ خط
٢١٧٥/٢١٧٦ خط
٢١٧٦/٢١٧٧ خط
٢١٧٧/٢١٧٨ خط
٢١٧٨/٢١٧٩ خط
٢١٧٩/٢١٨٠ خط
٢١٨٠/٢١٨١ خط
٢١٨١/٢١٨٢ خط
٢١٨٢/٢١٨٣ خط
٢١٨٣/٢١٨٤ خط
٢١٨٤/٢١٨٥ خط
٢١٨٥/٢١٨٦ خط
٢١٨٦/٢١٨٧ خط
٢١٨٧/٢١٨٨ خط
٢١٨٨/٢١٨٩ خط
٢١٨٩/٢١٩٠ خط
٢١٩٠/٢١٩١ خط
٢١٩١/٢١٩٢ خط
٢١٩٢/٢١٩٣ خط
٢١٩٣/٢١٩٤ خط
٢١٩٤/٢١٩٥ خط
٢١٩٥/٢١٩٦ خط
٢١٩٦/٢١٩٧ خط
٢١٩٧/٢١٩٨ خط
٢١٩٨/٢١٩٩ خط
٢١٩٩/٢٢٠٠ خط
٢٢٠٠/٢٢٠١ خط
٢٢٠١/٢٢٠٢ خط
٢٢٠٢/٢٢٠٣ خط
٢٢٠٣/٢٢٠٤ خط
٢٢٠٤/٢٢٠٥ خط
٢٢٠٥/٢٢٠٦ خط
٢٢٠٦/٢٢٠٧ خط
٢٢٠٧/٢٢٠٨ خط
٢٢٠٨/٢٢٠٩ خط
٢٢٠٩/٢٢١٠ خط
٢٢١٠/٢٢١١ خط
٢٢١١/٢٢١٢ خط
٢٢١٢/٢٢١٣ خط
٢٢١٣/٢٢١٤ خط
٢٢١٤/٢٢١٥ خط
٢٢١٥/٢٢١٦ خط
٢٢١٦/٢٢١٧ خط
٢٢١٧/٢٢١٨ خط
٢٢١٨/٢٢١٩ خط
٢٢١٩/٢٢٢٠ خط
٢٢٢٠/٢٢٢١ خط
٢٢٢١/٢٢٢٢ خط
٢٢٢٢/٢٢٢٣ خط
٢٢٢٣/٢٢٢٤ خط
٢٢٢٤/٢٢٢٥ خط
٢٢٢٥/٢٢٢٦ خط
٢٢٢٦/٢٢٢٧ خط
٢٢٢٧/٢٢٢٨ خط
٢٢٢٨/٢٢٢٩ خط
٢٢٢٩/٢٢٣٠ خط
٢٢٣٠/٢٢٣١ خط
٢٢٣١/٢٢٣٢ خط
٢٢٣٢/٢٢٣٣ خط
٢٢٣٣/٢٢٣٤ خط
٢٢٣٤/٢٢٣٥ خط
٢٢٣٥/٢٢٣٦ خط
٢٢٣٦/٢٢٣٧ خط
٢٢٣٧/٢٢٣٨ خط
٢٢٣٨/٢٢٣٩ خط
٢٢٣٩/٢٢٤٠ خط
٢٢٤٠/٢٢٤١ خط
٢٢٤١/٢٢٤٢ خط
٢٢٤٢/٢٢٤٣ خط
٢٢٤٣/٢٢٤٤ خط
٢٢٤٤/٢٢٤٥ خط
٢٢٤٥/٢٢٤٦ خط
٢٢٤٦/٢٢٤٧ خط
٢٢٤٧/٢٢٤٨ خط
٢٢٤٨/٢٢٤٩ خط
٢٢٤٩/٢٢٥٠ خط
٢٢٥٠/٢٢٥١ خط
٢٢٥١/٢٢٥٢ خط
٢٢٥٢/٢٢٥٣ خط
٢٢٥٣/٢٢٥٤ خط
٢٢٥٤/٢٢٥٥ خط
٢٢٥٥/٢٢٥٦ خط
٢٢٥٦/٢٢٥٧ خط
٢٢٥٧/٢٢٥٨ خط
٢٢٥٨/٢٢٥٩ خط
٢٢٥٩/٢٢٦٠ خط
٢٢٦٠/٢٢٦١ خط
٢٢٦١/٢٢٦٢ خط
٢٢٦٢/٢٢٦٣ خط
٢٢٦٣/٢٢٦٤ خط
٢٢٦٤/٢٢٦٥ خط
٢٢٦٥/٢٢٦٦ خط
٢٢٦٦/٢٢٦٧ خط
٢٢٦٧/٢٢٦٨ خط
٢٢٦٨/٢٢٦٩ خط
٢٢٦٩/٢٢٧٠ خط
٢٢٧٠/٢٢٧١ خط
٢٢٧١/٢٢٧٢ خط
٢٢٧٢/٢٢٧٣ خط
٢٢٧٣/٢٢٧٤ خط
٢٢٧٤/٢٢٧٥ خط
٢٢٧٥/٢٢٧٦ خط
٢٢٧٦/٢٢٧٧ خط
٢٢٧٧/٢٢٧٨ خط
٢٢٧٨/٢٢٧٩ خط
٢٢٧٩/٢٢٨٠ خط
٢٢٨٠/٢٢٨١ خط
٢٢٨١/٢٢٨٢ خط
٢٢٨٢/٢٢٨٣ خط
٢٢٨٣/٢٢٨٤ خط
٢٢٨٤/٢٢٨٥ خط
٢٢٨٥/٢٢٨٦ خط
٢٢٨٦/٢٢٨٧ خط
٢٢٨٧/٢٢٨٨ خط
٢٢٨٨/٢٢٨٩ خط
٢٢٨٩/٢٢٩٠ خط
٢٢٩٠/٢٢٩١ خط
٢٢٩١/٢٢٩٢ خط
٢٢٩٢/٢٢٩٣ خط
٢٢٩٣/٢٢٩٤ خط
٢٢٩٤/٢٢٩٥ خط
٢٢٩٥/٢٢٩٦ خط
٢٢٩٦/٢٢٩٧ خط
٢٢٩٧/٢٢٩٨ خط
٢٢٩٨/٢٢٩٩ خط
٢٢٩٩/٢٣٠٠ خط
٢٣٠٠/٢٣٠١ خط
٢٣٠١/٢٣٠٢ خط
٢٣٠٢/٢٣٠٣ خط
٢٣٠٣/٢٣٠٤ خط
٢٣٠٤/٢٣٠٥ خط
٢٣٠٥/٢٣٠٦ خط
٢٣٠٦/٢٣٠٧ خط
٢٣

- رحلة وآراء وانطباعات -

بقلم: الدكتور جميل علوش

من خلال الاتفاق المبرم بين رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب السوريين امكننا هذا الصيف ان نسافر الى موسكو انا والاخ الدكتور خالد الكركي في رحلة امتدت عشرة ايام استطعنا فيها ان ننفذ اجتماعات متواصلة مع عدد من الكتاب والشعراء ومحرري المجلات في الاتحاد السوفياتي.

ولقد كانت الرحلة مريحة جدا على الرغم من انها طويلة فقد امتدت حوالي سبع ساعات من ضمنها ساعة اسراحة في قبرص ولقد كانت قبرص شبيهة ببلادنا من حيث انها قليلة الاشجار عارية اذا قيست بما رايناها وشاهدناه في الاتحاد السوفياتي.

نزلنا في موسكو وفيها هناك ثلاثة ايام انتقلنا بعدها الى ليننغراد بالقطار وكانت رحلة طويلة امتدت نحو ثماني ساعات ونصف في ارض لا ترى فيها حبرا ولا ترابا.. فكلما اشجار خضراء زاهية.. وعلى الرغم من ان الرحلة تمت ليلا فقد استطعت في ساعات الصباح الباكر ان اتمتع بالغابات الواسعة الشاسعة على يمين القطار ويساره.

ووصلنا الى مدينة ليننغراد الجميلة الساعة الثامنة والنصف صباحا فشهدنا عجا من العجب، الحدائق الغناء ونهر النيفا الذي تتعالم حوله المدينة تيبها ودلا، والغابات التي تمتد على مدى الطرق والبنائيات الشامخة التي يجلبها وقار القدم والعراقة والعتاقة.. والغصن الذي تقطعي سماء المدينة والتماثيل العظيمة التي تقف على ابوابها فتوحى اليك بالبيئة والخشوع.. انه السحر الذي يلعب بالعقول ويذهب بالالباب.

وعلى الرغم من ان مرافقتنا تكلم العربية بطلاقة فقد وكلت مرافقتنا عند الذهاب للاطلاع على متاحف ليننغراد ولبيلة اخرى كانت تكلم الانكليزية بمنتهى الجودة والاتقان فتقدم لنا المعلومات وافية شافية عن الآثار والمتاحف والساحات والمتاحف التاريخية العظيمة، وكانت تدع في وصف الصور والرسوم المعلقة في المتاحف فتعطينا شرحا دقيقا عن الصور والرسوم وصانعيها والموك الذين قدمت لهم او صنعت في عهدهم.. وكانت الدليلة التي تولت مرافقتنا في اليوم الاول اكثر اقلنا لعلمنا ان الدليلة التي تولت مرافقتنا في اليومين التاليين ومع ذلك فلم تكن الثانية مقصرة في عملها البتة.. فكلما كانت تكلم الانكليزية بصورة طليقة متقنة ومما تلفت النظر في هذا كله ان الدولة تكلم اهتماما كبيرالموضوع السياحة فتقترح احيالا من الطلبة والطالبات مهمتهم مرافقة الزوار في رحلاتهم السياحية واطلاعمهم على ما ينبغي اطلاعهم عليه من الآثار التاريخية بصورة دقيقة ومتقنة، وتأتي ان تترك هذا الموضوع المهم للزوار وقليلي الخبرة لما في ذلك من ضرر على الدولة نفسها.

والمتحف العجيب الذي اثار اهتمامنا وحاز اعجابنا هو متحف «البرستاج» وتعني الصومة او بيت الناس.. فقد شاهدنا في هذا المتحف الواسع الشاسع ذي الغرف المتعددة نماذج مختلفة من الرسوم والنقوش والتماثيل على النمط الاغريقي والروماني والاوروبي مما يدل على مدى الاهتمام الذي كان يعيره ملوك روسيا وبخاصة بطرس الاكبر للفن على مختلف انواعه.

والذي يبرز مدينة ليننغراد بشعر ان هذه المدينة هي ملك خاص بطرس الاكبر فلا تكاد تقع العين فيها على سوى دوره وقصوره وآثاره وابجاره وصوراته وجولاته.. فقد زرنا اكثر من قصر لهذا الملك العظيم وكلها تنطق بما كان عليه من عظمة وما كان يتميز به من زكاتهولقائه، فقد كان همه ان يدفع بروسيا الى الصف الاول من الدول الاوروبية ففاض من اجل ذلك حروبا ومعارك ليس اخرها معارك السلاح الميداني فقد خاض معارك الحضارة والفن والفكر وكل ما كان يحسن انه يسيع روسيا في مصاف الدول الاوروبية كفرنسا وبريطانيا والنمسا والمانيا.

وعجب من كل العجب ان تبقى اثار بطرس الاكبر كما هي على الرغم من الاخطار الكبيرة التي تعرضت لها.. فقد انتقلت من حكم القيصرية الى حكم الشعب.. وقد واجهت مخاطر الحرب العالمية الثانية ونالها من الهمدم والدمدم الشيء الكثير.. ومع ذلك فقد اصر قادة الاتحاد السوفياتي على التمسك بهذه الآثار فاعادوا بنائها بعد الهمدم كما كانت ولا يكاد الزائر يصدق انها خدمت وانها أعيدت كما كانت في ايام صاحبها وبانيها.

وليس من السهل ان يصف الانسان كل ما وقعت عليه عينه في مدينة ليننغراد.. فهي مدينة عظيمة بلا شك وكيفي ان ينظر الزائر الى الحدائق الكبيرة الواسعة التي يلجأ الناس اليها في ايام الغرض للراحة والتنزه والتماثيل التي تقف على مداخل المدينة تتحدث ببطولة الشعب الذي وقف في وجه النازية يدافع عن كرامته وشرفه.. وكثيرا ما كنا نرى الامميين متوججين الى تلك التماثيل وهم يحملون باقات الزهور لاطرحها على اقدامها اعتزازا بما ترمز اليه من تضحية وبطولة.. ولا اكتم القاريء انني كنت اشعر امام تلك التماثيل بل يشعر به اهل المدينة من خشوع وتقدير على الرغم من اني قليل الاكترات بالنصرو التماثيل حينما لا تحمل في طواياها قيمة حقيقية تنهاي شموخها وعظمتها.

ولقد دعوا في هذا الاهتمام بالتماثيل تقدير الشعب للتحيزات التي بدوها ليناؤه في الحرب.. وما لتخص شعبلا بقدر ما يبذله ابناءؤه في الحرب او لا يعرف قيمة ما قدمه من تضحيات وما سحبه في ميادين البطولة من دماء، ولكن التضحيات اذا حققت الاهداف التي بذلت من اجلها زادت قيمتها وثبتت في النفوس شجاعة وثباتا.

لا يقل عن هذا الاهتمام اقامة التماثيل للادباء ايضا فهم يضمنون لكل اديب كبير تمثالا ايضا للاديب لا يقل عن القائد والمبار.

ومما دعاني الى طول التأمل والتفكير حسن ربط الدولة بين ماضيها وحاضرها وبراعة استغلال الماضي في تثبيت الحاضر.. فقد كان من الممكن ان تقضي هذه الثورة على كل ما شاده القيصرية في الماضي وان تمحوه من سجل التاريخ.. غير ان قادة الثورة كانوا على وعي تام بما يهينه التراث وما يملكه الماضي وما يمكن ان تفقده الدولة من التمسك بتراتها والمحافظة عليه بصديق والخلص، ولو تأملت هذه الظاهرة تمام التأمل كان في امكاننا اخذ العظة والعبرة من شعوب الاتحاد السوفياتي في هذا المجال.. فالجذر بنا ان نقف من ماضيها وترثنا موقفا مغبطريا متفككلا.. والاجدر بنا ان نقف منه موقفا صلبا ثابتا لا يعود الوهن ولا يتطرق اليه الضعف بغض النظر عن انواع الانظمة التي تتناوب والحكومات التي تتوالى في هذا المجال.

ولا اريد ان انهي مقالتي قبل التشديد على الاهمية الكبيرة التي يوليها مسؤولو الاتحاد السوفياتي للشعر والادب.. فهم يضمنون الشعراء والكتاب امتيازات خاصة تمكنهم من ممارسة نشاطاتهم الادبية في ظل عيش كريم لا تكدره الحاجة ولا تشوهه الفاقة ولا يقلل منه الجهد الفائق في البحث عن الرغيف واللقة.

فمن مظاهر اهتمامهم بالادب هذا الاهتمام بقضية تبادل الزيارات والتحدث الى ادباء الدول الاخرى وشرح جهودهم في خدمة الادب وتحديد اهدافهم وطموحاتهم من تشجيعهم والعناية به.. فقد كانوا يفيضون في شرح نشاطاتهم واهدافهم واعمالهم.. وكانوا في المقابل يتوقعون منا ان نعاملهم بالمثل فنطلعهم على جهودنا في هذا المجال.

ولقد حاولنا جهدا ان نوضح لهم مسيرة الادب في الاردن وجهود الدولة والرابطة في تنشيط الحركة الادبية والثقافية وعقد صلات التفاهم والتعاون مع الاتحادات الادبية في الدول الاخرى وبخاصة تلك الدول التي تربطنا بها صلات الصداقة والتعاون.

واذا كان في هذه الرحلة ما يثير الانتباه فهو الكرم الزاخر الذي احاطوا به والعناية الرائعة التي قابلونا بها بالإضافة الى حسن التنظيم ودقة التفويضا وشدة العناية بالادباء وحملة الاقلام والتمسك بالتراث وحسن استغلال الماضي في دعم الحاضر وتقويته، وكل هذه امور من شأنها ان تقيدنا في بناء نهضتنا الحديثة واسترداد حقوقنا السليبة وفي التوصل الى الموفيق المصمم والثابت في معالجة قضايانا الادبية والثقافية وبخاصة الاصالة والمعاصرة.

بقلم: يوسف ابو صبيح

جديدة تتوافق مع حالته الشعورية الخاصة،
باسم ما ذا
ابر الحزن على عينيك تتثال
رذاذا
عمدوا في كأس سم
عظمك الصافي وعظمي
باسم ما ذا..

بعد تتبع الاساطير التي استفاد الشاعر منها في مله مضامين قصائده، واثرائها بملس الجوانب الانسانية العميقة او الملاحمور الجمعي في ذات الفرد المتلقي نرى من الجليان التي الشاعر قد انتقى اساطيره من الشرق وعلى وجه الخصوص من التراث العربي والفرعونى والعبري دون ان يتجاوز الى استخدام الاساطير الاغريقية والرومانية على غناها، ولعل في ذلك ما يشير الى الشاعر بالروح الشرقية التي ينتمي اليها بالرغم من ان الاساطير عموما هي تراث انساني تعبير عن معان

شمولية لا تخص فئة من البشر دون أخرى في بدايات تكوين المجتمعات الإنسانية في العهود التي سبقت التسجيل التاريخي المعروف.. وواضح كذلك ان الشاعر قد اكتفى في كثير من الأحيان بالإشارة الأسطورية التي تتخلل القارئ بعيدا عن صرامة الكلمة الحادة الى عالم من التوهم اللذيذ، فيفيض عينيه على دنيا وهمية يقفها ظلالها بواسطة الوضومات الأسطورية، فتتحدث بذلك ذات المتلقي مع ذات الشاعر في هذا العالم المعلق بضباب مريح..

وقد نجد الشاعر احيانا اخرى يتخذ من الاساطير قناعا يخفي وراءه في نقد الأوضاع السياسية والاجتماعية للثمة العربية، وفي ظني ان التلقين بالاسطورة ليس مرده الخوف بين المواجهة فحسب، وانما تقضيها جمالية القصيدة وجاذبيتها.. فالشاعر وان كان من منتهاته تشويع الداء الا انه يبالغ اثره على الروح الانسانية وما قد تصاب به من جراح نازفة تحدثها سهام بريتها الواقع الاليم للأمة التي انتفى لها.

وتبقى القصيدة اهلا للمزيد من التحليل، ان على الرغم مما كتبه الدكتور عبدالرحمن ياغي، والفنادر ابراهيم خليل، وعلى الرغم من الراء التي طرحت حولها في اعقاب الاسيات الشعرية التي القيت بها، الا ان لابراهيم مكانته الشعرية المتقدمة، التي تحتل المريد من النقاش.. والتي تؤكد مقولة الدكتور محمد زكي العشماوي في كتابه «قضايا النقد الادبي المعاصر» ان الاثر الفني ليس مسألة حسابية اذا جمعت فيها الرقم «١» الى الرقم «١» في جميع الحالات وعند جميع الناس، والاثار الفني هو انعكاس الاحداث والتجارب على شخص بعينه، او هو صدى لتفاعل انسان ما بتجربة ما ومحاولة التعبير عنها بحيث اذا وقعت التجربة لشخص اخر كان الصدى مختلفا والتفاعل والنتيجة على اخر.

ولان فلسطين قد اوحت للشعراء بمشرات الدواوين، ولان بيروت قد اجبت مئات القصائد، فبان الاحداث التي ما زالت تشهدنا هذه المنطقة، كقيلة باستمرار هذا الطغاة الملتزم، وخاصة لدى الشعراء المتمكنين من فنهم، والمثقفين للمضامين التي يعالجونها.

كان الجنود يدورون في البحر والطرقا:

الى اين تمضي؟ انت، وماذا هنا تحت ثوبك؟.. هيا اجيبي

رسائل، ام ملصقات

انني احمل الان كل الحياة

كل ما فيك ينبيء انك

غاضة مثل غزو في الليل

مزروعة بالخناجر.. عطشانة

لدمائي

تراه «الحرب» هذا الذي تحت

ثوبك؟

لا... بل قل فدائي.

الخطاب...

وفي قصيدة اخرى يلتفت الشاعر الى اسطورة عربية خالصة الثقافة!

اثارية تعطي القصيدة زخما وكثافة فتفيض في نفس القارئ دفقات شعور دافئة يستريح اليها استراحة الصادي الى بروج الماء:

الحكايات التي تروين

في حجابات اعصابي عادت

تتمللم

عن كليب وجراحات المهليل

فاعيدي كل ما كان

ولا تقصي على جساس من اجل

خيانة

المعاني تكتشفها فطنة القارئ

وحسن ادراكه للواقع!

ويستمر الشاعر في تجواله، عبر حديقة الاساطير الشرقية، فنجد

بيني قصيدة «شهوة التراب» على هيكل اسطوري منتزع من خلق

جاء من شغل آدم الواردة في سفر التكوين - الاصحاح الثامن، كما اشار

في مقدمة القصيدة:

هنا معي

يا ضلعي المقود بين اضلعي

مفقودة

كنا نجوس رفة

صدري لوقع رفة

هومية في خاطر الأشياء

انفاسنا، افكارنا

التوظيف الأسطوري في شعر تيسير سبول



تيسير سبول

لطفة تسأل عما كان من امر اخير
وعفا من بعد ألف شيريار
ففرحنا...

وأما القسم الثاني من القصيدة فهو توظيف للمعنى العام لهذه الاسطورة، ونقل لها من ضباب الماضي البعيد الى شمس الحاضر الساطعة.. فحاصل شيرزار وهي تتحلى لتعيش مع انتظار الموت

ليلة بعد اخرى هو حال الأمة العربية بواقعيها المرير الراهن.. ولكن الفيرق بينهما ان شيرزار

قفزت فمار صرعا بالبعو النهائي عنها، اما هذه الأمة فاتها بالرغم من تمسكها للنتصار الا انها لن

تتله يوما طالما ان «شيريار» حي يرزق!!! فانتصارها مرهون بزوال الظلم.. وهكذا نقل الشاعر

هذه الاسطورة من مرحلة الإشارة الى مرحلة الرمز، بمعنى جعل الإشارة الاسطورية صورة مكثفة للتعبير عن شعور او فكرة بطريقة

التجسد الشعري.. ذلك ان الشاعر لم يقتصر شخصية البطل الاسطوري هنا، وانما كانت له

شخصية الواضحة في النص الى جانب بطل الاسطورة الذي اتخذ

منه الشاعر وسيلة تمثيلية لعرض فكرته عن طريق المقارنة

احسنها ماذا سماها تكون.. فاذا

انتهت بغو شيريار عن صاحبة الحكاية تسربل بالفرح، وانتشر

بعد ان كان ان يطبق على صدره كلبوس مروعا:

فاذا بي مقلل احمل في جنبي سرا

ليس يدري

عن خفيات لياليك الطويلة

... ..

وسهونا ليلة في اثر اخرى

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

اسطورة في قصيدة واحدة، في حين ان واحدة منها تكفي لقصيدة اطول لو رغب في بناء نموذج اسطوري.. ولكنه - فيما يبدو - اكتفى بالإشارة والرمز ولم يتعد ذلك الى التوظيف..

وتلقانا اسطورة اخرى استعدها الشاعر من جملة الاساطير الواردة في كتاب الف ليلة وليلة، وهي اسطورة شيرزار التي كثر استخدامها في اكثر من موضوع.. فهو تارة يستخدمها كإشارة تشير الى احياء خاصة لدى القارئ دون ان يتغفل في ابعادها ودلالاتها، او ان يجعلها ذات خصية مهيكلية تتصل بالبناء العام للقصيدة، بل هي مجرد لبنة في هذا البناء، ولكنها ذات لون جذاب يلفت الانظار وتستثير خيالات والفكار مطلقة لا تقتل دونها صوانع او سخود، رابطة بينها وبين السحر الذي يقضي به دقا الف ليلة وليلة:

من زمان
من تجاوزت كهوف الأزلية
كان ينساب على مدى الصحاري

العربية
لينا كالحلم سحريا شجيا
كليالي شيرزار

يتخطى قمم الكئيبان
يجتاز الوهاد

وتارة اخرى يوظف هذه الاسطورة ذاتها توظيفا شموليا، ففي قصيدة «ما لم يقل عن شيرزار» يستريح نظر القارئ

انها قسما، قسم يتحدث فيه الشاعر عن الآخر الذي كان يحدثه في نفسه سماع حكايات شيرزار الليلية وتثوقة - صغيرا وكبيراً -

لليلة ماذا سماها تكون.. فاذا انتهت بغو شيريار عن صاحبة الحكاية تسربل بالفرح، وانتشر

بعد ان كان ان يطبق على صدره كلبوس مروعا:

فاذا بي مقلل احمل في جنبي سرا

ليس يدري

عن خفيات لياليك الطويلة

... ..

وسهونا ليلة في اثر اخرى

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ان المتعب للشعر الحر في الادب العربي المعاصر سيلحظ ان من اهم الخصائص التي تثبت بها شعراؤه، هي استخدام الاسطورة وتوظيفها لتؤدي دورا مهما في مضمون القصيدة.. وليس من الدبع القول: ان جيل الرواد من امثال السياب والبياتي وصلح عبدالصبور وخليص حسوي، وغيرهم حين وظفوا الاسطورة في اشعارهم كانوا ينظرون بعين مفتوحة الى الشاعر اليبوسري السحورب. ت. س. اليوت، فقصيدته «الارض اليابسة» كان لها مدى مسموع في الشعر العربي الحديث..»

وقد تراوح استخدام الاسطورة - كما حدده الدكتور انس داود - لدى الرواد بين الإشارة والرمز والنموذج والكساية، ومسا من شك في ان الأجيال اللاحقة من الشعراء قد اقتفوا اثر الرواد في الاكتمل على الاسطورة، والبحث عنها في مختلف منابها شرقا وغربا، والشعراء المعاصرون في الاردن، وهم جزء من تيار الشعر العربي العام في سماته وملكه، ساروا على هذا الدرب، ولا تموزنا الحيلة في التقاط الدلالة على توفير السمة الاسطورية في اشعارهم، ويكفي ان نقرأ ديوان «احزان صحراوية» للشاعر المرحوم تيسير سبول لنقتنع بصحة هذه الفرضية، مع التذكير مسبقا انه ليس بالشاعر الوحيد الذي ارتكز على الاسطورة في هذا البلد، فهي سمة عامة كما سلفنا.

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعرية عمقاً بذلك من اسر اغنائية المطلق التي تعتمد على تأوهات الذات او اقربها الصادرة من قلب الشاعر والمملكة بضمير، الى المزج بين هذه الذات وذات البطل الاسطوري، وفي ذلك ما فيه من الشائفة المعنوية التي تنفيها الدلالة الاسطورية فتجعلها اقرب الى فهم القارئ الواعي، واكثر وضوحا الى مقاصد الشاعر، بخلاف

استغل تيسير سبول العنصر الاسطوري في مواطن متعددة من قصائده ديوانه، وطوع هذا العنصر للتعبير عن تجاربه الشعر

أخبار ثقافية :

اللائحة الداخلية لجائزة

محمود سيف الدين الايراني القصصية

مادة ١٠: تطلع اللجنة على انتاج القصص القصيرة وتحدد الفائز او الفائزة بالاعلى البسيطة وتكون قراراتها ملزمة الا اذا اردت الهيئة الادارية خلاف ذلك وفي هذه الحالة يجب ان تقدم الهيئة الادارية الاسباب الموجبة للمحجب. المسوغات.

مادة ١١: تمنح الجائزة للفائزين وفقاً للنسب التالية: ١ - ان يكون قد صدر للمرحل مجموعتان قصصيتان على الأقل. ٢ - ان تضمن قصصه الاتجاهات الرئيسية التالية في الشكل والمضمون.

١٠ - حب الوطن والاصيل البعيد عن التمسك الاقليمي والتضامن لفكرة ان من يجب وطنه يجب جميع الاوطان. ١١ - الانتماء للحميم الاصيل بالقضايا اليومية للعامة لجمهور الشعب الكاحنة.

١٢ - الدفاع الاصيل من المطلب الاساسي للانسان العربي وحقه في العيش بكرامة واستقرار. ١٣ - الموقف الصريح ضد مخلفات الامبريالية والصهيونية في المنطقة والدفاع عن حق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

١٤ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ١٥ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

١٦ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ١٧ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

١٨ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ١٩ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٢٠ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٢١ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٢٢ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٢٣ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٢٤ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٢٥ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٢٦ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٢٧ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٢٨ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٢٩ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٣٠ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٣١ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

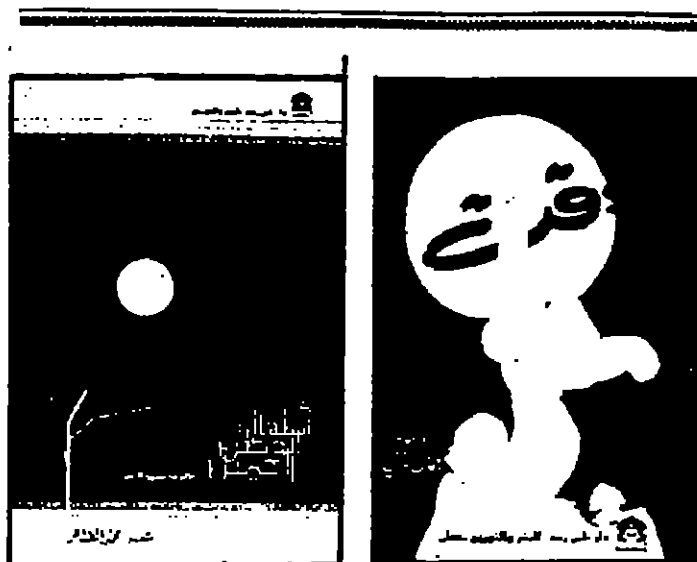
٣٢ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٣٣ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٣٤ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٣٥ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٣٦ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٣٧ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٣٨ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٣٩ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

٤٠ - نصرة قضايا الانسان عموماً في الحرية والعدالة. ٤١ - الدفاع عن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها وبالاخص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.



شعر لـ

صدرت عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان الرواية الثانية للاديب والكاتب الروائي جمال ناجي. وتعمل اسم «وقت».

والرواية الجديدة لـ ناجي، والتي تقع في ٢٠٧ صفحات من القطع المتوسط وتتضمن على عشرة فصول، تعكس الاوضاع السياسية.

عن مطابع النور أنشودية صدرت قصة جديدة للأطفال بعنوان «الافاز الثلاثة» وهي من تأليف الأستاذ خير الحناوي. وهي قصة مأخوذة من اعماق.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

صدرت عن دار ابن رشد في عمان ايضا ديوان شعري للأطفال بعنوان «اطفال الوطن الجميل» للشاعر محمد الظاهر. يقع الديوان في ١٦ صفحة من.

مجلة شؤون عربية. في عددها الجديد ٢٨٠.

صدر العدد الفصلي الجديد من مجلة «شؤون عربية» التي تصدرها وحدة المجلات لجامعة الدول العربية وقد تضمن العديد من الدراسات والآراء والمناقشات والتقارير والوثائق إضافة لركن يوميات الجامعة وببليوغرافية، عن العرب واليونان.

وفي هذا العدد تقرراً محاضرة للاستاذ الشاذلي القليبي الأمين العام، عن أزمة الشرق الأوسط وشروط السلام، ودراسات عن التعاون العربي الأفريقي للدكتور عبدالمالك عوده، والسياسة المتوسطة للسوق الأوروبية المشتركة لمحمد صفوت قناهيل.

كما اشتمل على نصوص ابداعية في الشعر الاونسي وقاسم حداد وأحمد ناصر، وفي القصة ليويس فيض وأمين صالح، وسكوت فيض جبال.

وهناك ملف في العدد حول الفنانة التشكيلية منى السعدي، بالإضافة الى حوار مع السينمائي محمود بن محمود اجراء الاستاذ عدنان مدانات، وكذلك مراجعات لبعض النشاطات الثقافية في الاردن والخارج لكل من عبدالله رزوان، مؤسس الرزاز، عبدالرؤف شعوم ومحمد الظاهر.

اشتمل العدد الجديد من «المهد» على عدد من الدراسات لكل من جابر عصفور، كمال ابو ديب، فخري صالح، ود. هاشم باغي.

هذا هو عنوان ديوان شعري صدر عن مطابع الامان في عمان مؤخرًا للاستاذ محمد محمود الخطيب.

يقع الديوان في ٦٥ صفحة من القطع الوسط.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

يقول الدكتور محمود الشليبي، يتصور حولها معظم شعره.

ارملة افس

تأليف: برونيس

ترجمة: الفرد بولس عصفور



شعر لـ

في ذلك الزمان كانت هناك امرأة متزوجة في مدينة افس، وكان اخاها زوجها مشهورا الى درجة ان النساء من جميع القرى المجاورة كن يأتين الى افس خصيصا لرؤية هذه المرأة العجزة.

واتفق في يوم من الايام ان مات زوجها، اما هي فقد وجدت ان العادات التقليدية في متابعة الجنازة بشعر مفقوش وبهاغ تغريز صرخا امام الناس، وجدت ان كل هذا غير كاف للتعبير عن حزنها، ولهذا فقد امرت على ان تنزع جثمان زوجها رأسا الى القبر الذي كان تحت مستوى الأرض وميناء على الطراز اليوناني.

وهناك وضعت نفسها لحراة جسده تكي وتولول، وعلى الرغم من انها في حزنها الشديد كانت على وشك ان تموت من الجوع فان والدها لم يستطيعها مطلقا اقناعها بمغادرة القبر. وباختصار فان كل اهالي افس حزنا لهذه المرأة غير العادية وقد مر عليها ثمان ايام متوالية بدون ان تذوق اي طعام. والى جانب المرأة للنهوية جلست خادمتها تشاظرها حزنها وتغنيها لها القليل كلما انطفأ. لم تكن المدينة بأكملها تتحدث عن شيء الا عن هذه المرأة واكد الجميع ان هذا هو لكل الصحيح للحب الزوجي الخالص.

وصاف في الوقت ذاته ان امر حاكم الاقليم بان يطلب عدد من الصوص في موقع قريب جدا من القبر الذي كانت فيه المرأة تكي زوجها الميت، وهكذا وفي الليلة التالية لاحظ الجندي للكلف بصره الصليان ثلاث يقوم احد بسرقة جثث الصوص لدفنها لاحظ موه يش بين القبور وسرع أصواتا تئن. وبسبب من فضوله الاساسي صمم الجندي على معرفة من يطلق هذه الاصوات وهكذا انزل نجه القيم ولكنه عندما رأى امرأة جميلة جذابة وقفت مشدوها معتقدة به يرى شيئا بهيئة بشر خارج من الجسم. وحينئذ لاحظ لجة لاحظ الدموع على وجه المرأة والاخاديد التي غطتها اظفارها في خديها فادرك الامر. وفي الحال احضر عشاءه القليل، وعاد به القبر وطلب من المرأة ان لا تستغرق في معاناتها او ان تمزق قلبها في حزن لا ينفع. وذكرها بان كل الرجال متساوون في النهاية للشبهة، ذات المكان ينتظروهم جميعا للراحة الاخيرة. لقد استخدم الجندي، كل تلك العبارات التي تستعملها لتعزية البائسين واعادتهم للعبادة، ان تعزيت التي لم تحب بها زادها حزنا ويشكل اكثر عفا من قبل، فصرخت صرخا وشدت شعرها من جذورها ونترت على جسد رجلها الميت.

وبدون ان يواس كبر الجندي دنامه والى عليها ان تأخذ بعض الطعام. حتى ان الخادمة الصغيرة وقد استشعرت رائحة اللحم استسلمت ومدت يدها طالبة بعض الطعام. وبعد ان استعادت بعض عافيتها بدأت هي نفسها بمحاولة زحزحة موقف سيدتها الغنيمة والذين ماذا سيفيدك اذا لم تنجح؟ لماذا تدفنين نفسك حية وتذهبين الى الموت قبل ان تدعوك الاقدار؟ هل تتوقعين ان ظلال ورماد الموتى يمكن مسحها بهذا المعز؟ كلا فلنبدئي حياتك من جديد. انفضي عنك تردد النساء وتبقي بالنور قدر استطاعتك. انظري الى جثمان المسكين الا بخيرك بيلغة أكبر من كل الكلمات بانك يجب ان تعين.

ليس ثمة واحد منا لا يجب بالجميع ان يقال له يجب ان ياكل. بان الحياة يجب ان تعاش. وهذه المرأة ليست مستتلة. وبسبب من ضعفها المتزايد بمرور ايام طويلة من الجوع فان مقاومتها تهاوت اخيرا واكلت الطعام الذي قدمه له الجندي بنفسه اللهم لكفت فيه خادمته.

انكم بالطبع تعرفون ما هي الاغرامات التي تستهوي عادة الرجل وقد أماتت معته. وهكذا فان الجندي وقد اتقن كل فنون القول الطفيف حيث اتقن المرأة بان تعيش فاته الان صمم على ان يحاصر فضيلتها. وهي وان كانت شرقة فانها وجدت فيه جذابة وفي كانه اقتناع. اما خادمته فانها فعلت كل ما وسعها لدعم موقف الجندي، وذلك بتزويد هذا الملقح من اشعار فرجيل، اذا كان الحب سارا فاسلمي نفسك للحب.

واختصارا، فان جسد المرأة تخل عن المقاومة - واستسلمت، فاستمتع المحارب السيد بصر مورز - في تلك الليلة ثم زوجها وانما معا في الليلة الثانية والثالثة ايضا. بفنجان باب القبر بصر حتى لا يخلطها اي عابر سبيل، او صديق مما يجعله يظن ان السيدة المشهورة بعفتها قد استسلمت في النهاية، وكما يمكن ان تخلوا فان هذا الجندي كان رجلا سعيدا جدا مستمتعا بكل ما يجمل سيدته الخابط ويتكلم الفتنة الخاصة التي يهبها الحب في الخفية.

وكل ليلة عندما تاذن الشمس بالمغيب كان يجلب القليل مما كان يسبح به راتبه الخليل ويهره الى داخل القبر. وفي إحدى الليالي لاحظ والده احد الصوص الصوبيون ان المرأة ليست مستتلة فاستقادا من غياب الجندي لاختار جثته ابنيها ودفنه. وفي الصباح التالي صدم الجندي ودهش لاكتشافه لاختفاء لحد الاجساد عن خشيته. ففر على سيدته يخبرها عن العقاب الربيع الذي ينتظره لاهماله واجبه. وفي تلك الظروف لغبرها انه لا يريد الانتظار لثم محاكمته وادانته، ولكن سيحارب نفسه بنفسه وبواسطة سيده. وكما ما سأله اياه هو ان توفر له مكانا لجسد لخر في القبر بحيث يجمع الزوج والحبيب معا.

ان قلب سيدتنا هذه ليس اقل مثالية من الجندي لفرخت لا سمح الله ان لرى في وقت واحد ومكان واحد جسدي الرجلين اليمينين اللذين ليعتبقا كلا. فاني اقول انه من الاسخ ان يلق الرجل الميت من ان يموت الرجل الحي.

وبعده الاوامر اعطت اوامرها بان يؤخذ جسد زوجها من نمت ويعلق على خشبة الصليب الخالي، ونفذ الجندي هذه الفضيحة العجوبة نقلت الرجل الميت وعلقت على الصليب.

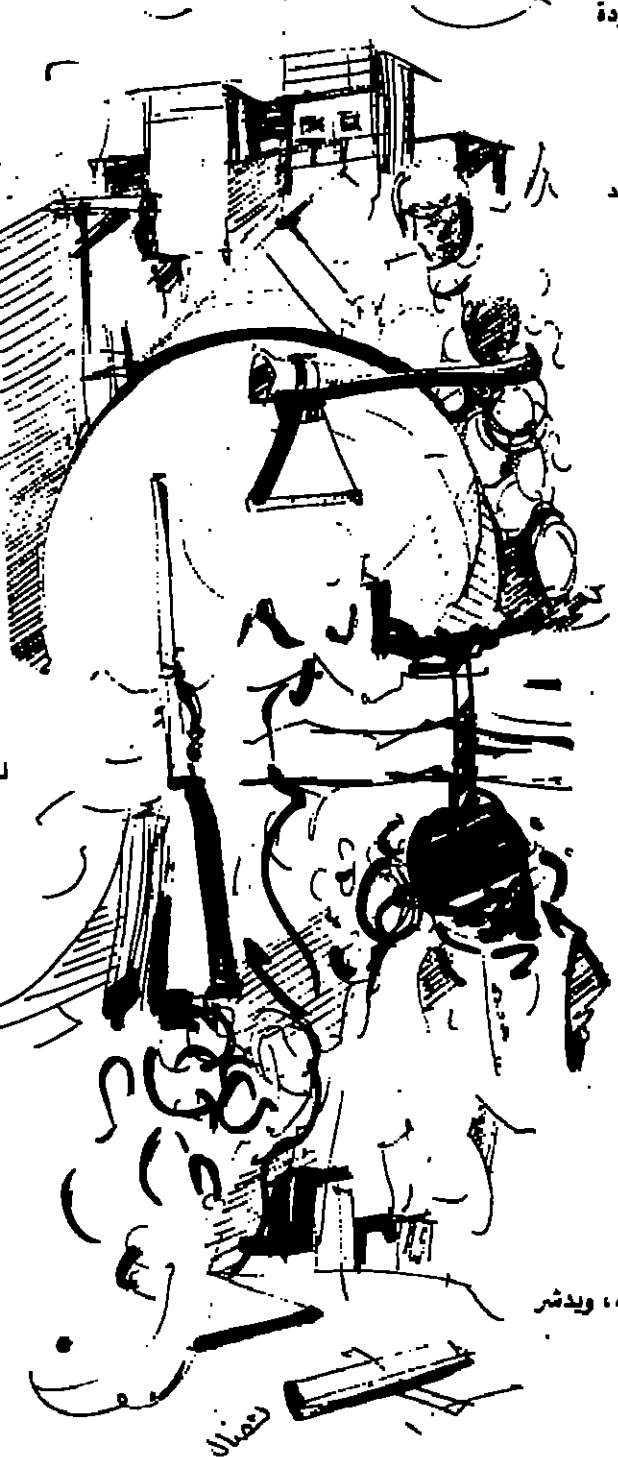
«برونيس كاتب لاتيني ساخر وهجاء عاش في القرن الميلادي الاول وكان واليا ومن ثم تم فصله في عهد الامبراطور نرون عمل مستشارا له للشؤون الترفيهية وقام بترجمة قصصه الى اللغة الانجليزية الكاتب وليام اروسست.

مسلسل ابو عواد رعي قضية المادة النائية. وهذا امر هام لسبب ليس هو التسلسل السبق والى ان التسلسل لا علاقة للمسجون.

ابو العبد الصبر ادي حش ناسي

للشاعر: علي البتيري

ع ثمة ماتت الكلمة...
أولفت تحت على القلعة
رحمت الله على ولادي
طلعت صوت في الوادي
بفت ميت حجر صوان
وقلي الصوت،
يا ابو العبد الي ما بنذل ولا بنهان
تعال فتن عن اولادك
ما بين جديان مذبوحة
سدر بيروت مقابر ليل مفتوحة
وتجر بيروت مناحة ويل
منصوبة على بلادك
تعال... فتن عن اولادك
قلت: يا صبرا وين لولادك؟
بري منك ليوم لقيامه يا صبرا
واصحا تقولي صبر ادي
قبل يومين بفت ناي
احط اولا دي في عبي
وقول وينك يا عين يافا
على دروبك سيقنا شيل حيفاري.
قلت: يا صبرا وين لولادك؟
حكا لي اسال قنايل فوم لسود
ما تتردد...
مشيت على وجهي في العتمة
ما مندي ظر سوي فادحة الدخان
مرت الدح...
في كل مطرح...
لقت احمد على البنيكيت بيني سايح بدمه
لقت اشرف ابو الشهرين
متولي...
وهو برطع في بز امه...
وماجد يا بعد رويحي
لقت زاسه دخل في الشارع الخلفي
يصح يا بابا انا مذبوحة... انا منفي
وقل والله شعر راسي
اشريت من دمي كاس الموت
وخاف الموت من كاسي...
الخفية.



قمر بيروت... تعال... وقف معي شاهد
ولا تظنك على باب البحر شارد...
في باب القبر قيم اسرار وحط اسرار
أوري للخلق كلم قلم بيروت
على القيدوي الي خافت منه امريكا
ونصحت ما يشوفوه لصغار...
قمر بيروت...
ما في الدنيا ليل يوحش ونهايه
بظله ليل...
لا بد ما يطل من الدم الي سال انهار
لا بد ما يطل يا خويه نهار
وشرف الله وشرف ديني
لا بد ما يطل فجر عربي
لا بد ما يطل نهار فلسطيني.

شفت سبعة بسكاكينهم ويلطاهم رموا ظهري
ولي عنيهم شفت قيري
يهود هم...؟ عرب هم...؟
انا ما دري، ولا بهمني ادري
بجني نهم مشوا قولي وقداي
بكفي نهم بعد يلطم السودا
اجوا سالوا عن جرودي وع عفاي
شفت شوقات وما متش
انا عمري مثل لنجوم في ليلة صف
ما تنعقد...
لاكن يا حيف! قمر بيروت بكاني
على تلة جنب صبرا في ثوب حداد لاقاني
في وجهه نشفت البسمه...

قمر بيروت... مين علق على جبنيك
مليب احمر ينقد دم في العتمة
ومين عصبك عيونك في ليلة موت مشودة
ومين من دمي يامعود
ودم اولادي عخدودك رسم حيه،
ورسم بلطة ويابوده...

قمر بيروت يامعلق على سدر السما شاهد
شو مالك يا قمر سارح...
وعقلك في البحر شارد؟
اكيد بعذك من الصدمة
حزين وعقدة لساك
مثل غريتنا يا مسكين ما لها حل
لحد حالين ولا جله
انا مش ناسي يومين يا قمرنا طل
طلع مع ذيب مع ثعلب
وقالوا لي اباك الولول وبذك حل
طلع مع ذيب مع ثعلب
ما فيهم يا قمر رحمة
سلوا في الليل على اولادي
وعلى اهل...
على دمي وعلى لحمي...
على امني وعلى اسمي...
يا خوي ميه ورا ميه
غزت لحمي العاري...
اجت من غريه... من شره
ومن قبله، ومن شاما...
اجت في العتمة تتعامي
وتتساق على ذبح الفلسطيني
ورق موسى،
ورق عيسى...
ما لهم دين ولا احساس
ولا فهم من الانسان شبه يا ناس
وشرف الله، وشرف ديني
ما فيهم غير حقد اسود
على الولد الفلسطيني...

يهود هم...؟
بري منهم بطن ساره...
عرب هم...؟
بري منهم رحم حاجز...
ما بين يمه هرج عربي
ورطن عربي...
شفت شوقات بتخلي الجبل يزحف على بطنه، ويدشر
احجاره
شفت في اول الحارة
وحش حاجج هجم بجري
وشلع سدري
بلهيب الحقد في عيونه مسلح قلبي
وياسا جوا قلبي الواسع ودور...
لقي في القاع بحر ازرق...
ملان امواج مدبورة بعش يا فا
رجع يلطم على وجهه
ويقول حالشعب ليمعود عظم الموت ما بخسر
على سنين الاسي بكير...
قلعتنا اديبه رجع برقع علم اخضر...
'منا اجريه رجع برقي
دم الي ما بنشاف
على الجثث الي ريجتها فحم مخلوط مع زهتر!
ما بتراجع... ما بتعثر...
ولا يعيقه عن درب الموت جرافه ولا يده بلدوز...
ما بين والله هرج عربي ورطن عربي

ديوان الشعر العالمي

ترجمة: محمد الظاهر

قصيدة من كولومبيا

«كولومبيا»

هكذا تبدأ الاغنية

من اول جدة قصت حكايتها

الساذجة

على حفيدتها

الى عزلة غابرييل ماركيز

ومن اول طلسم افريقي اصلي

الى آخر سيمفونية رائعة

نحن الماء والجبال

البن والمطاط

نحن ظلمة اذغال الامازون

وشمس حضارة المدن الحديثة

نحاول ان نكون نحن

نصبر/الخاص بالعام

ونحاول ان نكون نحن

نخلق مناخاتنا بايدينا

ونحاول ان نكون نحن

نوقع بالدم على صورتنا

الشخصية

ونحاول ان نكون نحن

لكنهم لا يرمون ذلك

هناك كلاب مدربة تنبح في وجه

الامازون

وهناك اساطيل ضخمة تكسر

امواج الكاربيبي

هناك برقيات ترسل على عجل

محذرة

«الطوفان قادم... حذار»

«الارض تهتز تحت اقدامنا»

عفا اقدامكم... حذار»

يريدون ان يفصلوا القدم

السواء

التي تتغلغل في الارض

عن النار التي تتعلق السماء

يريدون ان يفصلوا خطوات

التانغو

الراقصة الرائعة

عن ثوبها المتهدل الجميل

ولكننا نحاول ان نكون نحن

بطوقس النار

بالايقاع الناعم للتانغو

وبضربات الدفوف القوية

الغاصبة

نحاول ان نكون نحن

نريد ان نكون نحن

حكاية

كان علي صباح الاثنين الماضي ان ازور صديقا يعمل مهندسا في احدى البنايات الشاهقة في جبل عمان ، صعدت المصعد .. كنت اعرف اين سأذهب .. نظرت حولي فإذا بنا مجموعة من الناس .. كل ضغط على زر الطابق الذي سيصعد اليه .. كلهم كانت وجهتهم الطوابق العليا .. لان الزوار الحمرء .. اشتغلت بسرعة حين ضغطوا عليها .. انا كان حظي في منتصف البناية .. الطابق الرابع فقط .. تخيلت المصعد يتملئ وهو يرتفع بنا .. الى اعلى .. لكنه ما لبث ان استقام امره حين اخذ يصعد بهدوء .. وبسرعة لم تنس بها .. على انه ما كاد يصعد .. ثلاثة ادوار ويقترب من الدور الرابع حتى فوجئنا بالمصعد يغط في ظلام دامس .. ثم لا حركة ولا

سكون ..
مراج احدهم يتحسس ازرار المصعد .. وهو يقول يبدو ان الكهرياء قد انقطع عن البناية .. فتوقف المصعد .. بينما هتف اخر : اين نحن يا اخوان .. من الطوابق الاخرى .. قلت : في قبضتي انا قطعنا ثلاثة ادوار ونحن مشرفون على الطابق الرابع ..

همس اخر .. انها مصيبة ان نحشر في هذه العلبة كالسردين .. ونحن نتعلق بين الارض والسما ..
ثالث قال دون ان اراه وقد تخيلته في العتمة يلوذ في احد زوايا المصعد ..

لقد تأخرت ، قلت لها دقائق سأصعد الى الشركة واحضر منها دفتر الشيكات ثم اعود ..
قلت هذا دون ان اراه ..

انها زوجتي اجروا لها مؤخرا عملية جراحية وحين جئت لمحاسبة المستشفى افقدت دفتر الشيكات ..
مسكين هذا الانسان يفكر بالزوجة التي نجت من العملية ولا يفكر بوضعه الذي لا يعرف على اية وجهه سينتهي ..

حين ذكرت هذه العبارة بيني وبين نفسي بلا شعور رأيته اضع يدي على جفنه صديقي .. رحت اتحسس جهاز تنظيم دقات القلب الذي ركبته في مدينة الحسين الطبية قبل سنة .. فوجدت ان الجهاز لا زال يعمل .. ولكن ما فائدة الجهاز اذا ما مضى الوقت .. وتبخر الهواء داخل المصعد .. او تأكدت فمن اين تأتي بالهواء .. ليطعني الصدر استراريه التحرك .. ثم القلب ثم الشرايين .. ثم اجزاء الجسم .. ماذا لو افتقدنا الهواء .. ورحنا نطرق الابواب .. ونحن نشعر بأن انفاستنا ستزحف ..

حين وصلت الى هذه النتيجة صحت .. اول امس اتصل بي صديق قديم منذ ثلاثين عاما .. حين كان الرجيل هو اختار الذهاب الى لبنان ومن لبنان الى كندا .. ومن يومها لم اره اول امس قاجاني على الهاتف وهو يتصل من عمان يريد ان يراني .. فقلت له لتلقي اليوم في منزلي .. وسألته قبل ان اغلق سماعة الهاتف :

• ما ذا تفعل ان تأكل على الغداء ؟

• صديقه بالسلك الا تذكرها ..

• منذ زمن طويل لم اتوقفها .. فقد كان ابي يأتي بالسلفوح وكله لحم بالزيت .. تضعه امي بينا لارز والصور والوزن المقر

بالقرن ثم تأكل طعاما طيبا شيئا ..

اليوم هو موعد الرجل في منزلي .. فقد جلبت السمك .. ووجدت اهل البيت لتنظيفه وتخليصه من شوكه .. وتفقدت وجود اللوز

والصور ولوزهم هذه الاكلة المشهورة وخرجت لفضاء بعض الحاجات ثم التقي بالرجل واتي به ليتناول طعام الغداء ..

تري هل سيتم الغداء اليوم .. هي سيكتب لنا العمر .. قيل خمسة وثلاثين عاما كنت اذهب الى الممرسات بالرملة لتعبئة الماء للشرب بعد ان قطع العدو الماء عن منازلنا ونجوت اكثر من مرة من رصاصهم .. وحين كان الرجل نجوت .. من قتال الطائرات

اليهودية التي هيضبت علينا في قرية القباب .. ثم سلبت ثم عمواس .. ثم بيت نوبا .. ثم بيت عور التحتا فبيت عور الفوقا ومع ذلك نجوت .. فهل تكون نهايتي الموت في علية السردين هذه ..

المصعد صامت .. الركاب فيه لا حس لهم .. كلهم لاذوا بزوايا المصعد لعلهم كانوا يفكرون مثلي .. اخيرا خطر ببالي ان ارن جرس الانذار .. فقلت لا يا اخي ..

ضربت الحائط .. مرة ومرة .. سمعت احدهم من الخارج يصرخ :

اين انتم ..

قلت بأعلى صوتي .. نحن فيما اعتقد بين الطابقين الثالث والرابع ..

مرت فترة صمت .. سمعت احدهم يبكي .. سألته دون ان اري وجهه .. ما بالك يا اخي ..

• عندي مرض في القلب .. أخشى ..!!

• لا تخشى شيئا .. فالمكتب سبوا المراء ..

مرت فترة صمت اخرى .. بدأ المصعد في الهبوط .. ببطء شديد .. فجأة رأينا بهيمنا من الضوء .. اكتشفنا اننا نزلنا الى الطابق الاسفل ومن خلال نافذة المصعد كان هناك عشرات الناس ينظرون الينا باشفاق ..

نظرت حولي فكانت الصورة باهتة واحد لا زال يبكي .. واخر منكوش الشعر .. وثالث وقد فك ربطة عنقه خفوا من الاختناق ..

وحين فتح عامل المصعد الباب بألة حادة كانت لديه .. وخرجنا .. رأيت ان الدنيا رغم ما حصل داخل المصعد .. ما زالت جميلة وان الحياة تستحق ان نعيش ليكمل الانسان رسالته ..

فوزالدين اليسومي

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

من المحرر

كيف نوفّر الكتاب الثقافي

الاطفال.

تخفيض اثمان الكتب

• الاخ تيسير محمد عمران

النقش - الزرقاء

النصل قدر الامكان على

تخفيض اثمان الكتب الثقافية

والقصص.

• اكون هناك مبادرة من جانب

الاصحاب

الكتب تباع

على الارض

ومع ذلك

فاسعارها مرتفعة

الشركات والمصانع للاسهام في هذا

المجال بتقديم المعونات النقدية

بالتنسيق مع الجهات الثقافية لدعم

وتوفير كتب الاطفال والكتب

الثقافية.

للتخفيض اثمان الكتب يجب

طباعتها على ورق رخيص.

• استيفاء رسوم بسيطة من طلبة

المعارس على اختلاف مراحلها

ويشكل دوري على ان تتولى

المدارس شراء ما يلزم من الكتب

الثقافية.

التوفير سهل ولكن

• الاخيسيم سعد الزاوية

الزرقاء

توفير الكتب الثقافي بشكل دائم

ويسر معقول من الامور السهلة ..

فنشر الكتب الثقافي لا يكون الا

بضرورة تخفيض اسعار كتب

حتى اصبحت ومن كثرتها

• نقرش على الارصفة وقد سرتي

ذلك كثيرا لانها ظاهرة تؤدي الى

نقلة حضارية جديدة وستجعل

الطريق امام الاجيال مهيأة لكي

ينهلوا من كتب المعرفة هذه.

حدث وان تناولت كتابا من احدي

البرشيات وتصفح بعض عناوينه

ولكن الله سلم فحينما وقع نظري

على الصفحة الاخيرة والتي الصق

بها السعر لم اتحمل هذا الغلاء ..

وقد ذهبت الى بسطة اخرى .. ثم

اخرى .. ووجدت ان الكتب

اسعارها مرتفعة.

انني انشد السلطات المختصة

للمد من هذا الاستغلال الحاصل في

اسعار الكتب الثقافية والادبية.

استغلال للكتب

• الاخ سمر عقله - كفريوبا

• ايضا في كفريوبا قرب اربد تباع

الكتب بأسعار مرتفعة .. وقد

وجدت ان الكتب تتعرض لعملية

استغلال، مطلوب من الجهات

المختصة وضع حد لها.

انشاء مكتبات عامة

• الاخ بسام البدارين - عمان

• الكتاب هو خير صديق وانيس

• وليس

لذلك يا حبيذا لو يتم انشاء

مكتبات على مستوى عال على

غرار مكتبة امانة العاصمة والجامعة

الاردنية.

وعلى هذا فاني اقترح:

• تخفيض اجور الاشتراك في

المكتبات للجميع واتاحة الفرصة

للمطالعة وقراءة الكتب.

• تطبيق مبدأ الاعارة.

• ضرورة تخفيض اسعار كتب

الكتاب الثقافي وياصله الى ايدي

الناس لمطالعتهم واقتنائهم هو ان يتم

تأسيس مجلس وطني للثقافة

والفنون والاداب يقوم بطبع الكتب

طباعت شعبية على غرار سلسلة

عالم المعرفة التي تطبع في

الكويت.

وعلى صعيد الكتب المطبوعة في

الخارج ان تقوم وزارة الثقافة

بمهمة

القضية انسانية

والمسؤول

الاول والاخير

هو القارئ

والشاب باستيراد الكتاب وتحديد

اسعاره على غرار وزارة التكوين.

دور لوزارة الثقافة

ورابطة الكتاب

• الاخ يوسف حسين العقباني -

الجبل الاخضر

• يجب ان يكون لوزارة الثقافة

والشاب دور في توفير الكتاب

الثقافي في الاسواق وبين متناول

الايدي. كما يجب على الرابطة ان

تعمل على ايجاد طبعات شعبية

لاي كتاب ثقافي يصدر عنها. ومن

ثم ايجاد مؤسسة لتوزيع الكتاب.

الكتاب سعره مرتفع

• الاخ محمود الصغير - عمان

• لقد قامت الجهات المختصة

مشكورة باستيراد الكتب الثقافية

والكتاب

عادل راغب المصري

الثنية

• لو ان شبابنا الذين

يلاحقون الفتيات على ابواب

المدارس يتشبهون طمعا في

الاشياء التي يملكونها بعض

السواطين-تترفع لالاتي عن

سكان القرية.

عبدالكريم ناصر الخالدي

الخالدية - المفرق

• لو يقوم التلفزيون الاردني

بنقل نتائج مباريات تصفيات

كأس العالم من خلال دورة

كأس دول افريقيا حيث تشترك

في هذا الدوري ثلاث فرق

مصرية هي الاهلي والزمالك

والمقاولون.

عادل راغب المصري

الثنية

• لو ان شبابنا الذين

يلاحقون الفتيات على ابواب

المدارس يتشبهون طمعا في

الاشياء التي يملكونها بعض

السواطين-تترفع لالاتي عن

سكان القرية.

عبدالكريم ناصر الخالدي

الخالدية - المفرق

• لو ان شبابنا الذين

يلاحقون الفتيات على ابواب

المدارس يتشبهون طمعا في

الاشياء التي يملكونها بعض

السواطين-تترفع لالاتي عن

سكان القرية.

عبدالكريم ناصر الخالدي

الخالدية - المفرق

• لو ان شبابنا الذين

المنظمة .. والمطالعة الثقافية

النابعة عن اتصال كلي بالحيث

الخارجي .. وتداعيات العصر الذي

نعيش .. هذا النوع من القراءة

ليس هواية ولم يكن كذلك في يوم

من الايام .. فالقراءة الواعية الموجبة

هي رسالة منوعة بالمتفقد دون

سواء .. وفي هذا المجال ارجو ان

اوح ما يلي:

١ - قبل اي شيء اخر يجدر بنا

الاعتراف ان الثقافة بمنأى عن

العلم واجب قسومي نعترف ان

لواجب القومي ثمن مرتفع ايا كان

موقع حامله ولا اغالي اذا قلت اننا

مجبون على دفع الثمن من قوتنا

اليومي.

٢ - الكل يتفق معي في اعتبار

دور النشر والتوزيع والمكتبات

الخاصة واكثر بيع الصحف

محلات تجارية .. اذا يجدر بنا في

عملية الاتصال الثقافي المرور

بالتجار شتاء ام اربنا.

٣ - لدى البعض ارتفعت اسعار

الكتب ذريعة كافية تعفي من قلة

ساعات بين يدي كتاب .. لكنه لشراء

بطاقة تخوله دخول سهره راقية

يخرج جيبه ويغضها من كل ما

علق بها من تقود خلال شهر

مضى.

٤ - بعض المؤسسات اخذت

على علقها انشاء مكتبات عامة

يقع لكل الفئات التعامل مع الكتب

من خلالها ولا انظها لت جدتها في

ذلك .. ان الحل عند القارئ نفسه

ومدى ايمانه بالعملية الثقافية

وليس القضية قضية كتاب.

مجلس وطني للثقافة

• الاخ خليل محمد الزعموري -

عمان

• اعتقد ان افضل طريقة لتوفير

الكتاب

عادل راغب المصري

الثنية

• لو ان شبابنا الذين

يلاحقون الفتيات على ابواب

المدارس يتشبهون طمعا في

الاشياء التي يملكونها بعض

السواطين-تترفع لالاتي عن

سكان القرية.

عبدالكريم ناصر الخالدي

الخالدية - المفرق

• لو ان شبابنا الذين

يلاحقون الفتيات على ابواب

المدارس يتشبهون طمعا في

الاشياء التي يملكونها بعض

السواطين-تترفع لالاتي عن

سكان القرية.

عبدالكريم ناصر الخالدي

الخالدية - المفرق

• لو ان شبابنا الذين

يلاحقون الفتيات على ابواب

المدارس يتشبهون طمعا في

الاشياء التي يملكونها بعض

السواطين-تترفع لالاتي عن

نتيجة همارسات العنصرية

هآرتس تدعو لتقديم كاهانا للمحاكمة وإزالة الحصانة البرلمانية عنه

بقلم: الدكتور زئيف سيفل



اتباع الارهابي كاهانا يمتنعون عضو كنيسيت من حزب ميمام اليساري من الدخول الى سجن تل موند حيث يتواجد اعضاء التنظيم الارهابي ويعاملون معاملة خاصة.

على العصيان وبدعايات تحريض على العصيان، فنصوص بنود القانون الانتخابي وتوكيده على افعال واعمال تتضمن اثارة مشاعر العداة بين اجزاء مختلفة من السكان - هذه النصوص تهدد التربة في الحالة هذه.

ويمكن اضافة مخالفات اخرى على هذه وكلها تتعلق بالتجمعات المتنوعة وباعمال الشغب وما شابهها.

لكن التشريع القائم يتضمن امكانات اخرى. وهكذا يجب الالتباه الى ان البريطانيين والتي يحاولون في اسرائيل ما امكن ان لا يستخدموها، وهذه التشريعات بحفاظ عليها لتبقى سلاحا في يد السلطة في حالات الطوارئ فكل سلطة في اسرائيل خاصة المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية - يجب ان تعمل عندما تتعلق الامور بتصرحات واعمال تناقض تناقضا تاما مع كل ما تم التصريح به في بيان اقامة اسرائيل حيث ان هذا البيان يعتبر - انا ومن - الجمهور الاسرائيلي.

فالمخالفة الاولى التي يجب ان يفكر المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية بتقديم لاشتكائهم تتعلق بنود قانون العقوبات التي تبحث في افعال حث

فالحاقد والكراهيات التي ينادون بها تستند في اساسها على خلفية القومية والدين. ولذا يمكن استخدام البنود ١٧٠ - ١٧٤ من قانون العقوبات التي تعالج «الس مشاعر الدين والتقاليد» ففي المس شؤون الدين يتعامل البند ١٧٣ من ذلك القانون، وحسب يرتكب الشخص مخالفة جنائية اذا نشر منشورات مطبوعة او يدوية او صورة او شكلا يمكن ان تفسر ميا فظلميا المبادئ او المشاعر الدينية. للاخيرين،

ويبدو ان يقوم به حسب القانون ٨٤ لانظمة الطوارئ - وهذا يمكن مقصد مشابه اشخاصا من كل صف او جنس، وهذه الانظمة تصف الى قتلون المفويات احتمال تقديم المخالف لاقضاء بسبب تهديد اشخاص بصورة عامة او اشخاص من كل نوع او جنس، بدون تحديد ان يوجه التثديد ضد شخص معين. ويبدو رد واضح على تهديدات كاهانا وزملائه ضد العرب «مواطني اسرائيل».

ويبدو ان يقوم به حسب القانون ٨٤ لانظمة الطوارئ - وهذا يمكن مقصد مشابه اشخاصا من كل صف او جنس، وهذه الانظمة تصف الى قتلون المفويات احتمال تقديم المخالف لاقضاء بسبب تهديد اشخاص بصورة عامة او اشخاص من كل نوع او جنس، بدون تحديد ان يوجه التثديد ضد شخص معين. ويبدو رد واضح على تهديدات كاهانا وزملائه ضد العرب «مواطني اسرائيل».

ويبدو ان يقوم به حسب القانون ٨٤ لانظمة الطوارئ - وهذا يمكن مقصد مشابه اشخاصا من كل صف او جنس، وهذه الانظمة تصف الى قتلون المفويات احتمال تقديم المخالف لاقضاء بسبب تهديد اشخاص بصورة عامة او اشخاص من كل نوع او جنس، بدون تحديد ان يوجه التثديد ضد شخص معين. ويبدو رد واضح على تهديدات كاهانا وزملائه ضد العرب «مواطني اسرائيل».

صحيفة دافار

رابين يخطط للانسحاب من لبنان وقمقيده حركة الاستيطان اليهودي

بقلم: طالي زلنير

وسمعه حتى في الايام التي لم تكن له فيها سلطة عليهم.

ومن الجائز الافتراض ان رابين سينفذ الى قلب الامور في الجيش الاسرائيلي وسيكون فرض النظام في الفوضى. وسيكون للجيش من يقدمون له الحساب والذي ليس ملزما بحرب لبنان.

ورابين لا يعاني من كثرة الترددات، ولذا سيعمل على اخراج جيش اسرائيل من لبنان مع تهديد طرق سياسية للحفاظ على الامن وحده الطرق تتعلق بالمفاوضات، حتى لو لم تكن مباشرة، مع السوريين واسحق رابين ليس متمسكا «بالمفهوم الأمريكي الكلي» وسيكون على استعداد لاستخدام قوات الطوارئ الدولية وسيعمل على «رعاية خبار جيش لحد».

• تقيد الاستيطان

وفي الايام التي استبقت الانتخابات



• ارنس: تورط في لبنان



• رابين: تركة ثقيلة

• بين رابين وارنس

فجندي «المباح» خلف تلميذ «بنار»

في ليطا واسلم منه في الطابق الثاني من وزارة الدفاع.

ويخرج ارنس يترك وراءه جهازا اكثر هدوءا تعود على الانتعاج عن الصراع. لكنه يبقى وراءه جيش اسرائيل متعشقا للتدريبات، فجي

ومع كل هذا لا يمكن القول ان ارنس نصف الجهاز الذي استلمه او ضرره. وربما هذا لانه تسلمه (جهاز الامن) في اكثر مرحلة متدورة كان جهاز الامن

ويعتقد ان صاحب بيت صام وذلك لان البروفيسور ارنس مع قلة خبرته ويعقيلته لم يستطع ان يمنح جيش اسرائيل ما يحتاجه. وكذلك يبقى ارنس وراء قيادة القوات الميدانية التي اصر على اقامتها امام رئيس اركان عيه بنفسه. ويبقى ارنس وراءه علاقات حسنة مع الامريكيين اتحت له زيادة المنحة العسكرية الامريكية لجيش اسرائيل وترك وراءه تصمنا في التقاهم على التعاون الاستراتيجي، ويبقى ايضا مشروع طائرة «لافي» كقول لم يعرف اذا كان عليه ان يتسلمه او يقذفه.

ويبقى وراءه مشاريع متطورة اخرى قد تقدم وتحسن مستوى العمليات في جيش اسرائيل، والصناعة والميزان التجاري في يوم من الايام ويبقى ارنس وراءه جيش لحد الذي وضع عليه في الايام الاخيرة امالا كبيرة وذلك لانه عرف انه ما من بديل لبنيان له! ويبقى وراءه اعلاما غير متعاطف وطرقا اقل خطرا للحركة في الضفة الغربية مع دفعة استيطانية يهودية في قلب الخليل العربية. ويبقى وراءه ميزانية دفاع مقلصة الى درجة تقلق.

وهذه بعض الامور التي يقيها ارنس. ومن الجائز القول ان جهاز الدفاع لن يذرف الدموع على فراق

من المقرر ان يتم رفع اسعار الوقود خلال الاسبوعين القادمين بنسبة ٣٠ في المائة كما سيتم رفع سعر الكهرل بنسبة ٢٩ في المائة وذلك ضمن خطة الطوارئ الاقتصادية التي تستخدمها الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

اربع سيدات من سكان جنوب لبنان معتقلات في سجن «نيفيه ترتسيا»

ذكرت صحيفة (دافار) انه قد اتضح في اعقاب تقديم محامية التماس الى محكمة العدل العليا الاسرائيلية وجود اربع سيدات من الجنوب اللبناني في سجن (نيفيه ترتسيا) في اسرائيل. وتوجه اليهن تم امنية.

الاربعة هن: رغبة ايوب، وقاطمة باشا ولبلى شور ووداد حيرتي، واحدهن ام لخمسة اطفال والثانية، ام ثلاثة اطفال، وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلتهن في منطقة صيدا خلال الاشر القليلة الماضية وتطالب المعتقلات بتقديمهن للحاكمة والتصرف معهن وفقا لما تنص عليه المواثيق الدولية.

وقالت المحامية في الالتماس الذي قدمته الى محكمة العدل العليا بان السلطات الاسرائيلية تقع عتبات اسم اتصال المعتقلات بها، ولا توافق على زيارة المعتقلات او الالتقاء بهن.

ويعتقد بعض الوزراء ان شعوم بيرس الذي تبديها بعض الدوائر الحكومية الاسرائيلية واسيا وزارات الدفاع والمعارف والعمل والميزانية العامة يبلغ مليار دولار ستؤدي كما يبدو الى تأخير تنفيذ البرنامج الاقتصادي الذي من المقرر ان يناقشه مجلس الوزراء الاسرائيلي اليوم الخميس.

ويعتقد بعض الوزراء ان شعوم بيرس رئيس الحكومة الاسرائيلية واسحق شامير رئيس الوزراء بالوكالة سيضطران الى التدخل لضمان تقايص الميزانية بمبلغ مليار دولار.

وفي تطور اخر حذر رؤساء ارباب الصناعة في اسرائيل من مخبة السلس بخرطوط الانتعاج في الصناعة في نطاق اي برنامج حكومي لاتعاش المرافق الاقتصادية.

وقد جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده وزير المالية الاسرائيلي اسحق موداعي وكبار موظفي وزارته مع رؤساء اتحاد ارباب الصناعة. واعرب ايلي هوروفتش رئيس اتحاد ارباب الصناعة عن شكوكه في مدى نجاح عملية مراقبة اسعار الحاجيات والسلع المختلفة من قبل الحكومة مؤكدا ان جميع المحاولات التي جرت حتى الان لتعرض مراقبة ادارة على الاسعار قد باءت بالفشل.

خمس آلاف جنسدي اسرائيلي عولجوا في مستشفى «رامبام» بحيفا

ذكرت صحيفة (معاري) ان خمسة الاف جندي اسرائيلي تقريبا تلقوا علاجيا في مستشفى (رامبام) في حيفا منذ بداية غزو لبنان، وكان ١٥٠٠ منهم قد اصيبوا في المعارك في لبنان، وتلقوا العلاج في الستة اسابيع الاولى للحرب.

وكان الدكتور تسفير بن يسي مساعد مدير مستشفى (رامبام) قد ادلى بهذه التفاصيل لمراسل صحيفة (معاري) وذلك في سياق اجتماع عقد في فندق (هيوتون) في القدس خصص لبحث الاصابات الجماعية.

وقال الدكتور بن يسي (..) وازدادة للجنود تلقى مئات من المدنيين والجنود اللبنانيين، وافراد من قوات الامم المتحدة الجرحى علاجيا في المستشفى، ويصل جرحى للمستشفى يوميا، ولا تعتبر الحرب قد انتهت بالنسبة للمستشفى الذي يعتبر على درجة عالية من الاعداد. لاستيعاب الجرحى قبل ان تهبط الطائرة العمودية على سطحه يكون المستشفى قد تلقى معلومات عن وضع الجرحى وعددهم واتواخ جراحهم ويكون قد اعد طاقم طبي وقسم استيعاب لهم.

خلال اسبوعين رفع اسعار الكهرياء والوقود ٣٠ و٢٩ في المائة

من المقرر ان يتم رفع اسعار الوقود خلال الاسبوعين القادمين بنسبة ٣٠ في المائة كما سيتم رفع سعر الكهرل بنسبة ٢٩ في المائة وذلك ضمن خطة الطوارئ الاقتصادية التي تستخدمها الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

اربع سيدات من سكان جنوب لبنان معتقلات في سجن «نيفيه ترتسيا»

ذكرت صحيفة (دافار) انه قد اتضح في اعقاب تقديم محامية التماس الى محكمة العدل العليا الاسرائيلية وجود اربع سيدات من الجنوب اللبناني في سجن (نيفيه ترتسيا) في اسرائيل. وتوجه اليهن تم امنية.

الاربعة هن: رغبة ايوب، وقاطمة باشا ولبلى شور ووداد حيرتي، واحدهن ام لخمسة اطفال والثانية، ام ثلاثة اطفال، وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلتهن في منطقة صيدا خلال الاشر القليلة الماضية وتطالب المعتقلات بتقديمهن للحاكمة والتصرف معهن وفقا لما تنص عليه المواثيق الدولية.

وقالت المحامية في الالتماس الذي قدمته الى محكمة العدل العليا بان السلطات الاسرائيلية تقع عتبات اسم اتصال المعتقلات بها، ولا توافق على زيارة المعتقلات او الالتقاء بهن.

قالت صفح العدو

زيارة في وضع دقيق

تحدثت صحيفة معاري عن الزيارة القريبة التي سيقوم بها رئيس الوزراء شعوم بيرس لواشنطن فقالت انها ستكون منذ البداية محدودة في طبيعتها وفي مهابتها ونطاقها، وليس فقط بسبب حقيقة كونها ستم قريبا جدا لنتخابات في الولايات المتحدة.

وتعطي الصحيفة قائله: في توقيت الزيارة خلق شعوم بيرس سابقة ايضا، حيث امتنع بصورة عامة حتى الآن رؤساء الحكومة السابقون عن زيارة الولايات المتحدة واجراء محادثات في البيت الابيض عندما تبلغ المعركة الانتخابية من اجل الرئاسة ذروتها، وذلك خوفا من ان يثار ولو ظن من الشك بان ثمة تدخلا في شؤون الولايات المتحدة الداخلية يجري من خلال ذلك. ان شعوم بيرس يعلم بان الزيارة الآن ستقيد وسيضطر الى التزام الحذر ولا وفي كل شيء المحافظة على الموازنة بين المرشحين للرئاسة: رونالد ريفان ومرشح الحزب الديمقراطي والتر مونديل.

وقالت معاري: ان على شعوم بيرس ان يزور الولايات المتحدة بعد ان تقرر حكومة اسرائيل السياسة الاقتصادية وتستخدم عمليا الوسائل المتاحة بصورة تقتنع بها الادارة الامريكية بان اسرائيل اخذت تعال الامور بجدية، بهذه الطريقة فقط يستطيع شعوم بيرس ان يضمن عدم مفادركه واشنطن خالي الوافض.

«معاري»

الثلاثة

تحت العنوان المتقدم كتبت صحيفة يديوت اchronوت تقول: اننا لتعجب كيف يحدث انه بعد انطلاق الحكومة الجديدة في طريقها الى معالجة آفات اقتصادا القومي، لم تجد اجهزة الاتصال الالكترونية لدينا - التلفزيون والراديو، طريقا الا الهجوم على وزراء المالية السابقين واساتذة الجامعات للعلوم الاقتصادية لكي تسمع منهم ايضااتهم حول نجاعة الوسائل التي اتخذتها حكومتنا الجديدة لبلوغ هدفها. فلماذا اذن كانت ثمة ضرورة للتوجه اليهم؟ ان في حكومة الوحدة الوطنية يجلس الآن ثلاثة من كبار الذين ينتقدون طرق عمل الذين سبقهم وهؤلاء هم: يغثال هورفوتس وغاد يعقوبي واسحق موداعي، فلماذا لا يسألون الى اين وجهتهم؟ ولماذا يجب ائثار كاهل هؤلاء الذين لم تقل سياستهم لدينا وعدم التوجه الى منتقديهم الرئيسيين الذين يسكون بدفة القيادة، لكي يثار لهم طريقهم؟

وقالت يديوت اchronوت: لقد وضعت الدولة مصيرها بايديهم وفقا لطبيهم الملح فاما لا يستطيعوا الاجابة الآن على تساؤلاتنا فمن ذا الذي يستطيع؟

وتحت عنوان اخر «نبي في وطنه» قالت صحيفة يديوت اchronوت ان الرأي العام الاسرائيلي يتعاطف مع الشخصيات السياسية بعد اعتلائها سدة الحكم ولذلك رغم ان استطلاعات الرأي العام لم تكن لصالح شعوم بيرس عشية الانتخابات للكنيس بحيث فضل الجمهور شخصيات اخرى عليه لتولي رئاسة الحكومة، الا انه بعد ان تربع على كرسي الرئاسة فان استطلاعات الرأي العام اخذت تمليل لصالحه بكل دقات اعرب في اخرها ٣/٢ من الاسرائيليين عن تفضيلهم لبيرس على اسحق شير. وقالت الصحيفة في ختام حديثها ان الصورة ستتقلب راسا على عقب بعد ٢٥ شهرا حينما يتناوب شير رئاسة الوزراء مع بيرس.

«يديوت اchronوت»

مجلس وزاري مقلص

علقت صحيفة هآرتس على المجلس الوزاري المقلص المؤلف من عشرة وزراء، خمسة من كل جانب، لادارة شؤون الدولة عملا ونهجا، وفي هذا السياق قالت الصحيفة انه حتى لو لم تقم حكومة تعادل، فمن الجدير الترحيب بحكومة مقلصة. واذا كانت حكومة كهذه تكفي الولايات المتحدة او المانيا الغربية، فيجب ان تكفي ايضا لادارة شؤون اسرائيل.

وتعطي الصحيفة قائله: وحيث قد تقرر اقامة هذا المجلس الوزاري، فليس ثمة من مخالفة في قيام معارضة ضد هذا الترتيب. فمن جهة يلتزم المعارضون اقله الشك على شرعية القانونيه، ذلك ان قانون تأسيس الحكومة لا يعترف بالمصطلح «مجلس». وشدة اخرون يعترضون على المضمون السياسي، فمثلا الوزير بدون حقيقة يوسف بورع، الذي يقترح ضمه الى المجلس ان من الجدير القول ان هناك تقارفا بين المنطقين: فمن جهة ان الفكرة مرفوضة من اساسها ومن جهة ثانية فان الفكرة مشروعة. ولكن لكي تكون مشروعة بكل دقات القانون والشرع، يجب ان يضاف الى المجلس وزير اخر وهذا ايضا غير معقول.

وقالت هآرتس: لا ينبغي المس بالمجلس الوزاري او توسيع نطاقه. فظالمنا كانت حكومة ذات ٢٥ عضوا قائلة، وهي شبه كنيس متفجرة، وحيث ان شؤون الدولة تدار من قبل سلطة مبنية على اساس مبدأ التعاقد، فان طريقة المجلس الوزاري هي افضل الطرق التي يمكن تصورها. ولا يمكن السماح لالتمال في القانونية ولا لشبهة اليهية من جانب الدكتور بورع ان تمسا بيده الطريقة.

«هآرتس»

عبث شرر

علقت صحيفة يديوت اchronوت على ما كتبه الصفح من مرض رئيس الحكومة السابق السيد مناحيم بيغن الذي دخل مستشفى «شعري تصيديك» فقالت: لنفرض ان ثمة صدقا مبنيا في الادعاء بان الشخصيات العامة المشهورة لا يحق لها حفظ شؤونها الداخلية - كامرسل والعب والحاد، في السر بعيدة عن انظار الجمهور، وان لاجرة الاعلام الحق في التسلل الى الداخل وعرض مثل هذه الامور علنا، اكثر ما تقعه بالنسبة الى الشؤون الداخلية للشخصيات الاخرى، لاشل شرر.

وتعطي الصحيفة قائله: على انه حتى اذا كان الامر كذلك، فيجب ان تكون ثمة حدود لذلك ايضا. ولا يجوز لصحفي او مصور ان يتسلل الى غرفة نوم شخصية عامة ويرفع الغطاء عنه امام الملأ جميعا. ولكن هذا الامر بالذات جرى عندنا الآن بالنسبة الى السيد مناحيم بيغن المريض، اذ ان ثمة من توصل حتى الى اداعة «مرض سرطان» زعم بانه اكتشف لدى السيد بيغن، الامر الذي لا اساس له من الصحة بتاتا، على الاقل حسب رأي اطبائه. وحتى لو كان ثمة اساس لهذا النبأ المثير فكيف يأتي هؤلاء الصحفيون فيتلون على الملأ جميعا نبأ من المحتمل ان يقرأ من قبل السيد بيغن نفسه - وهكذا يقتلون نهائيا؟

مرة عندما مرض المرحوم دافيد بن غوريون تم طبع جريدة خاصة بسببه، لكي يخرج منها نبأ كان من الممكن ان تثير فيه الاحباط والان اصبح كل شيء مباحا، فهل هذه هي الحرية، ام هذا عبث.

«يديوت اchronوت»

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والبنية في لواء الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية في مجلس بلدي القادسية رقم ١٢ تاريخ ١٩٨٤/٤/١٩ والمتعلق بالمخطط التديلي للبلدة وقررت الموافقة على بعض التعديلات الواردة على المخطط التنظيمي واعلن ايداعه للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدين محليين يجوز لمن له اي مصلحة الاطلاع على المخطط التديلي في بلدة القادسية وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية في بلدة القادسية خلال المدة القانونية مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

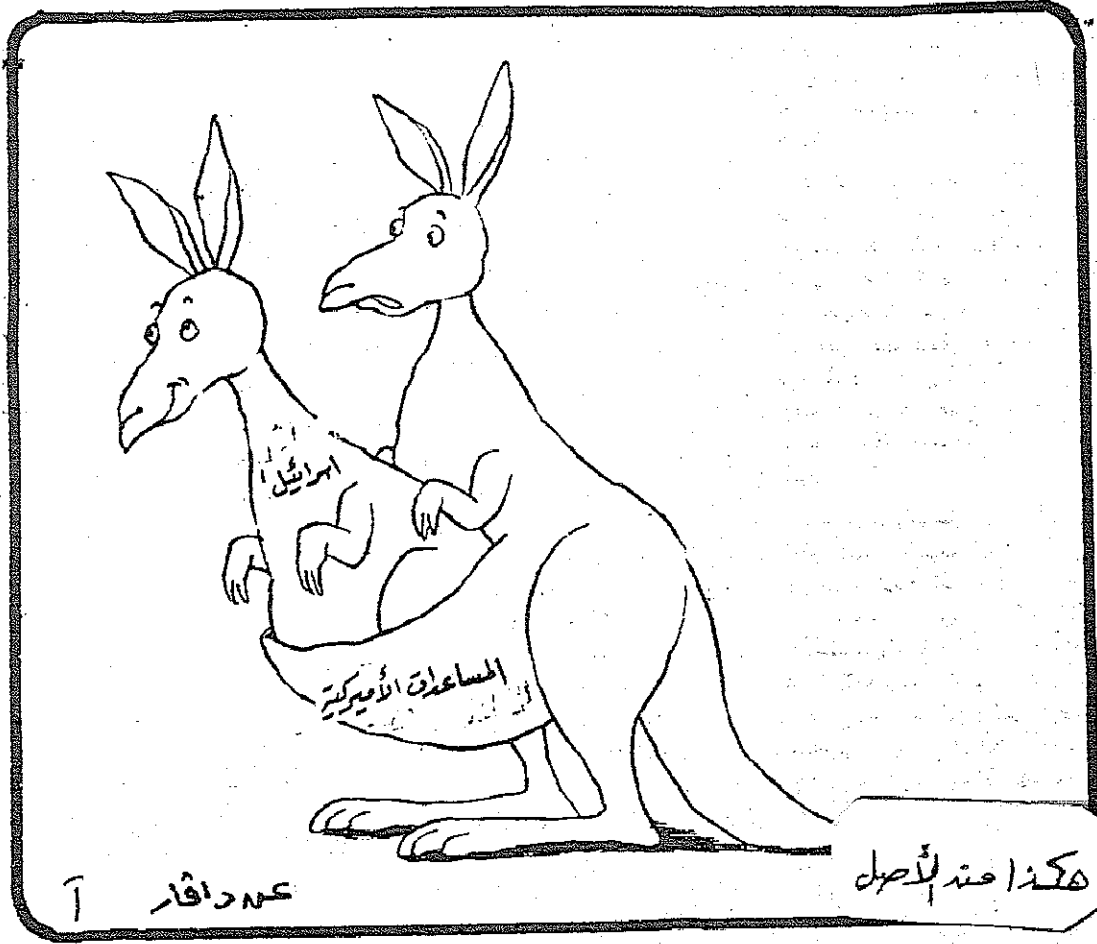
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم الابنية في لواء الطفيلة محمد التلوني/ متصرف لواء الطفيلة

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا ابراهيم صالح ابراهيم خضر عن فقدان دفتر العائلة رقم ٢٩٣٠٢ الصادر عن دائرة الاحوال المدنية في اربد بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٨. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٧٣٢٧ - اربد وله جزيل الشكر.

اعلان فقدان

اعلن انا «ابراهيم علي بخيت» عن فقدان هوية اردنية صادرة عن دائرة الاحوال المدنية في الشونة الشمالية ورقمها ١٥٣٦١٨ والتي اجهل تاريخ صودرها بالاضافة الى مبلغ ٢٤٥ دينار، الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٣٠١٩ - الرمثا وله جزيل الشكر.



عهد دافار



امال رمزي

مسرحية "زي ما تحب" كانت .. وهزلة!

اخيرا .. وبعد بروقات دامت اكثر من اربعة اشهر تم افتتاح مسرحية «زي ما تحب» تأليف وليم شكسبير، اعداد الدكتور سمير سرحان، واخراج الدكتور حسين جمعه، بطولة امال رمزي، سامح الصريطي، احمد الحريري، سمير وحيد، زينات فهم، سمير عزيز، والمطربة الصاعدة عزة بلع.

العرض في مجمله جله دون المستوى الفني الذي يميز اعمال الشاعر الانجليزي الكبير وليم شكسبير .. فلم يخالف الحظ الدكتور سمير سرحان في اعداد العمل او الوصول به الى وجدان الجماهير، بدليل ان اعداد المشاهدين كانت قليلة جدا.

ولقد جاء الاخراج المسرحي هزليا مفتقرا الى اسبط قواعد الاخراج من حيث الحركة والاضاءة والادارة المسرحية التي تكاد تكون معدومة. اما الاعداد والتأليف الموسيقي للموسيقار عبدالعظيم عويضة فقد جله متميزا ويعتبر الحسنة الوحيدة لهذا العمل.



ناديا الجندى

مهرجان الاسكندرية يبلع عذبة استغفار ٢٠٠٠

علامة استفهام كبيرة، خيمت على مهرجان الاسكندرية الرابع، وقد اشارت الدستور الى الزويدة الفنية، التي اثارها ناديا الجندى وفيلماها الخادمة» الذي حصل على ست جوائز، من جمعية كتاب ونقاد السينما، في الوقت الذي لم تعطه لجنة التحكيم اي جائزة!

وصفت احدى الصحفيات ماجرى في المهرجان بأنه عبارة عن «طبخ».

قال كمال الملاح رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما في معرض دفاعه عن التهمة التي وجهت الى الجمعية حول علاقتها الممزية بناديا الجندى! اولا الفيلم هو لا شرف فهمي، وليس لناديا الجندى، الفيلم حصل على ست جوائز، واحدة منها فقط لناديا، وحصل ممثلان اخران في الفيلم على جائزة. ولو كانت هناك شبه مجاملة لناديا الجندى لاكتفيها باعطائها جائزة فقط مما يعطي انطباعا بتمييزها هي لا تمييز الفيلم.

وفي الوقت، الذي يؤكد فيه كمال الملاح، ان ناديا الجندى قد حصلت على جائزة تقديرية ذهبية، وهي نفس الجائزة التي حصل عليها كل من محمود ياسين، نور الشريف، محمود عبدالعزيز ومديحه كامل، الا ان ناديا الجندى تميزت على انها الوحيدة التي تقول صيغة الجائزة انها حصلت عليها بسبب دورها المتميز في الخادمة، في حين ان باقي الفائزين لم يتم تحديد تميزهم!

وعن رفض لجنة التحكيم لفيلما الخادمة، تقول ناديا الجندى: «انه نوع من الحقد، وبعض اعضاء لجنة التحكيم لهم اغراض معينة، والدليل ان احدى الناقداة قالت انشاء اجتماع لجنة التحكيم انا اكره ناديا الجندى».

الكاتبه الصفقة نعم الباز تقول:

«ما حدث هو توزيع جوائز فاسدة، مثل توزيع فراخ فاسدة على المواطنين، هذا تزيف، نوعي الجماهير، ومسؤولية الكاتب والنقاد اهم من مسؤولية السوبرماركت!»

نعم الباز كانت من ضمن ثلاثة اعضاء في لجنة التحكيم قدماوا استقالاتهم احتجاجا، وعندما عادت نعم الى القاهرة تراجعت عن الاستقالة هي وايزيس نظمي واحمد عبدالوهاب بدعوى محاربة الفساد من الداخل.

كوثر هذا صحيح، ولكن هناك مهازل صحفية لا بد من وقفها .. وغالبية النقاد يخضعون المسألة لراجيتهم وانا ضد هذا المنطق، فالفن في اوربوا وامريكا اصبح تجارة .. كالسينما، المنتج يدفع الملايين ويكسب الملايين، ويقدم في كثير من الاحيان اعمالا هابطة وفي هذه البلدان يتطور النقد وينمو لانه واقعي وهادف الى الاحسن .. ولا اريد ان ازيد في هذا الموضوع لانه يشكل حساسية لبعض الناس، في هذه البلد.

• المحرر .. نحن نعرف ان هناك جزءا من الموضوع صحيح ولكن هذا لا يعني ان النقد الصحفي قد تأخر - بل بالعكس فهو في تقدم مستمر نتيجة وجود او تشجيع الكتاب الشبان على الكتابة من قبل الكثير من اصحاب المؤسسات الصحفية الناجحة، ونحن ايضا لا نريد ان ندخل في معارك جانبية مع اسماء صحفيين «عرب» لاننا زملاء والحكم في النهاية للقارىء، ولكننا نقلنا وجهة نظركم لكي يطالع عليها الناس، عبر الدستور وهذا حقك الطبيعي ولا يمكن ان نحرّم او نجس حرية الرأي الاخر ..

اسعد ايام حياتي ورحلة قطار واوراق الورد

قدمت كوثر العسال دورا متميزا في المسلسل التلفزيوني الشاحج اوراق الورد مع وردة الجزائرية، وهو المسلسل الذي هز مشاعر الجماهير لانه يطرح مشكلة الاطفال الذين يهجرون من ابائهم بعد الطلاق بين والديين - وقامت كوثر بدور الزوجة الثانية .. ومن المفارقات التي حدثت بعد عرض المسلسل ان بعض الاطفال كانوا يلعبونها لانها حرمت الاين من اسمه ويطلبونها بان تترك زين من العشاق زوج وردة ليعود اليها.

اما اخر اعمالها على صعيد التلفزيون فهو رحلة قطار مع محمد رض - وعزرة كمال، «واسعد ايام حياتي» مع زوزو نبيل ومحمد رضا والعلمين من اخرج محمد رضا.

واخر اعمالها السينمائية مع وحيد سيف واخراج حسن عبدالسلام.



كوثر العسال

كوثر العسال : اضحكت الناس في « ممنوع الضحك »

قامت مصلحة الضرائب يوم الثلاثاء الماضي بالحجز على منزل الفنان حمدي احمد وعلى

جميع مستحقاته في الاذاعة والتلفزيون بحجة انه مدين لمصلحة الضرائب المصرية بمبلغ ٧٦ جنيه عن الفترة من عام ٧٧ الى عام ٧٩.

وتشير الاوراق الرسمية الى ان الفنان حمدي احمد قد سدّد جميع الضرائب المستحقة عليه طوال هذه الاعوام حتى العام الاخير ١٩٨٤.

الحجز على اموال الفنان حمدي احمد

رسالة القاهرة الفنية

الدستور - مكتب القاهرة

كوثر العسال، واحدة من ابرز نجوم المسرح الكوميدي، في مصر، وهي ممثلة من طراز خاص او واحدة من القليلات اللواتي يقفن تمثيل الادوار الصعبة.

لاقت اخر مسرحية، قامت ببطولتها صدي كبيرا، فمع «ممنوع الضحك» استطاعت كوثر العسال ومحمود التونسي، من اضحاك المتفرجين طويلا .. والضحك هنا كما تقول كوثر العسال كوميديا وليس تهريجيا، او هو عمل هادف ينتقد بهذوء «ويسخر بهدف»، ويسخر في النفوس اسئلة هي بداية الطريق الى التفكير بالعمل من اجل مجتمع افضل ..

وكوثر العسال، ممثلة «متقنة» تقرا وتشاهد وتتفقد ايضا ..

عن رأيها في المسرح الكوميدي الذي تعمل فيه تقول: بصراحة انا ضد التجريح والهدم هناك اعمال واعادة قدمت على هذا المسرح اخرها «ازي الصحة» الذي يعرض حاليا على المسرح العالم - ومع ذلك فالمستوى العام اقل من المطلوب، وانتم في الصحافة تهاجمون وتنتقدون، وانا انا احدى تبالغون كثيرا في احكامكم، على المسرح الكوميدي مقاطعة من المحرر.

• هل انتقلت اليك العدوى من ممنوع الضحك فاصبح العنوان ممنوع النقد.

• لا اقصّد ذلك بالضبط، فانا عندما زرت الخليج. اطلعت على بعض اعداد جريدتكم الغراء الدستور، وهي في صفحتها الفنية هادئة وتنتقد وتبهر، انا اقصّد معاول «الهدم»، اقصّد الانتقاد «عمل على بطل».

المحرر: النقد لا يمكن ان يزدهر بدون تعاون الفنان نفسه مع «الناقد» وتقبله للنقد بصورة، مرضية تماما، كما يفعل الجراح احيانا عندما يضطر الى الاقدام على حالات ما لا يريده كالبتر او العمليات الجراحية الخطيرة.

جاني كولنز صاحب اكثر الكتب مبيعا

قلمي وشقيقتي اوهلاني الحب الشهرة بسرعة

جاني كولنز، لم يسمع بها احد في الوطن العربي، ولكنها معروفة وبشكل كبير في امريكا، فهي صاحبة كتاب «نساء هوليبود» اكثر الكتب مبيعا في اميركا.

تقول جاني: «قد تكون هوليبود اوصلت شقيقتي جون الى الشهرة متأخرة، اما انا فقد اوصلتني قلمي وشقيقتي الى العالم بوقت اسرع، فجون قد اعطتني فكرة الكتاب، واخبرتني الكثير من القصص عن نساء هوليبود، لذا جاء الكتاب صادقا فنيح، وانا فخورة بانني كاتبة ناجحة، وكتابتي الثاني في طريقه الى السوق.

العثور على النسخة الاصلية لا ديجا مونزا

باريس - تم العثور على النسخة الاصلية من الاوبرا التي كتبها (موتزارت) الموسيقار النمساوي الشهير وهو في سن الثامنة عشرة - تم العثور عليها مؤخرا في مكتبة (دي مورافي) الايطالية.

وعنوان هذه الاوبرا (البستانية) وتتناول حالات متجانسة من الحب تقع بين سبعة اشخاص.

ومعروف ان موتزارت الذي ولد عام (١٧٥٦) وصرعه الموت بعد داء السل وهو لم يتجاوز الثلاثين .. كان يتردد كثيرا على ميونخ وبرلين ولندن وروما مما اكسبه شهرة عالمية.

وفاته خانه مغربي

الرباط - واغ - فقدت الاوساط الموسيقية الاندلسية، بمدينة الرباط احد اعمدتها الفنية فقد، توفي في بداية الاسبوع، الحالي الفنان الموسيقي الحاج محمد بن احمد بن العربي بناني الذي كان عوادا ماهرا في صناعة العود وفارق الحياة عن سبعين عاما قضاها في العزف على جميع اجواق الموسيقى الاندلسية في الرباط.

فيلمان جديان لهالة صدقي

انتهت الفنانة الشابة هالة صدقي من تصوير فيلمها الجديد «استغاثة من العالم الآخر» مع بوسي، معالي زايد، وفاروق الفيشاوي. الفيلم من اخراج محمد حبيب.

كما تقوم الآن بتصوير فيلمها الجديد «الرجل يحب مرتين» مع شهيرة ومحمود عبد العزيز. الفيلم من اخراج عاطف سالم.



سلفيا كريسطل هالة تخرج بعجائز ايماءات

سلفيا كريسطل، الجميلة، التي حورت دور «هوليبود» الذي دفع بها الى الشهرة والانطلاق، تجسد هذه المرة في «سيفيا» شخصية الناصوس العالمية «ماتاغري»، هذه الهولندية الرائعة الجمال، التي لعبت دورا كبيرا في السبابة العالمية في مطلع القرن، وبلغت شأنها عرسوقا بفضل ككائها ودهشها، وطبعها بفضل جمالها الاخاذ.

هذه المرأة القادصة، سحرت بحسها عقول سياسي برلين، برلين، وسهرت، كانت حاسوسه سزويجوسه، عكست للفرنسيين والامسان، في نفس الوقت، اثنان الحرب العلمية الاولى وانتهت سنة ١٩١٧ بعد ان قد بها حكم الاعلام رما بالرضاض، فمكثت وهي في الثانية والاربعين من عمرها.

سلفيا كريسطل، فازت اخيرا بدور عمرها وهي تمل اكثر من وراء هذا الفيلم، فهي تقدم شيئا جديدا، وتؤكد فيه انها ممثلة موهبة وليست مجرد حس.

ودورها المميز في فيلم «المنزل» نفس في منطقتها، فهي احيانا تصرخ بالهزيمة، بعد ان فشلت الممثلةات الاخريات في تمثيل الدور واخيلا اخرى تعلن رفضها العودة اليه، لكن الحقيقة اثبتت ان سلفيا كريسطل، ليست ناجحة تماما في الادوار الصعبة عن دور المنزلي، او الدور التي شبيه على الاقل.

يشارك سلفيا في «ماتاغري» اوليفر توبياس، كريستوفر كلاروف ويخرجه كورتيس هارنغتون.

كرايسكي للانباء الكويتية الحكومة الاسرائيلية الجديدة فيرمهم بالسلام

الكويت - أ.ف.ب - أعلن المستشار النمساوي السابق برنوت كرايسكي في حديث صحفي نشره هنا أمس ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ليست مهتمة بموضوع السلام ولن تشر بالخير ولن تمد العالم بأي أمل حقيقي في معالجة قضية الشرق الأوسط أو حلها.

وأضاف في مقابلة مع صحيفة الانباء الكويتية ان حزب العمل وتحتل الليكود المشاركين في الحكومة الاسرائيلية التي يرأسها شمعون بيريز لن يقدر على رسم سياسة سلام حقيقي في المنطقة.

وذكر ان كتل الليكود لا يريد السلام وكذلك وزير الخارجية في الحكومة الحالية اسحق شامير ووزير التجارة والصناعة ارييل شارون المشار في الحكومة ولو كان هؤلاء يريدون السلام حقاً لما اوصلوا القضية إلى حلها الحاضرة.

وقال ان اجراء انتخابات جديدة في اسرائيل لن يغير من الامر شيئاً لان حزب العمل الاسرائيلي قد ركع واستسلم امام قوة الليكود وهذه هي الأساسة.

وأعرب عن تشاؤمه للوضع الدولي الراهن وقال ان قضايا نزاع السلاح النووي لم تجد حلاً وكذلك الديون الدولية المتراكمة لم تجد حلاً وان هناك ٢٥٠٠ بليون دولار من الديون لم يحصل أصحابها على أي جزء منها.

وقال ان علاقة موسكو بواشنطن مجمدة وعلاقة الشمال بالجنوب مجمدة اثني ياليس ولكني اشعر ان من واجبي ان استمر وان احارب.

وأضاف قائلا انني اوم بيزيد عن ٢٣٠٠ بليون دولار على السلاح وستنفق في هذا العام أكثر من ألف بليون دولار على السلاح وتسلل لماذا لا نخصص بضعة ملايين من الدولارات من أجل بنة أمة وشعب ودولة من الدول النامية.

وأضاف قائلا انني اوم الولايات المتحدة الاميركية لان سياستها الكلاسيكية تتمس بالتطرف والعنادون حيث بتنا نسمع اميركا تتحدث عن احتمال قيام حرب نووية محدودة وتتحدث عن الضربة الاولى ثم تصر على زرع الصواريخ الاميركية الموجهة للسوفيات في قلب دول اوروسيا

بطء الاقتصاد الأميركي خلال الربع الثالث من العام الحالي

واشنطن - رويتر - ذكرت الحكومة الأميركية أمس ان الاقتصاد الأميركي ابطأ بشكل كبير خلال الربع الثالث حيث نما بنسبة ٣,٦ في المئة فقط.

وكان المحللون في «وول ستريت» حي المال في نيويورك والتجار يشعرون بالقلق من الاقتصاد ربما كان يبطئ بأسرع من المتوقع.

وقد انخفضت اسعار الاسهم في نيويورك اول أمس بمقدار ١٣,٣٥ نقطة مما يعكس هذه المخاوف.

وقالت وزارة الاقتصاد في تقريرها المبدي عن اداء الاقتصاد في الربع الثالث من العام ان النمو السنوي للنااتج القومي الاجمالي بعد احتساب التضخم بلغ ٣,٦ في المئة وكان يمثل نصف معدل النمو في الربع الثاني ونسبته (٧,١ في المئة بعد ان عدلتها الوزارة من ٧,٦ في المئة والنااتج القومي الاجمالي هو الحجم الكلي للنااتج من البضائع والخدمات.

وقالت الوزارة ان تقديرها للربع الثالث يقوم على معلومات اولية وقد يتم تخفيضه فيما بعد ليصبح اضراباً مختاراً ضد شركة جنرال موتورز من جانب نقابة عمال السيارات المتحددين بدأت يوم الجمعة الماضي.

وقد أدى أداء الاقتصاد الأميركي هذا العام إلى نتائج باهرة للرئيس ريفان حيث ساعد الدولار على تحقيق مستويات مرتفعة جديدة أمام العملات الرئيسية الأخرى ودعم بصورة كبيرة فرص إعادة انتخابه في انتخابات الرئاسة التي تجري في تشرين الثاني المقبل.

مصر: لن نسمح بتهديد أمن دول الخليج العربية

لندن - و. أ. ع - أعلن وزير الخارجية المصرية الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر لن تسمح بتهديد أمن أي من دول الخليج العربية.

وقال وزير الخارجية المصرية في تصريح لجلة «التشامش» في عدها الذي يصدر غدا ان بلاده تدعم العراق لانها تدرك ان هناك تهديداً لأمن وسلامة العراق ولن تسمح مصر بأي تهديد لأمن أو سلامة العراق لان سلامة العراق تعني سلامة مصر وأمن دول الخليج هو أمن مصر.

وحول الغام البحر الاحمر قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر رحبت وترحب بعمل عربي موحد لضمان أمن منطقة البحر الاحمر خصوصاً وان هذه المسؤولية عربية بالدرجة الأولى وتحتاج إلى وضع استراتيجيه عربية واضحة.

وأضاف قائلا ان مصر والسعودية تتحلمان مسؤولية اساسية في حماية أمن البحر الاحمر خصوصاً وان هذه المنطقة يزداد قلقها وأهميتها الاقتصادية والاستراتيجية يوماً بعد يوم بالاعتماد عليها في تصدير النفط.

١٤١ قضية على جدول الاعمال

مشكلات في الجمعية العامة

حول كمبوتيا وافغانستان

الامم المتحدة - أ.ف.ب - اثار بحث جدول اعمال للدره ال ٣٩ للجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة التي بدأت اول أمس مشكلات بين الدول الاعضاء خاصة حول مسألة

العثور على جثة لبيبي .. قتل خنقا بأحد فنادق روما

روما - رويتر - قال البوليس انه تم العثور أمس على جثة رجل لبيبي يبلغ من العمر ٣٩ عاماً قتل خنقا تحت الفراش في فندق صغير في وسط روما.

وأضاف قوله ان الرجل الذي سجل في الفندق باسم محمد خصمي من طرابلس عثر عليه عاملة نظافة في الغرفة قبلها وحول عنقه ملاده تحت الفراش.

ومضى قائلا ان موظفي الفندق ابلغوه بان الرجل نزل بالفندق مع لبيبي اخر لييل الثلاثاء وان زميله قادر الفندق ليس الا ربعاء.

وقد أصدر البوليس نشرة إلى المطارات ونقاط الحدود للقبض على الرجل الثاني.

وقال البوليس انه لا يستبعد إمكانية ان يكون القتل قد تم لأسباب سياسية.

مفاوضات في جنيف لتبادل الاسرى مع العدو بواسطة الصليب الاحمر

دمشق - أ.ف.ب - أكد بيان من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة صدر في دمشق أمس ان الجبهة بدأت مع اسرائيل مفاوضات في جنيف بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتبادل ثلاثة اسرى اسرائيليين تحتجزهم.

وذكر البيان ان المفاوضات تصعد بتعدد النوايا الاسرائيلية.

وجدير بالذكر في هذا الصدد ان صحيفة «الوطن» الكويتية كانت قد ذكرت يوم الاربعاء نقلاً عن مصادر فلسطينية ان الجبهة تطلب باطلاق سراح بعض المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في معسكر الانصار في الجنوب اللبناني واطلاق سراح ألف فلسطيني معتقلين في الأراضي العربية المحتلة.

وقال مسؤول اميركي ان السفيرين الاميركي والبريطاني خرجا من المبني والدماغ تسيل من جروحهما بعد ان ساعد السيد مايرز في اخراج السفير الاميركي من تحت كومة من الركام في مكنته في الطابق الخامس المدمر في المبني.

وذكرت مصادر مطلعة ان منظمة الجهاد الاسلامي اعلنت على الفور مسؤوليتها عن الهجوم.

وقالت المنظمة بعد ساعة من الانفجار لقد جاءت هذه العملية تذكيراً منا بأننا ما زلنا على وعدها السابق بأنه لن يبق اميركي على ارض لبنان وتطلب من جميع اللبنانيين الابتعاد عن المراكز الاميركية.

وكانت المنظمة قد اعربت عن سخطها لقرار النقض الاميركي الذي استخدمته الولايات المتحدة ضد قرار لبناني في مجلس الامن حول الوضع في جنوب لبنان المحتل وحذرت من

واوضح الدكتور احمد في حديث صحفي نشر في الكويت أمس ان اجتماع اللجنة الخليجية للمقبل لن يطرح للنقاش موضوع عقد اتفاقية أمنية او عسكرية بين الدول الاعضاء باعتبار الدول العربية تشارك في اتفاقية الدفاع العربي المشترك.

وقال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ان الوثيقة العسكرية التي اقراها الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والدفاع بدول المجلس تهدف إلى التنسيق العسكري القائم بين دول المجلس.

ونفى الوزير الكويتي ان تكون الوثيقة حلفاً عسكرياً بين الدول الست التي وقعت عليها امس الاول.

ورفضت وكالة «فرانس برس» ان اوروكارت اكد اثناء مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين ان سوريا تعتزم اشارك الامم المتحدة في كل المفاوضات المتعلقة «بترتيبات الأمن بين اسرائيل ولبنان»

وذكرت وكالة «فرانس برس» ان اوروكارت اكد اثناء مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين ان سوريا تعتزم اشارك الامم المتحدة في كل المفاوضات المتعلقة «بترتيبات الأمن بين اسرائيل ولبنان»

وأشار المندوب السوفياتي إلى أن طبيعة الموقف في المنطقة سيهم في وقف المناقشات الدائرة حول أفغانستان.

في رسالة - دي كويار

عرفات يحذر من حدوث مذابح جديدة بجنوب لبنان

الأمينية الموحدة.

وكتب عرفات أيضاً ان ذكرى صبرا وشاتيلا المريرة منذ عامين تجبرنا على ان نتذكر الإبادة الجماعية التي اعدها الاسرائيليون وارتكبها عملاؤهم وذكر بالخطبة التي قدمها دي كويار منذ ستة اشهر بشأن إعادة نشر قوة الطوارئ في منطقة صيدا لدى رحيل القوات الامريكية.

واضاف عرفات انه يتفهم الصعوبات امام تطبيق هذه الخطبة وكتب انه رغم ذلك فانه على ضوء المذبة التي تلوح بالخطر اتوجه اليكم ومن خلالكم الى المجتمع الدولي وإلى الجماعة الدولية لاتخاذ جميع الاجراءات للحيلولة دون حدوث مذبة جديدة وتقديم جميع

عملية جديدة.

وقال المجهول الذي تحدث مع وكالات الانباء الاجنبية امس قريبا جدا سنهاجم احدى المنشآت الامريكية الحيوية في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث موجها كلامه بصورة غير مباشرة الى الرئيس ريفان * يا حاكم البيت الابيض انتظر لطمة قبل اعادة انتخابك اكثر وجها من لطماتنا ضد سفارتك ومقرك العسكري في بيروت.

واحد الانفجار فجوة في الطريق بقع مرتين ونصف المتر وعرض اربعة امتار كما تطايرت الشظايا والركام من المبني إلى مسافة ٣٠٠ متر.

واصبحت واجهة المبني كلها باضرار جسيمة كما دمرت ١٦ سيارة في موقف للسيارات قرب المبني الواقع على تلة تشرف على البحر الابيض المتوسط.

وكان في وسع الصحفيين القاء نظرة خاطفة على الغرف المدمرة داخل المبني في الوقت الذي واصلت فيه عناصر الصليب الاحمر نقل الجرحى بعد ساعتين تقريبا من وقوع الانفجار.

وذكر مسؤول في الصليب الاحمر اللبناني في مكان الحادث ان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم بينهم اميركي واصيب ١٨ شخصا بجروح الا ان راديو بيروت الحكومي ذكر في وقت لاحق ان هناك ٢٠ قتيلاً وعشرات الجرحى.

وسمع الصحفيون حارس امن من الجيش الاميركي وهو يتحدث بواسطة جهاز ووكي قائلا

جناك قتيل واحد و ٢٠ جرحيا.

وذكر ضابط في الجيش الاميركي ان اكثر من عشرة اميركيين اصيبوا بجروح بينهم حراس من مشاة البحرية. وذكر احد مشاة البحرية وكان ملطخا بالدماء ان اثنين من مسؤولي السفارة وهما السيدان بيرين وورز وال بيجيلير كانا بين الجرحى الاميركيين.

ونقلت اذاعات محلية هنا ان مباني تقع على بعد اكثر من كيلو متر من مكان الانفجار اصيبت باضرار مما يدل على ضخامة كمية المتفجرات المستخدمة في السيارة التي كانت تقف في مدخل مبني مجاور.

ونقلت وكالة انباء الخليج ان الانفجار الذي وقع في الساعة الحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة بتوقيت بيروت قد احدث اضرارا امتدت على مساحة كيلومتر مربع في مكان الحادث وان حريقا ضخما قد شب في مبني السفارة مما زالت

مع الحياة والناس

لا حول ولا قوة الا بالله». ويسألهم: أرايتم لو ان احدهم اراد سفرا، ليس يتخذ من الزاد ما يصلحه ويبلغه؟ قالوا: بلى. قال: فسفر طريق القيام ابعده ما تريدون فأعدوه له ما يصلحكم. قالوا: وما يصلحنا؟ قال: اجعلوا المال درهمين، فدهمنا تفنونه على عيالكم من حله، ودهمنا نتصدقون به.. يا ايها الناس قد أضر بكم حرص لا تدركونه ابدا! يا ايها الناس اني لكم ناصح وعليكم شقيق.. تصدقوا مخافة يوم عسير!.

قيل له يوما: اليس لك ثوب غير هذا؟ اما رأيها عليك منذ أيام ثوبين جديدين؟ فقال: قد أعطيتكما ما هو أحوج لكم مني! قال سائله: والله انك لاحتاج اليهما! فقال: «الله غفرا! انك لتعظم الدنيا! الست ترى إلى هذه البردة؟ ولي أخرى لصلاة الجمعة، ولي عنزة لاجلها، وظل اتأري به، واتان اركبها، واتي لآخشي ان أحاسب على الفضل!.

كم كان يعرض عن دنياه كلما تبرتجت له وازينت، ويقول: لا حاجة لي في دنياكم.. فلقد عهد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان دون جسر جهنم طريقا ذا حدض ومزلة، وانا ان نأتي عليه و في احمالنا اقتدار، احرى ان ننجو منه ونحن مواخير مقلون!.

ويتلو يوما «لن نتألوا البر حتى نتفقوا مما تحبون» فيصدق بانقاة قال انه يجها فهو يحب ان يقدمها لنفسه.

ومن كلماته: «هل ترى الناس ما اكثرهم...؟ فيهم خير الا تقي او تائب». «نفسى هذه مطيئة وان لم ارقف بها لم تيلغني». «والله لوددت لو انني كنت شجرة تعضد وتؤتي ثمرها».

وجاء نفر من المؤمنين من بعيد، وشهدوا موته، كأنما كانوا معه على موعد، وصعدت نفسه إلى بارئها، لم تنلبس من دنياها بشيء: «قد افلح من تركى». وذكر اسم ربه فصل. بل تؤثرون الحياة الدنيا. والاخرة خير وباقي».

هكذا عند الأصل

الضمانات المكنة لسلامة وإمن الفلسطينيين الذين يعيشون في هذه المناطق.

التحقيق في شاعات عن وجود قنبلة بمحطة السكك الحديدية بالقاهرة

القاهرة - رويتر - حقق البوليس في شاعات عن وجود قنبلة وما قاله ركاب القطارات بوقوع انفجار في محطة السكك الحديدية في القاهرة وقال البوليس انه لم تقع اية انفجارات في المحطة. وكان ركاب القطارات قد قالوا في وقت سابق ان انفجارا وقع وامتنع مسؤولون عن الادلاء بأي معلومات عن المسألة.

تكافحه فرق الاطفاء كما تضررت بنايات عديدة مجاورة.

وذكرت الانباء ان فرع السفارة الامريكية الذي تعرض للحادث تتولى حراسته قوة عسكرية امريكية مدربة حيث يتخذ الوصول اليه الا عبر طريق ضيق منحدر ومتعرج تحميه حواجز خرسانية مسلحة.

ويعمل في الفرع الحديث البناء معظم الموظفين الاميركيين الذين انتقلوا من المقر الرئيسي للسفارة في المنطقة الغربية من بيروت في الماضي.

وفي نيا نقلته وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر الخارجية البريطانية ان السفير البريطاني اصيب بصدمة شديدة.

وفي واشنطن اعلنت الخارجية الاميركية عن اصابة سفيرها في بيروت بجروح طفيفة وان من المحتمل ان يبقى في المستشفى لعدة ايام.

وصرح مسؤولون بالبيت الابيض بأنه تم إيقاف الرئيس ريفان لاذلة بنيا الانفجار لكن الرئيس الاميركي لم يبلغ رحلة مقررة في محلة الانتحارية إلى ولايتي ميتشانغ وايوا.

وقال في اول حديث له عن الانفجار قبل سفره الى السفير الاميركي دخل المستشفى للعلاج.

وفي الامم المتحدة اعرب دي كويار المكرتير العام للامم المتحدة عن استمثارته لدى ابلاغه بالهجوم الذي تعرضت له السفارة الاميركية في بيروت.

وفي بيان وزعته سكرتاريته اعرب دي كويار ايضا عن قلقه تجاه هذا الهجوم على بعثة دبلوماسية اذ انها تعتبر الاداة الاساسية لتسيير العلاقات الدولية والحفاظ على السلام والامن.

وزير خارجية

المتحدة إلى التفاوض على الحد من التسليح النووي ووصف مقابلة تشيرينكو مع جريدة «برافدا» واللقاء المرتقب بين رونالد ريفان واندريه غروميكو وزير الخارجية السوفييتي بأنها مؤشرات ايجابية مشجعة لعودة الحوار.

على الجهود الايطالية في محاربة الجوع في العالم ومساعدة الدول الافريقية في هذا المجال وابلغ البرلمان باجمية الاجتماع المشترك الذي سيعقد يوم ٢٨ ايلول الجاري في كوستاريكا - سان خوربه - بين بلدان السوق الأوروبية المشتركة ودول مجموعة الكونشادورا وذلك للتسيق فيما بينها ومع الولايات المتحدة لحل المشاكل الاقتصادية والسياسية في اميركا الوسطى.

ضربة عراقية

الطائرات الغيرة إلى قواعدها سالمة.

وذكر بيان عسكري صدر الليلة الماضية عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المذعية العراقية نفذت ضربة مؤثرة على مواضع ايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدت العدو اعدادا من القتل والجرحى.

واشار البيان الى ان حرائق كبيرة شوهت في مواضع العدو كما سمعت اصوات استغاثة في مواضع اخرى اضافة الى تدمير موضع واحد للمشاة في مكان اخر من القاطع نفسه.

وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العسكريين ايرانيين لجأوا إلى القطعات الامامية العراقية في القاطع الشمالي هربا من ظلم نظام خميني وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية ومن الجبهة.

واشار الى ان احدى الوحدات الامامية العراقية شافت باسلحتها المختلفة مجمعات لافراد العدو ومواقعهم في القاطع الاوسط وكبدته قتيلاين وعددا من الجرحى ودمرت موصا واحدا للمشاة وموضعين للأسلحة ومرصدا معاد.

وقال البيان ان مدينة البصرة وضواحيها تعرضت امس إلى قصف مدفعي ثقيل اسفر عن حدوث اضرار في مدرسة ابتدائية.

فتح تؤكد

ورئاسة المجلس الوطني الفلسطيني ويحضر كل من الجزائر وسوريا واليمن الجنوبية وصولا إلى اتفاق يضع حدا للخلاف الناشئ في صفوف منظمة التحرير ولتحديد موعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال ان عقد المجلس الوطني الفلسطيني في أقرب فرصة هو ضرورة وطنية ملحة لانهاء حالة الشلل والانقسام التي تمر بها الثورة الفلسطينية.

وحول الحوار بين التحالفين الفلسطينيين الديمقراطي والوطني قال السيد حواتمه اننا في التحالف الديمقراطي بذلنا كل جهد ممكن من أجل الوصول إلى نتائج ايجابية مع التحالف لوطني تضمن استعادة وحدة منظمة التحرير لكن هذه الجهود جوبهت بطريق مسدود بسبب اصرار التحالف الوطني على رفض الحوار الوطني الشامل واصراره على رفض العمل داخل مؤسسات منظمة التحرير. لكنه ابدى

الاستعداد لمعاودة اللقاء مع التحالف الوطني في حال استجابته للموافقة على بدء الحوار الشامل.

والتحالف الوطني يضم الجبهة الشعبية للقيادة العامة ومنظمة الصاعقة وجبهة النضال الشعبي والجناح المنشق داخل حركة فتح.

وأشار السيد حواتمه الى استمرار رفض بعض الاطراف الفلسطينية الحوار الشامل وقال ان الشعب الفلسطيني لا يمكن ان يتحمل لامتد غير محدد محاولات فرض الشلل على منظمة التحرير وان ليس من حق احد ان يتحمل لنفسه حق الرفض على مسيرة الشعب والثورة.

وتحدث السيد حواتمه عن نتائج الجهود الجزائرية واليمنية الجنوبية لاستعادة منظمة التحرير وحدتها وقال حتى هذه اللحظة لا نستطيع القول ان هذه الجهود قد اثمرت كما لا نستطيع القول انها وصلت لنهايتها على طريق مسدود لان اللقاءات التي جرت هذا الاسرع بين الرئيسين الجزائري واليمني الجنوبي ما زالت مستمرة وهي في اطرار الجهود العربية المطبوعة لاستعادة وحدة منظمة التحرير.

مجزرة

٣٠ آخرين امس في قرية يحممر انتقاما لكمين نصب لهذه القوات الليلة قبل الماضية غير ان رويتر

ذكر ان قوات المعيل لحد قتلت ١٢ مدنيًا لبنانيا وجرحت ٢٣ آخرين في القرية.

وقطعت القوات الاسرائيلية امن المرافق البورية القريبة التي تربط جنوب لبنان المحتل بساتر المناطق.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان هذا الاجراء اتخذ اثر سقوط قذيتي كاتوشا قرب موقع اسرائيل عند معبر باتر الشوف..

وذكر شهود عيان انهم شاهدوا سيارات اسفود تهرع إلى موقع الهجوم قرب معبر باتر - جزين.

انفجار جديد

التي تبحت عن الانفام. ومن المقرر ان تكون كاسحتا الانفام الفرنسيان دومير وكاتو قد عبرتا امس قساة السويس في طريقيهما إلى البحر الابيض المتوسط.

واعلان شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي امام لجنة الدفاع التابعة للجمعية الوطنية ان المعونة الفرنسية لمصر في عمليات اصباط الانفام في البحر الاحمر انتهت امس.

واوضح ان المعونة المقدمة للسعودية انتهت بالفعل في ١٧ ايلول الحالي.

وعرب عن اعتقاده بأنه ليس ثمة فرصة كبيرة لان يتم العثور على الغام وضعت خلال الصيف الماضي اذ انه من المحتمل ان تكون هذه الانفام قد زودت بظلم للتدمير الذاتي تعمل في وقت محدد.

واضاف ان صالونات الانفام الفرنسية عثرت على لغم وضع خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ او حتى قبل ذلك.

واشار ارنو الى فرنسا ابرمت اتفاقيات مع السعودية ومصر وقد عهدت السعودية اليها بالتخفيف من سلامة الطرق البحرية المؤدية من جدة ثم إلى جيزان بينما عهدت مصر اليها بتفتيش مينق جوبال في جنوب خليج السويس.

وقال انه لم يعثر على أي لغم على السواحل السعودية.

كما غادرت مصر الطائرات الهليكوبتر الاربعة وسفينة مسح مياه البحر الاميركية هاركيس التي اشتركت في عملية اصباط الانفام من البحر الاحمر وقد احبط الموعد المحدد لرحيلها بالسرية التامة.

وذكرت مصادر موثوقة ان حاملة الطائرات الهليكوبتر شريفورت التي تحمل على متنها اربع طائرات هليكوبتر اثنتان منها كاسحتا الغام والاخران صالدا الغام عبرت قناة السويس منذ ٣١ ساعة إلى جهة غير معلومة.

الاسد وعدد من القادة الفلسطينيين.

وقبل مغادرته الجزائر العاصمة امس عقد الرئيس علي ناصر محمد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجتماعا مشتركا مع الفصائل الفلسطينية الموقفة على اتفاق عدن - الجزائر كرس لمناقشة عدد من القضايا التي تخص انعقاد المجلس الوطني.

في الوقت ذاته غادر دمشق عائدا إلى السعودية بعد ظهر امس الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن بعد زيارة قصيرة إلى سوريا سلم خلالها الرئيس السوري رسالة من العاهل السعودي تتعلق بالقضايا المطروحة على الساحة العربية.

وقال الامير بندر في تصريح للصحفيين انه تم البحث خلال اجتماعه مع الرئيس السوري في معظم القضايا التي تهم الامة العربية والاسلامية وبالمسئولية على الساحة العربية والجهود المبذولة لتفكيك الاجواء العربية تمهيدا لعقد مؤتمر القمة العربي في السعودية في موعده المقرر.

في هذه الاثناء غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية الفلسطينية من مقره في دمشق بعد زيارة قصيرة إلى القاهرة مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع الرئيس اليمني تناولت مختلف القضايا العربية والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها الصورات والجهود الفلسطينية - الفلسطينية والفلسطينية العربية الهادفة لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت ممكن.

وقال: لقد وصلت هذه الجهود إلى نتائج ايجابية منها اتفاق عدن والجزائر.

الأفكار الدولية

مرحلة الانفجار والامل

لعل العملية الفلسطينية التي جرت يوم الاثنين الماضي على طريق الخليل - بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة تكون بداية حقيقية لمرحلة جديدة من الكفاح الفلسطيني المسلح داخل الأرض المحتلة بعد ان بات واضحا ان المقاومة هي اللغة الوحيدة التي يفهمها العدو.

ولقد كان اروع ما في العملية الجريئة انها حدثت في الذكرى الثانية لمجزرة مخيم مبرا وشاتيلا فجدت بذلك روح التصميم على تصعيد الكفاح رغم المعاناة والقيود التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني على ايدي جلاية الاسرائيليين.

وعكست العملية ايضا معنى عميقا له دلالات واضحة وهو ان ذكرى المذابح التي تعرض لها الشعب الفلسطيني على ايدي الارهابيين الاسرائيليين يجب ان تكون حافزا لاستتارة الهمم وبعث النشاط وتصعيد دلا من ان تكون مناسبات لاثارة الشجون والافتكاح بمجرى التقدم بالعدوان والمعتدين.

ان الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة مهيا الآن نفسييا ومعنويا لتقبل كل اشكال الفصولة وتقديم كافة التضحيات في سبيل تصعيد المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي بعد ان كاد هذا الشعب ان يصل الى مرحلة اليأس من امكانات الوصول الى حل سلمي يرفع عن كاهله نير الاحتلال ويحقق له استقلاله الوطني ويرد له ثقته بنفسه وقدراته وامته... فبعد سبعة عشر عاما من الاحتلال المرير الحافل بكل اشكال القهر والقمع لا يبدو امام الفلسطينيين اي امل بحل سياسي، هذا في الوقت الذي يزداد فيه الارهاب الصهيوني عنفا وصفا وتقوم في اسرائيل حكومة تمشي وراء امثال ارئيل شارون، وينتخب الاسرائيليون عنصريا مجنونوا امثال منير كاهانا ويضفون بذلك على ارضهم المصوم لباس الشرعية.

في ظل هذا الوضع المظلم فان الطريق الوحيد هو تصعيد المقاومة بشتى اشكالها رغم ما تسببه هذه المقاومة من المزيد من القمع والارهاب الاسرائيلي. لقد كانت ملحمة لم الفحم دليلا على ان الضغوط بولد الانتاج وكانت عملية الاثنين الماضي شاهدا على ان الامل ينبعث من اليأس. والانفجار والامل قدامان لا محالة، وهما وحدهما القادران على ايقاظ العرب من سباتهم العميق.

(جابر)

جروميكو يركب عربته ريفان

بقلم: وليم سافير

الذي تنفذه في سبيل توقيت زيارة جروميكو للبيت الابيض؟

ان ما يريده جروميكو بالفعل وما يحتاجه قريبا اقامه المآثر اوجاروف الطموح هو الحصول على موافقة ريفان لتفعيل طرح المبادرة الامريكية حول الاسلحة الثقيلة الاستراتيجية. وتلك الخطة الامريكية البعيدة المدى التي وصفها المحلل بانها عسكرة للقضاء من شأنها ان تقضي على المرفأ الهجومي التي حققها السوفيات عبر حقبة من الزمن.

وبالطبع فان جروميكو يعلم ان الولايات المتحدة مستعدة لبحث التعاون في قضية تسليح القضاة اذا ما عاد السوفيات الى محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ البعيدة المدى. لكن مثل هذه العودة سوف تعتبر لالا للسوفيات من جانب مكثف للسياسي واعترافا بان محاولة السيطرة على اوروبا بموارخ (س) - ٢٠ - كانت محاولة فاشلة.

لذلك فان جروميكو - صاحب القسطنطينية الجامدة - بحاجة الى ما ينقذ ماء وجهه انه بحاجة الى تأكيد من المرحش ريفان - قبل بدء مفاوضات واسعة - بان الامريكيين لن يبدؤا بتطبيق خطتهم حول تسليح القضاة. ومثل هذا الامر يدعى بشرط مبدئ، وهو شيء رفضه للرئيس ريفان حتى الان.

انني اشك على اي حال بان ريفان قد الفح مؤخرا بان القضاة الصور مع جروميكو قبل الانتخابات سيكون مصحوبا بنوع من الشرط لمسبق المنع الذي قد يعود به جروميكو منتصرا الى موسكو ليظهره في وجوه اصدقائه وخصومه في المكتب السياسي.

ان علينا ان نراقب صدور عبارات مثل «ضمن ذلك الامر» و«انتظروا لذلك الامر» وهي تعني ان الولايات المتحدة توقف مبادرتها السخاوية مقابل الجلوس مع السوفيات على طولة واحدة.

وهي تتخذ منه وجه جروميكو وتنتع عن الاصوات التي سيلجأها لقه جروميكو ايرفان. ومن يدري؟ فهي ربما تدفع القوتين المعظمين الى طريق تخفيض حقيقي للأسلحة.

وكل ذلك بترك ولتر موندل وحده في الميدان كما هي الحال بالنسبة للمارشال اوجاروف.

عن (النيويورك تايمز)



غروميكو - ماذا يريد من لقاء الرئيس الأمريكي؟



ريفان - هل ينجح في الانتخابات؟

المحاولة الفاشلة للتدخل في حملة الرئاسة الامريكية. لقد نجح أسلوب ريفان الخاص بالسيطرة على التسليح. فمن طريق ارسال جروميكو الى ريفان قبل موعد الانتخابات تكون اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي قد اطلقت صرخا ضد الموضوع الرئيسي الذي يتشكك في الديمقراطية. فكيف حدث ذلك؟ وما هي الصفة؟

ان جانيا من الاجابة على هذا السؤال هو ان السوفيات يعترفون بان ريفان اصبح قادرا على الفوز وان التعامل معه قد يجلب لهم بعض الفلذة.

وهناك جانب مجهول في الاجابة يمكن في الاضطراب الذي يود المكتب السياسي في موسكو حاليا.

فالمارشال نيكولاي اوجاروف هو السخي زود فسرر المفوضين السوفيات بالرجال العسكريين المدركين لامكانات الولايات

التي يطرح نفسه هو ما هو الثمن ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

الخلاف حول

جبل طارق

تدقيق انضمام

اسبانيا الى

السوق الأوروبية

وصلت المفاوضات حول انضمام اسبانيا الى عضوية السوق الأوروبية المشتركة حد التأميم، وسيتم عقد مجلس وزراء السوق في اول الاسبوع القادم اجتماعه في العاصمة اليراقية - دويلن - لمناقشة الموضوع.

وسيزور رئيس وزراء اسبانيا - فيليبي غونزاليس - «دويلن» في الاسبوع التالي للتحدث مع القادة اليراقيين علما بان رئيس السوق الأوروبية المشتركة حاليا هو رئيس وزراء ايرلندا.

ويعد هذه الزيارة ستكون لندن العاصمة الوحيدة بين عواصم دول السوق الأوروبية التي لم يزورها المستر غونزاليس منذ توليه الحكم في عام ١٩٨٣. وعدم زيارة المستر غونزاليس للندن لاجل ان عضوية اسبانيا في السوق قد تحدث مشاكل اقتصادية لبريطانيا اكثر من اي دولة اخرى، فبريطانيا قد دعمت الجهود الاسبانية للحصول على عضوية السوق. وعلى الرغم من ذلك كله فقد احدثت مشكلة جبل طارق سوء في العلاقات بين البلدين، ويأمل الجليان ان يكون دخول اسبانيا السوق دافعا لتخفيف حدة النزاع بينهما، بيد انه يخشى بان تصبح مشكلة جبل طارق علقا حقيقيا يدفع بريطانيا الى منع اسبانيا من دخول السوق في آخر لحظة.

لقد صرحت رئيسة الوزراء - مارغريت تاتشر - امام مجلس العموم في تموز/يوليو العلم الماضي بان اسبانيا لن تقبل عضوا في السوق الا اذا قامت برفع القيود عن حدودها. فالمرشحون ان اسبانيا لا تميز عبور الجبل الا لاسكان جبل طارق والرعايا الاسبانيين لا غير.

انني اشك على اي حال بان ريفان قد الفح مؤخرا بان القضاة الصور مع جروميكو قبل الانتخابات سيكون مصحوبا بنوع من الشرط لمسبق المنع الذي قد يعود به جروميكو منتصرا الى موسكو ليظهره في وجوه اصدقائه وخصومه في المكتب السياسي.

ان علينا ان نراقب صدور عبارات مثل «ضمن ذلك الامر» و«انتظروا لذلك الامر» وهي تعني ان الولايات المتحدة توقف مبادرتها السخاوية مقابل الجلوس مع السوفيات على طولة واحدة.

وهي تتخذ منه وجه جروميكو وتنتع عن الاصوات التي سيلجأها لقه جروميكو ايرفان. ومن يدري؟ فهي ربما تدفع القوتين المعظمين الى طريق تخفيض حقيقي للأسلحة.

وكل ذلك بترك ولتر موندل وحده في الميدان كما هي الحال بالنسبة للمارشال اوجاروف.

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن

ان يتغلبا في مناوآته في موسكو. لقد أعلن ريفان ان اجتماع مع جروميكو سيكون سرا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما هو الثمن



غونزاليس والانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة.

وقد تقبل اسبانيا بل تمتح حق السلع والافراد من وإلى ابدان هذه السوق، وبلدان هذه السوق تعتبر مثل ما الانتاج كسبا لها بعد مرحلة انتقالية طويلة الاجل وهي تتقترح ان تكون لفترة انتقالية سبع سنوات، اما اسبانيا فتقترح مراجعة الموضوع بعد خمس سنوات وتطلب بريطانيا بالسماح للرعايا الاسبان بقى السكن وحق العمل في جبل طارق دون تأخير.

ويبدو ان الاقتراح البريطاني غير مقبول في جبل طارق بسبب انتقال احوال السفن التابعة للبحرية البريطانية ما تسبب في حروف اكثر من ٨٠٠ عمل فني يعملون في هذه الاحوال، هذا بالإضافة الى تزايد عدد العمال في جبل طارق - ومعظمهم من البريطانيين والمغاربة - منبذون بقوا عطلين عن العمل ويرى الاسبان ان اسبانيا العمال الاسبان من العمل في جبل طارق يعتبر نوعا من الحرمان له جذور اقتصادية وجذور سياسية.

فإذا صرحت بريطانيا على استغلال فترات الانتقال في منطقة جبل طارق فتمت اسبانيا بالاصرار على ان يجرى رفع السيطرة عن الحدود على مراحل. فإذا صرحت بريطانيا على مقبلة اصرار اسبانيا باستخدام حق النقض - الفيتو - لمنع قبول اسبانيا في عضوية السوق كان عليها عملا تخريبيا بالنسبة لكل من السوق المشتركة ولطف النقو ولجبل طارق نفسه. وهنا يكفي ليرجع بريطانيا عن ارتكاب مثل هذه الصلابة السياسية.

عن/الناييز اللندي



عدد من الجنود الفرنسيين العاملين في تشاد

هل يعود السلام!

...الحرب تسشاد؟!

بقلم: هيئة تحرير الايكونوميست

القذافي لاقعة دولة حليفة له يسيطر عليها المسلمون. الا ان اتفاقا بين المغرب على اقامة وحدة مشتركة بينهما مع الطريق اوجه مباحثات مباشرة خاضة بعد وفاة الرئيس الفرنسي ميكران للفرع واجتماعه مع وزيرين ببالع المذ القلبي.

وكان للرئيس (جسري) بحلول جاهداني ادله مفق (عويدي) كماه يمل (١١) حرايا. الاحزاب المتصارعة تشاد على الاول. وفي شهر حزيران الماضي امر بحل الجبهة الوطنية لتحرير تشاد التي يسيطر عليها الشماليون وقيام محاربا حزب الاتحاد الوطني للاندستقلال والديمقراطية، وكان حله جبري الذي ينتمي الى الشماليين.

تجديد محوفا الجنوبيين من تشاد ضد ام يهمل مسلمين. لكن عويدي شجب هذه الخطوة والقيام مجلسا سلسا مجلس التحرير الوطني، ونصب فيه رئيسا له، الامر الذي ادى الى ظهور شقاق بين قادة الحزبان الاثري وقليص دعما وتأيينا له.

وكانت منظمة الوحدة الافريقية وكل انبوييا والكونتو قد حرك كل على حدة قلة لقه مشتركة جبري وعويدي غير ان محاولا بهات يلقشل نظرا لاسرار جبري على الاعتراف به رئيسا تشاد. عقد مثل هذا اللقاء - وليس زوايا لاحقق القوي والاعتراف بالمشاركة. وكان عويدي ضا في طلب بنس المطلب تشاد كان رئيسا لتشاد ويقتل قوات جبري عام ١٩٨٢.

وكان واضحا منذ البداية ان فرنسا لن تسحب قواتها قبل التوصل الى اتفاق مع ليبيا بسحب قواتها البالي عددها (٥٠٠٠) جنسدي، (وتقويت) القرعة على المعيد

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الاساني زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

من جهة ثانية تدعي كفة اطراف النزاع باقيا حلوت اجراه مفاوضات باخلاص اكثر من الطرف الآخر. وكلفت فرنسا قد ارسلت وزير دفاعها «شولر هيرنو» الى تشاد في الاول من ايلول الحالي لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك. ويتبعه مستشر الرئيس الفرنسي والخبير في الشؤون الافريقية «غوي بين» في (١١) ايلول. اما الجنود الفرنسيون البالغ عددهم (٣٠٠٠) جندي فاقوم بتقويون القيام باعمال المراقبة والدورية كل (١٤) يوما، ويستبدلون باخرين من القوات الفرنسية العاملة في جمهورية افريقيا الوسطى والاول الافريقية المجاورة الاخرى.

لكن في عطلة نهاية الاسبوع الفرنسي زار وزير الخارجية الفرنسي «كلود شيون» طرابلس مرتين واتفق مع العقيد القذافي وتظهره الليبي على سحب القوات

على غير العادة تشهد تشاد فترة سلام في الوقت الحاضر، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم اتفاق اطراف النزاع على مستقبل البلاد التي لا تزال مبراة الى منطقة شمالية صحراوية ومنطقة جنوبية تسيطر عليها قوات الحكومة بزعامة الرئيس «حسين حبري» بدعم من القوات الفرنسية التي وصلت منذ (١٣) شهرا لتعصدي لقاتل الاوار بزعامة «جوكوتي عويدي» المدعومة من ليبيا.

ورغم ذلك لم يتم احراز تقدم يذكر من اجل إنهاء الحرب الاهلية ولا تحسين العلاقات بين فرنسا وليبيا، وحل الخلافات القائمة بين زعمبي الطرفين المتنازعين - جبري وعويدي. ويبدو ان الشعب التشادي (٥.٥) مليون نسمة استغل فترة الهدوء هذه وقام بزرع وجمع المحاصيل الزراعية وتدا الى ممارسة حياته الطبيعية.

يا بابا...
اجنابو ع الوتوبيس



عن الشرق الاوسط

اعادة توزيع الاوراق السياسية في ضوء نتائج الانتخابات العامة بالمغرب

الى الاضمام للكتلاف مع احزاب الوسط الثلاثة الجديدة التي تشكلت في السنوات الثلاثة الماضية.

ولكن حزبين قديمين هما حزب الاستقلال المحافظ الذي تشكل في عام ١٩٤٤ و فرعه الراديكالي الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية قد اعربا عن شكواهما من ان الانتخابات العامة شابتهما «تجاوزات».

وقال الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية في بيان اصدرة انه كانت هناك «انتهاكات واضحة تزيد من الشعور بالتحفظ وخيبة الامل» وذلك على الرغم من ان نصيبه في المقاعد زاد من ١٦ مقعدا في البرلمان الماضي الى ٣٥ مقعدا في البرلمان الجديد.

لكن السيد محمد بوسه الذي تولى منصب وزير الخارجية لمدة ست سنوات وهو زعيم حزب الاستقلال قال في صحيفة لوبنوتيو اليومية الناطقة باسم الحزب ان هناك جماعات ضغط تسعى لاجحاض الانتخابات الديمقراطية.

وقال زعيم احزاب منافسة ان رد فعل حزب الاستقلال عكس استيه عميقا بسبب خسارة الفادحة حيث لم يحصل الا على ٣٣ مقعدا مقابل ٥٠ مقعدا من قبل.

ويضي ذلك ان الحزب الذي وضع خطة استقلال البلاد عن فرنسا عام ١٩٥٦ قد تراجع الى المركز الخامس في البرلمان.

ونظرا لان الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وحزب الاستقلال قد تحديا نتائج الانتخابات فان المحللين يعتقدون بانهما رسا فضلا ان يكونا في صفوف المعارضة الى جانب احزاب يسارية صغيرة فازت بثلاثة مقاعد. «رويتر»



مصد بوسه والديمقراطية.

مع الجزائر والروابط مع الاصدقاء التقليديين من أوروبا والشرق الاوسط وأمريكا.

واذا انضم الاشتراكيون للحكومة يقول المحللون ان ذلك سيمكن الملك الحسن من السيطرة على القلاقل نظرا لان الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وحليفه النقابي الراديكالي اتحاد العمال الديمقراطي يتمتعان بنفوذ كبير بين القطاعات الفقيرة في المجتمع.

ويتوقع زعماء الاحزاب ان يعتمد الملك الحسن خلال اختياره للوزراء على ائتلاف من احزاب الوسط كنواة للحكومة. واحزاب الوسط الاربعة التي حصلت على ما جملته ١٤٠ مقعدا هي الاتحاد الدستوري والجمعية الوطنية للمستقلين والحزب الديمقراطي الوطني والحركة الشعبية.

وقد اشتركت الحركة الشعبية ذات القاعدة الرفيعة التي تمثل البربر (في مقابل العرب) في الحكم منذ عام ١٩٦٦.

وسوف تدفعها سياساتها المحافظة

يمكن للملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان يلتمس عونا جديدا من اعادة توزيع الاوراق السياسية حينما يجتمع البرلمان المغربي الجديد الشهر المقبل لمعالجة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية الملحة.

ويقول زعماء احزاب وديلماسيون في الرباط ان من المتوقع ان تكون الحكومة الجديدة التي سيعينها ائتلافا جديدا.

وانطلاقا من تقييم نتائج الانتخابات العامة فان اربعة احزاب من بين - الوسط مؤهلة فيما يبدو لتشكيل العمود الفقري للحكومة المقبلة عندما يجتمع البرلمان في ١٢ تشرين الاول اكتوبر.

لكن السؤال الرئيسي هو ما اذا كانت المعارضة الاشتراكية التي لم تتحرك في الحكومة طوال ٢٤ عاما خلعت سؤاها على الاضمام الى الحكومة الجديدة.

يقول محللون سياسيون ان الملك الحسن يتوق لتشكيل ائتلاف ذي قاعدة عريضة لمعالجة مشاكل البلاد الاقتصادية الخطيرة. وقد اجبرت هذه المشاكل المغرب على اعادة جدولة ديونه الخارجية واتت هي عبارة عن منشآت جاهزة للصنع بشكل خيم. لقد رأينا في الثاني المارح مليون جندي فرنسي، والكثير منهم لم يدخلوا فرنسا بالسرعة، وكيف ان اعتمدت في حرمات وارسلوا الى فرنسا في نهاية الحرب الجزائرية.

ومهما كان تشكيل الحكومة الجديدة فمن غير المحتمل حدوث تغيير كبير في السياسة الخارجية.

ذلك ان كافة الاحزاب التي اشتركت في الانتخابات تتفق فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية مثل نزاع الصراخ الغربية واتفاقية الاتحاد مع الجماهيرية الليبية والعلاقات

اجرى اللقاء
عبدالسلام مصاروة
واشنطن

ورجال الاعمال الذين يتعاملون معهم.

• ما هي الافكار والتطلعات لديكم بالنسبة للفلسطينيين وحركتهم الوطنية وقيادة تنظيم التحرير الفلسطيني؟

لا اعتقد بان المنظمة ستذهب وتتلاشى. ومرة اخرى انني جد متشائم. فيظنهم بان اسرائيل ستحاول طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية تحت ستر ادعاء او آخر. ولماذا فانه سيحدث انفجار واسع في داخل المنطقة كلها ولا يوجد اي طريقة عندئذ من التكنين كيف ستسير الامور اذذاك. ولكنني لا اري الاسرائيليين على المدى البعيد... فهذه مشكلة صعبة وكبيرة جدا بالنسبة لهم. ففضية كونهم جماعة محتلة تدفعهم الى التفكير بالخلص من المشكلة والسيطرة على الارض، ولكن كيف يمكن القيام بذلك؟ هذا هو السؤال.

• انت تعرف بان للعرب ابداعات واستثمارات مالية في البنوك والمؤسسات المالية الأمريكية تزيد على ٢٥٠ مليار دولار، وتعتبر العاصود الفقري للاقتصاد الأمريكي..

والعرب لم يستعملوا الغنصر الاقتصادي كاداة للضغط على واشنطن لتغيير سياستها في الشرق الاوسط... هل تعتقد بانه يوجد هناك مبررات وحجج للعرب بالاستمرار في الاحتفاظ باموالهم في مؤسسات مالية امريكية بينما الولايات المتحدة لا تمنحهم على الاقل القسم الصغير من العصاة بكل ما يتعلق في الشرق الاوسط والقضايا العربية؟

• انني لا اوافق على نظرية بنفيسيتي. واعتقد بانه يمكن عدم المستوطنات وارجاع الاسرائيليين الى حدود ما قبل حرب ١٩٤٧.

لقد رأينا عبر التاريخ التقلبات

الجمهورية واننا لا نتحدث عن الكثير من الناس. بل نتحدث عن ما يقارب ٢٠ - ٣٠ الف، واننا ايضا لا نتحدث عن مستوطنات قديمة ومتأصلة. فمفهوم هذه المستوطنات هي عبارة عن منشآت جاهزة للصنع بشكل خيم. لقد رأينا في الثاني المارح مليون جندي فرنسي، والكثير منهم لم يدخلوا فرنسا بالسرعة، وكيف ان اعتمدت في حرمات وارسلوا الى فرنسا في نهاية الحرب الجزائرية.

هذا الموضوع مع اصحاب البنوك

دونالد نيف مؤلف كتاب «محاربون من اجل القدس»

هناك تاريخ مستمر من الانحياز الاميركي لاسرائيل المطلوب من العرب الاميركيين زيادة تأثيرهم على الساحة الاميركية



دونالد نيف يتحدث لمراسل الدستور في واشنطن

المتحدة في نفس المستوى من ناحية تحمل المسؤوليات لكل عمل تقوم به اس ائيل في الشرق الاوسط، واعني بذلك انتهاكات حقوق الانسان التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي المحتلة؟

• ان فكرة كون اسرائيل حليفا اسرائيليا هي فكرة خاطئة من الاساس، فاعمال اسرائيل في الحقيقة تجلب المزيد من النفوذ السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط بدلا من الاتجاه المعاكس، وغالبا فان اعمال اسرائيل تعود بالضرر على المصالح الامريكية.

• ماذا تقترح على القيايين المتقدمة لان تفكر وتتصرف وتعامل العرب بمقدار وافر بين القوازن والاعتدال في المواقف والسياسات التقليدية؟

• اعتقد بان الرئيس المصري حسني مبارك كان شجاعا جدا وان هذا الهدوء مع الصوت القوي الصام له تأثير خاص. كما اعتقد بان جلالة الملك الحسين كان شجاعا جدا عندما تحدث رغم ان تصريحاته واقواله احدثت ضجة في واشنطن. واعتقد بانه كان لها تأثير جيد، ولكن اهم شيء هو العلاقات والقضايا السياسية المصحلة. فهذه يجب ان ياتي حلها من خلال صناديق الاقتراع، ومن اجل ذلك فينالك متطلبات من العمل الذي تراه الان بين صفوف العرب الاميركيين والمصريين بامتزاجهم في المجتمع الامريكي في هذه البلاد، فالمطلوب تكثيف الوعي العربي بين صفوف هذه الجالية، وبان تنظيم صفوف هذه

• اولا اعتقد بان هناك مصلحة خاصة للعرب بالاحتفاظ باموالهم هنا اذ يحصلون على شروط وفوائد مرموقة ونفوذهم هنا في ما من. ولكن هذا سلاح قوي جدا اذا ما استعمل بشكل منظم.. ويبدأ اعني ببدء ويدرارية ودعه.. وبان ينقل القرب رسلتهم بشكل صحيح ويثيروا المشاعر لدى الاميركيين. وعلى القيايين العرب ان يدخلوا هذا الموضوع مع اصحاب البنوك

الكاتب دونالد نيف من الكتاب الاميركيين الموهوبين فقد كان مراسلا لجريدة التايمز وصحيفة لوس انجيليس تايمز، ووكالة انباء يوناتيد بريس انترنشيونال وغيرها من الصحف ووسائل الاعلام الامريكية. وقد كتب السيد نيف كتابه الاول عن الشرق الاوسط «محاربون من الشرق» الرئيس ايزنهاور يدخل امريكا في الشرق الاوسط، وقد رشح الكتاب لجائزة الكتاب الامريكي في ميدان التاريخ سنة ١٩٨١. وحول كتابه الجديد «محاربون من اجل القدس» كان الحوار التالي:

الاتجاه على الصلابة بين الولايات المتحدة والعالم العربي؟

• اعتقد بان ايام ايزنهاور آخر رئيس امريكي منصف ظهر في الولايات المتحدة كانت هناك الدلائل على انه مارس الضغوط على اسرائيل للاستحباب من سينه في نهاية حرب سنة ١٩٥٦، ومنذ ذلك الحين تطورت العلاقة الى التقارب المستمر، حتى ان التأييد امريكي اصبح اوتوماتيكيا لكل شيء تعمله اسرائيل تقريبا، ولا اري باننا نستمكن في امريكا من المحافظة على اي تأثير او نفوذ في العالم العربي.

• واعتقد ايضا بان غزو اسرائيل للبنان في سنة ١٩٨٢ اعطى الدلائل لتبدأ مرحلة اعادة النظر لدى الاسريكيين الذين يعنهم الامر بالنسبة لاتجاهاتنا حيال اسرائيل وحيال نوعية الدولة التي اصبحت تتميز بها اسرائيل دعما اذا كانت تستحق التأييد والدعم الذي تقدمه لها الولايات المتحدة.

• ماذا تقول للعرب في العالم العربي.. هل يمكن وضع الثقة بالولايات المتحدة بعد الان وهل تستطيع امريكا ان تلبى وعودها للعرب؟

• لو كنت عينا فلن اتق بالولايات المتحدة.. فهناك تاريخ مستمر للولايات المتحدة من الانحياز لاسرائيل في الكونغرس وامريكا تجد نفسها مرتبكة حيال محاولات تنفيذ اي سياسة يمكن اعتبارها معتدلة نوعا ما. واحسن مثل على ذلك ماحدث بعد اتخاذ مجلس الأمن الدولي قرار ٢٤٢ في نهاية حرب ١٩٤٧.

• اذا كانت الولايات المتحدة واسرائيل «حلفاء استراتيجيين» لا يضع ذلك التحالف الولايات

• تكشف في كتابك عن العلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل.. ما هو الشيء الخاص بالنسبة لهذه العلاقة والتي وصلت درجة تطبيق وتنفيذ اتفاقية التعاون الاستراتيجي؟

• اعتقد بان اهم شيء في هذه العلاقة هو العدد الكبير من اليهود المهتمين في الجالية في داخل امريكا، وقد رأينا ذلك يظهر بوضوح لأول مرة واعتقد انه كان في سنة ١٩٦٧، خلال حرب الستة ايام عندما كان الرئيس ليندون جونسون غارقا في حرب فيتنام. فالكثير من يهود امريكا انتقدوه بشدة وانتقدوا الحزب، ومن اجل استعادة دعم الجالية اليهودية في امريكا لحرب فيتنام، زاد جونسون قيمة المساعدة الامريكية لاسرائيل، اكثر مما تعودت امريكا على اعطائه، فكان يأمل بان هذه المساعدة لاسرائيل تستعمل على الشكر والامتنان من الجالية اليهودية الامريكية، والتي تستطيع بدورها حسب توقعاته، ان تخفف الانتقادات لسياسة الحرب في فيتنام، وربما وصلت درجة تأييد الحرب في فيتنام.

• هل كان ذلك هو جل اهتمام الزئيين ليندون جونسون اول رئيس يقبل موازين العلاقة الامريكية - الاسرائيلية؟

• نعم هذا صحيح. واعتقد بان جونسون بطبيعته الحال حيوان سياسي عشق السياسة وكان يفضل ان يلعب الاوار السياسية. وازاحف على قوله بان الجالية اليهودية امريكية هي جالية قوية ومجموعة سياسية قوية، وكان جونسون معجبا جدا باسرائيل. كما كان له اصدقاء يهود.

• ترى ان اي مدى يؤثر هذا

مجلة الايكونوميست البريطانية تكشف النقاب عن :-

التعاون العسكري الوثيق القائم حاليا بين سيريلانكا واسرائيل

واضا ان هناك دولة صغيرة لا تملك جيشا كبيرا، وتواجه مشكلات داخلية واعمال عنف مستمرة تقوم بها فصائل مسلحة ومدنية تدريب جيدا! الى من تلجأ وتطلب الشورة والنصيحة والمساعدة؟

والنسبة لسيندون جونسون اول رئيس يقبل موازين العلاقة الامريكية - الاسرائيلية؟

• نعم هذا صحيح. واعتقد بان جونسون بطبيعته الحال حيوان سياسي عشق السياسة وكان يفضل ان يلعب الاوار السياسية. وازاحف على قوله بان الجالية اليهودية امريكية هي جالية قوية ومجموعة سياسية قوية، وكان جونسون معجبا جدا باسرائيل. كما كان له اصدقاء يهود.

• ترى ان اي مدى يؤثر هذا

لقد سبب استخدام العسكريين الاسرائيليين مشكلات سياسية لحكومة سيريلانكا. ورغم انها لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وادعائها بانها تؤيد حق الفلسطينيين، الا ان حكومة سيريلانكا وحتت في حرج شديد حينما نشرت صحيفة «الجورنال بوست» الاسرائيلية مقابلة مع احد المسؤولين السيريلانكيين الذين كانوا يقومون بزيارة الى اسرائيل. وقد نقل عن الدعوى «دوغلاس لينغ» قوله ان الدول العربية يجب ان تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل مثلما تقيم تلك العلاقات مع بلاده! لكن «لينغ» نفى اقواله تلك واضطر الى الاستقالة. كما ارسل رئيس سيريلانكا «جوردين» رسالة خادعة الى الملك نهد عاهل السعودية يؤكد فيها دعم بلاده للفلسطينيين.

• وبات واضحا الان ان «جبهة تحرير التاميل» تقيم علاقات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية. ويقال ان بعض اعضائها تلقوا

بقلم: هيئة تحرير الايكونوميست

الاسرائيليين الى وكالة المخابرات المدنية (الشن بيت) العاملة تحت اشراف الموساد. ويبدو ان الزمن سيطول من اجل تدريب قوات سيريلانكا على مواجهة قوات الثوار في شمال البلاد. لكن من غير المحتمل ان يشترك هؤلاء في اعمال عسكرية مباشرة ضد ثوار التاميل في الوقت الحاضر على الاقل، رغم انهم يدرسون في السراياكسين على اتخاذ اشد الاجراءات لمواجهة أعمال العنف، وقال بعض التاميليين ان منازل احدى قراهم قرب بلدة «جافنا» قد اضرمت فيها النار عمدا بواسطة الاسرائيليين في الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.

وقد ادعى وزير الدفاع السيريلانكي بان جنوده «ربما» احرقوا منازل القرية بسبب عدم الانضباط وسوء السلوك وعدم اطاعة الاوامر الصادرة لهم. وبات الشهر الماضي.



جنود من حكومة سيريلانكا يقوم بتدريبهم عسكريون اسرائيليون.

تدريباتهم في معسكرات المنظمة في جنوبي لبنان. وقد اعتقلت قوات الفرو الاسرائيلي عددا منهم بعد احتلالها للجنوب في حزيران ١٩٨٢.

وكان الاسرائيليون قد استجابوا بسرعة لطلب حكومة سيريلانكا بارسال مساعدات عسكرية رغم ان الاتفاقية المعقودة بين اسرائيل والولايات المتحدة تنص على عدم جواز تقديم الاولى أية مساعدات طالما ان امناها (لم يمس) الا ان الجنرال الامريكي «فيرنون دولتر» هو الذي ساعد على ابرام الاتفاق المعقود بين سيريلانكا واسرائيل في ايار الماضي.

وقد حاولت الحكومة السيريلانكية تبرير طلبها بالمساعدات من

عن «الاكونوميست»

عن «الاكونوميست»

الروتين والضرائب يؤديان الى انخفاض الاستثمار في اندونيسيا

فمن القفاد الذي يستشري رغم محاولات الحكومة لابقائه.

ويتراوح الفساد بين مابين الدولارات وما يسمى بالعملة او الرسوم الاستشارية على المشروعات الكبرى الى الرشاوي الصغيرة لمستويات الاقل من اجل تفادي البيروقراطية.

ويقول رجال الاعمال ان الروتين الحكومي سيه لدرجة انه يطلب ما يصل الى ٦٠ توقيعيا على وثيقة واحدة لخروج معدات من الجمارك مما يؤدي الى دفع رشاوي للاسراع بهذه العملية.

ويقولون ايضا ان القيود الصارمة على العمال الاجانب تعوق الاستثمار وحيث ان الحكومة تحاول تحويل مزيد من الوظائف الى الاندونيسيين فان الشركات تجد صعوبة متزايدة في جلب عمال مهرة. غير ان الرئيس سوهارتو اكد ان الاشتراك الاجنبي مازال مطلوبا.

واشار مسؤولو البنوك الاجانب الى ان اليابان اكبر مستثمر في اندونيسيا اظهرت عدم رغبة في الاستثمار في الدول النامية خلال الركود العالمي. وقالوا ان الائتمالن الاقتصادية في الولايات المتحدة واوروبا قد يوجل بدلا من ان يحفز على استثمارات اجنية جديدة في اندونيسيا. فيمكن امام المستثمرين من الدول الصناعية فرص اكبر في بلادهم بخاطر اقل.

وقال السيد محمد سادلي امين عام غرفة التجارة الاندونيسية ان انخفاض سبب للحكومة قلعا شديدا، وامر الرئيس سوهارتو الان جميع المكاتب الحكومية بازالة القوائم امام الاستثمار.

وقال السيد سادلي وهو وزير سابق ان المستثمرين ارتبكوا من قوانين الضرائب الجديدة وان هناك حاجة الى سياسات اوضح وحملة قوية على الروتين الحكومي حتى تصل اندونيسيا الى معدلات النمو المستهدفة. والسياسة الزراعية الحالية غير واقعية بسبب القيود الصارمة التي تفرضها الحكومة على حدود ملكية الارض.

وقال احد مسؤولي البنوك الغربي: انها تحتاج الى اجراءات محددة بشأن القوانين والضرائب لجعل المستثمرين المتوردين يخطرون باموالهم.

واما اكبر شكوى رجال الاعمال

ياضطر الرئيس سوهارتو الذي يحب ان يعرف باسم (ابو التنمية) الى اسقاط ٥٥ مشروعا صناعيا كبيرا تساوي مليارات الدولارات. وساعد هذا الاجراء اقتصاد اندونيسيا في وقت تعاني فيه العديد من دول العالم الثالث من أزمة الديون كما كسب لاتونيسيا ثقة طيبة بين مسؤولي البنوك الدولية.

غير انه في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي تمت الموافقة على مشروعات جديدة قيمتها ٩٣٣ مليون دولار فقط وهو ربع الاستثمارات التي سمح بها في النصف الاول من عام ١٩٨٢.

وقال السيد محمد سادلي امين عام غرفة التجارة الاندونيسية ان انخفاض سبب للحكومة قلعا شديدا، وامر الرئيس سوهارتو الان جميع المكاتب الحكومية بازالة القوائم امام الاستثمار.

وقال السيد سادلي وهو وزير سابق ان المستثمرين ارتبكوا من قوانين الضرائب الجديدة وان هناك حاجة الى سياسات اوضح وحملة قوية على الروتين الحكومي حتى تصل اندونيسيا الى معدلات النمو المستهدفة. والسياسة الزراعية الحالية غير واقعية بسبب القيود الصارمة التي تفرضها الحكومة على حدود ملكية الارض.

وقال احد مسؤولي البنوك الغربي: انها تحتاج الى اجراءات محددة بشأن القوانين والضرائب لجعل المستثمرين المتوردين يخطرون باموالهم.

واما اكبر شكوى رجال الاعمال

يسيطر القلق الشديد على اندونيسيا بسبب انخفاض الحد في الاستثمارات واخذ رجال الاعمال والاقتصاديون يلقون مسؤوليته على الضرائب الجديدة والروتين الحكومي والسياسات غير الواضحة.

وتحرص الحكومة على تبديد الانطباع بان المناخ الاستثماري غير مشجع لانها تحتاج بصورة مستعجلة الى اموال لاعادة بنه الاقتصاد وتقليل الاعتماد على عائدات النفط التي تعرضت للخطر نتيجة الانخفاض الدولي المنخفضة لسلطات الخام.

وتعمدت لفظت جاكرا بان تجعل الاستثمار ايسر ووضعت حوافر جديدة ولكن العديد من المستثمرين ما زالوا غير مقتنعين ويريدون المزيد.

وتهدف اندونيسيا الى تطوير قاعدة صناعية قوية من ثروات معدنية متفاوتة وواحدة من اكبر القوى العاملة في العالم. ويقول الاقتصاديون ان انخفاض يهدد معدلات النمو المستهدفة وتبلغ خمسة في المائة خلال السنوات الخمس القادمة وخطة الحكومة لايجاد مصادر اخرى للعائدات غير النفط الذي تشكل عائداته ٧٠٪ من العملة الصعبة لاتونيسيا.

وكان رد فعل الحكومة على تدهور اسعار النفط وانخفاض دخل البلاد في العام الماضي هو اعلان سلسلة من اجراءات التقشف وخفض برنامجهما للاستثمار.

